**Yeni Film 39 - 40. Sayı Çıktı**

**YENİ FİLM Sayı 39-40. Sayının İçeriği**

Gündem Yerine: Bir Yanımız Orwell, Bir Yanımız Vietnam / Necati Sönmez

Coğrafyanın Dinmeyen Kasırgası: Rüzgarın Hatıraları / Hamdi Karaşin

Rüzgarın Hatıraları ve Tarihin Meleği / Z. Tül Akbal Süalp

Özcan Alper ile Söyleşi: Rüzgarın Hatıraları’nda Bir Kuşağın Gerçekliği

Bir Hasret Giderme Kılavuzu / Seray Genç - Seyed Mortazavi

Yüksel Aksu Sineması’nda Donmuş Zaman: İftarlık Gazoz / Doğan Yılmaz

Hamasi Bir Cümle Gibi: Mustang / Tülay Dikenoğlu

Ahu Öztürk’le Bir Araya Geldik, Toz Bezi’ni Konuştuk

Sarmaşık: Bir Memleket Metaforu / Aylin Sayın

Kafes: 12 Eylül’ün ‘Gerçek’ Mağdurları Olarak Ülkücüler / Selçuk Duran

Abluka: Bir Paranoyaklaşma Hali / Aylin Sayın

**İNCELEME / DEĞİNİ**

Gelin ve Kuzu Üzerine Bir Kıyaslama Denemesi / Bekir Düzcan

Vedat Türkali’nin Sinema Serüveni / Ahmet Soner

2015’te Sayılarla Türkiye Sineması / Kaya Özkaracalar

Bilimkurgu ile Dünyadan Kaçış / Yusuf Güven

Son Dönem Western Yorumları: Vahşi Batı’dan Sakin Batı’ya / Seray Genç

Hollywood’un Terbiyeli Kızları / Hamdi Karaşin

Sinema ve Eleştiri Üzerine Kısa ve Örtük Bir Deneme / Oktay Orhun

**BELGESEL SİNEMA**

Jocelyne Saab’la Sinema, Savaş ve Beyrut Hakkında 96 Amy Hakkında Bir Belgesel / Joanne Laurier (Çev: Efe Gönenç)

Ulli Gladik ile Emlak Balonu ve Şehirlerin Teslim Alınması Üzerine

Dheepan: Bir Garip “Mülteci” Aksiyon Filmi / Elif Genco

Yorgos Zois ile Söyleşi: “Tabuları ya Devam Ettirirsiniz ya da Yıkarsınız”

Tarihi Değiştiren Kadınlar: Diren / Fatoş Usta

Gençlik ve Eril Bakış / Naci Emre Boran

Lobster: Aşk Örgütlenmek Midir? / Murat Dural

Ataerkinin Ahlakına Karşı Kazanılan Zafer: Carol / Zeynep Yaşar

İnsanlığını Hatırlamak: Saul’ün Oğlu / Tülay Dikenoğlu

Spielberg’ün Casuslar Köprüsü’nden Kimler İner? / Janet Barış

Kübalı Yönetmen Ernesto Daranas ile Hal ve Gidiş Üzerine Bir Söyleşi

Leviathan: ‘Soğuk Canavar’, Sıradan İnsan ve Adaletin Sonu / Murat Arpacı

Ettore Scola’nın Anısına: Özel Bir Gün / Seray Genç

Sinemadoosti’den Caz Filmlerine: Ehsan Khoshbash’la Söyleşi

**DERGİYİ BULABİLECEĞİNİZ YERLER:**

<http://www.yenifilm.net/dagitim/>

