***Yeni Film Dergisi’*nin 28. Sayısı Çıktı**

Bu sayıda, babalar ve çocukların ilişkisi üzerinden ülkemiz yakın tarihine ve bugününe odaklanan; yaşanılan yıkımların bireyler üzerindeki ağırlığını gösteren ve her şeye rağmen bir şeyleri umut ediyor olmamızı sağlayan üç film *Babamın Sesi, Ana Dilim Nerede* ve *Ben Uçtum Sen Kaldın* filmleri hem bir arada hem de yönetmenleriyle değerlendiriliyor. Geçen sayıda Zeynel Doğan söyleşisinin ardından bu sayıda Veli Kahraman ve Mizgin Müjde Arslan’la söyleşiler yer alıyor.

Yeşim Ustaoğlu’nun taşralaşan memlekete ve günümüz genç kuşağına baktığı *Araf* filmi üzerine yazılar ve beraberinde yönetmenle yapılmış bir söyleşi de yer alıyor. Pelin Esmer’in son filmi *Gözetleme Kulesi* de bu sayıda ele alınan filmlerden. Bahman Gobadi’nin sürgün olarak yaşadığı Türkiye’de çektiği *Gergedan Mevsimi,* sürgünün ruh halinin ağırlığını üzerinde taşıyan bir film diğer yandan İstanbul’a bir doğulunun bakışını içeriyor. *Gergedan Mevsimi’*nin eleştirisinin yanı sıra ustalar ve son filmleri de bu sayıda yer verilenlerden: Haneke’den *Aşk* ve Ken Loach’tan *Meleklerin Payı* ve Szabo’dan *Kapı* filmleri. *Elena* ve *The Master* da incelenen diğer filmler. Güncel politik, sosyal gelişmelerin izleri Fransız sinemasından örneklerde takip ediliyor. Özelde sanat, genelde sinema üzerine üç farklı yazı ile değerlendirmelerde bulunuluyor. Ticari sinema örneklerinden *Evim Sensin, Çanakkale Çocukları* ile *Batman* ve *Asteriks* de bu sayının filmleri arasında yer aldı.

Metin Erksan’ı *Susuz Yaz* ile *Sevmek Zamanı* filmleri ile anıyoruz. Yeni Romanya sinemasının önde gelen yönetmenlerinden Cristian Mungiu ile son filmi *Tepelerin Ardında* dahil olmak üzere yaptığımız söyleşiyle beraber yönetmenin sineması üzerine kapsamlı bir yazıyı da yine bu sayıda bulabilirsiniz.

Bu yıl birincisi düzenlenen *Uluslararası Amed Film Festivali* ve yeniden yollara düşen *Gezici Film Festivali* üzerine değerlendirmelere de ayrıca yer verildi.

29. sayıda görüşmek üzere, dostça kalın.

www.yenifilm.net

Not: Dergiyi İzmir, Adana, Diyarbakır, Eskişehir’de Perşembe günü, Ankara’da ise Cumartesi günü kitapçılarda bulabilirsiniz.

Derginin dağıtıldığı yerler için www.yenifilm.net/dagitim.php