**YABANCILARA GÖRE EN İYİ TÜRK FİLMLERİ**

Ünlü İngiliz sinema dergisi *Sight & Sound* her on yılda bir, tüm dünyadan çok sayıda sinema yazarı ve yönetmenin katılımıyla bir anket yapar. Burada katılan herkesten kendilerine göre sinema tarihinin en iyi on filmini seçip göndermeleri istenir. Bir süre önce yapılan bu anketlerin sonuncusu tüm dünyadan 846 sinema yazarı ve 350 yönetmenin katılımıyla gerçekleşti. Böylece dünyanın en ciddi, en geniş katılımlı soruşturmasının sonuçlarında sinema tarihinin en iyi filmleri tespit edildi. Bunlar çeşitli yayın organlarında yayınlandı.

Peki bu ankette Türk filmlerinin durumu neydi? Türk filmlerinden bazıları, bu sinema yazarı veya yönetmenlerin kişisel listelerinin bazılarında Dünya Sinema Tarihinin en iyi on filminden biri olarak yer almış olabilir miydi? Son derece objektif bir değerlendirme olacağını düşündüğümüz için, Türk filmleri açısından sonuçları merak ettik ve *Sight & Sound* dergisinin web sitesinde tüm katılımcıların kişisel listeleri yayınlanmış olduğundan sonuçları sizin için araştırıp derledik. Bakalım hangi Türk filmleri listelerde kendine yer bulabilmiş?

Bir numarada 5 kişinin listesinde kendine yer bulmuş olan Nuri Bilge Ceylan’ın ***Bir Zamanlar Anadolu’da*** filmi geliyor. Bu tip listelerde genelde klasikleşmiş eski filmlere yer verme alışkanlığı da göz önüne alınacak olursa Bir Zamanlar Anadolu’da gibi çok yeni bir filmin listelere girmesi önemli bir başarı olarak görülebilir. Bu nedenle ileriki yıllarda yapılacak soruşturmalarda daha da yukarı tırmanması sürpriz olmaz.

İki numarada 4 puanla yine bir Nuri Bilge Ceylan filmi olan ***Uzak***yer alıyor. Üç numara 3’er puan alan iki film tarafından paylaşılmış. Şerif Gören-Yılmaz Güney imzalı ***Yol***filmi ile Fatih Akın’ın filmi ***Duvara Karşı****.*

Yönetmen olarak ise filmleri toplam 12 puan alan **Nuri Bilge Ceylan** büyük farkla önde görünüyor. **Yılmaz Güney** 5 puanla ikinci, **Fatih Akın** ise 3 puanla üçüncü sırada.

Listelerde yer alan tüm Türk Filmlerinin aldıkları puanlara göre tam dökümü şöyle:

**1** - Bir Zamanlar Anadolu’da - **5** liste (2 eleştirmen + 3 yönetmen)

**2** - Uzak - **4** liste (3 eleştirmen + 1 yönetmen)

**3** - Yol - **3** liste (2 eleştirmen + 1 yönetmen) / Duvara Karşı - **3** liste (1 eleştirmen + 2 yönetmen)

Bunların dışında sadece bir listeye girerek bir puan alan filmler var. Bunlar:

*Umut* (Y. Güney), *Sürü* (Y. Güney), *Üç Maymun* (N. B. Ceylan), *İklimler* (N. B. Ceylan), *Mayıs Sıkıntısı* (N. B. Ceylan), *Akrebin Yolculuğu* (Ömer Kavur)

**Linkler:**

**Bir Zamanlar Anadolu’da:** <http://explore.bfi.org.uk/sightandsoundpolls/2012/film/50c306d7d32dc>

**Uzak:** <http://explore.bfi.org.uk/sightandsoundpolls/2012/film/4ce2b8949cd20>

**Yol:** <http://explore.bfi.org.uk/sightandsoundpolls/2012/film/4ce2b6e140ffe>

**Duvara Karşı:** <http://explore.bfi.org.uk/sightandsoundpolls/2012/film/4ce2b8a2b0940>

**Introduction:** <http://www.bfi.org.uk/news-opinion/sight-sound-magazine/polls-surveys/introduction-greatest-films-all-time>

<http://www.bfi.org.uk/news/sight-sound-2012-directors-top-ten>