**Vault 34 Yeşilçam Sineması Nisan Programı**

*Kontrabandapart - Vault 34 Yeşilçam Sineması* işbirliğiyle, Türkiye'de normalde ticari dolaşım şansı bulamayacak olan filmler ve bunun yanında son yirmi yıldır izlediğimiz, hafızalarımızda iz bırakan filmler 17 Nisan'dan itibaren her gün *Yeşilçam Sineması’*nda.

Gösterimlerin ilk ayı olan Nisan 2019 programında;

Ümit Kıvanç'ın yüz yıllık yalnızlık öyküsünü ustaca anlatan Nâze'ye ve meskeni olan dağlara kamerasını doğrulttuğu **"Nâze";**

Ion de Sosa'nın yüksek toplu konutlarda Androidin ruhuna ve koyunların fiyatına baktığı filmi **"Androidin Rüyası"** ve Cem Kaya'nın fantastik Türk sineması tarihini bu tarihi yapanların ağzından anlattığı renkli Türkçe filmi **"Remake Remix Rip-Off"** var.

Bunların yanısıra F. W. Murnau'nun üniformasını kaybetmemek için türlü dolambaçlı yollara sapan yaşlı bir otel valesinin maceralarını anlatan enfes **"Son Adam"**ı ve Dziga Vertov'un Sovyetlerin ilk on yılına ışık tutan dolu dolu sine-gözü **"Dünyanın Altıda Biri"** de dünya klasikleri seçkisi içinde *Yeşilçam Sineması’*nda olacak.

Yirmi yıldır kafamızı tütsüleyen, bizde iz bırakan filmlerden Yaron Zilberman'ın "Son Konser"i, Peter Strickland'in **"Burgonya Dükü"** ve Hayao Miyazaki'nin**"Yürüyen Şato"**su 13 ve 15 seanslarında seyirciyle buluşacak.

Gösterim programında ayrıca, gösterimlerin test sürüşünü yapan **"Nikbin Sirto"** ve **"1457 Ankara"** filmlerinin de yönetmenlerinin katılımıyla gösterimleri yapılacak.

Gösterimler yaz aylarındaki olası bir duraklamadan sonra sonbaharda kaldığı yerden devam edecek.

İyi Seyirler.

<http://vault34.org/>

<https://twitter.com/vault34yesilcam>

<http://film.kontrabandapart.info/>

<https://twitter.com/kontrabandapart>