**TÜRK SİNEMASI ARAŞTIRMACISI ÜNSAL ELBEYLİ’NİN**

**FİLM FOTOĞRAFLARI ARŞİVİ**

**ERMAN FİLM’İN YENİLENEN WEB SAYFASINDA…**

**Yıllar önce, babasının görevi gereği, Anadolu’yu neredeyse karış karış gezen küçük çocuğun en büyük zevki ambardan, ardiyeden bozma ilçe sinemasında her akşam değişen Türk filmlerini seyretmek, en büyük merakı da gazetelerden dergilerden artist resimleri kesmek, çikletlerden çıkan artist resimlerini toplamaktı.**

**Bu çocuk daha sonraki dönemlerde sinemanın bir ekip çalışması olduğunu anlayıp yalnızca artistlerin değil, film haberlerini de kesip saklamaya başladı. Gazeteler bazen ev halkı tarafından okunmadan kesildiği için azar işiten çocuk bu huyundan bir türlü vazgeçmedi.**

**Bu çocuk büyüdü, Marmara Üniversitesi’ni bitirdi, İstanbul Üniversitesi’nde İngilizce Master yaptı, Sigorta Sektörü’nde üst düzey yöneticilik yaptı ama gazetelerden özellikle Türk Sineması haberlerini kesmekten vazgeçmiyordu…**

**Koca adamın gazeteden sinema haberi kesmesi, ne ayıp! … Abesle iştigal…**

**Usta sinema adamı Nesli Çölgeçen’le senaryo çalışmaları yaptı, T. C. Kültür Bakanlığı’na sanatçı belgesel senaryoları yazdı. Belgesellerin montaj safhası için stüdyoya girildiğinde… Çocuk yıllardır biriktirdiği Türk Sineması haberleri arşivini hatırladı…**

**O gizli gizli kesilip, yıllar boyu dosyalarda, zarflarda saklanan, sararmaya başlamış küpürler artık gün yüzüne çıkmaya hazırdı. Çocuk o zaman yaptıklarının gerçekten doğru olduğunu… Bilinmeyen gizli bir gücün kendisini yönlendirdiğini anladı. Türk Sineması sevgisi farkında olmadan O’na yol göstermiş, hayatının yolunu çizmesini sağlamıştı.**

**O çocuk bendim. Önce Türk Sineması aşığı, sonra Türk Sineması Araştırmacısı Ünsal Elbeyli…**

**Sanatçı belgeselleri yazdığım dönemlerde, dostluğuna talip olduğum sanatçılar bana önce gönüllerini, sonra evlerini ve arşivlerini açtılar. Sepya renginde, kenarları kırılmış, gövdesi çatlamış fotoğraflar… Sinema aşkının fotoğrafları… Geçmiş güzel günlerin sırdaşı…**

**Türk Sineması’nın unutulmaz sanatçılarının, emekçilerinin fotoğrafları, hepsinin bir dönem Türk Sinemasının Amiral Gemisi Erman Film ve Türk Sinemasının İmparatoru Sayın Hürrem Erman ile çalıştığını gösteriyordu.**

**Televizyondaki tekrarları bile Türk Sinema seyircisinin saygısını, beğenisini kazanan, zamana direnen filmlerin yapımcısı Erman Film…**

**Artık Erman Film’in kapısını çalmanın zamanı gelmişti…**

**Randevu alarak gittiğim ve görüştüğüm Sayın Fuat Erman’a, Erman Film arşivini dijital ortama geçirmek talebimi ilettim. Şaşırdı, bir zamanlar Erman Film lobilerini yalvar yakar isteyen sözde sinemacıların, daha sonra gerekli olduğu zaman bunların karşılığında ücret talep ettiğinden bahsetti. Oysa şimdi karşılarında Erman Film’e, dolayısıyla Türk Sinemasına hizmet vermekten başka bir amacı olmayan bir Türk Sineması aşığı vardı.**

**Samimi duygularımın anlaşılması ile önce arşiv daha sonra da olduğu gibi muhafaza edilen, filmlerde çoğunlukla patron yazıhanesi olarak aşina olduğumuz “Son İmparator Hürrem Erman”ın beşinci kattaki yazıhanesinin kapıları bana açıldı. Bir mabete… O eski filmlerin içine girercesine… Öylesine anlatılmaz bir duygu…**

**Erman Film’in lobilerinin, el ilanlarının taranıp, titizlikle temizlenip hazırlanmasının ardından bende biriken Erman Film ile ilgili sanatçıların ve benim arşivimdeki Erman Film fotoğrafları da her bir filmin dosyasında ayrı ayrı Erman Film’e sunuldu.**

**2014 yılında Doğuş Üniversitesi’nde benim proje ve moderatörlüğümde gerçekleştirilen;**

**“Gelin, Düğün, Diyet - İç Göç Üçlemesi’nin 40. yılı Kutlaması Panel ve Sergisinde,**

**“Bir Roman, Üç Fim - Vurun Kahpeye Panel ve Sergisi’nde**

**Panele konuşmacı olarak katılan Sayın Fuat Erman’ın özel izni ile Erman Film yapımı filmlerin lobileri yıllar sonra Türk Film Seyircisi ile buluştu. Sergi, gazetelerden, dergilerden kesilen film haberleri ile bütünleşti.**

**Günümüzde en küçük sinema fotoğrafının bile üzerine konan “Logo” ile metalaştırıldığı, sinema sevgisinin ve paylaşımın göz ardı edildiği bir ortamda Erman Film’in yenilenen ve daha da geliştirilme yolunda emek harcanan Web Sayfasına giriniz. Filmlerin Lobileri, film haberleri, fragmanları sizi eskilere, çok eskilere götürecek…**

**Sevgiyle Sevgilerimle…**

**Önce Türk Sineması aşığı, sonra Türk Sineması Araştırmacısı**

**Ünsal ELBEYLİ…**