**Umran Ertok**

23 Temmuz 1940 yılında İstanbul Erenköy'de doğdu. Babasının asker olmasından dolayı bütün çocukluğu Anadolu'da geçti. *İstanbul Konservatuarı'*nda 1 sene tiyatro eğitimi gördükten sonra *Şehir Tiyatrosu'*na geçti. Oradan 1961 yılında *Oraloğlu Tiyatrosu’*nda Lale Oraloğlu ve Sadri Alışık ile birlikte *Uyuyan Prens, Kötü Tohum* gibi oyunlarda oynadı. 1962 yılında Hulki Saner'in 1 sene asistanlığını yaptı. Bu sırada *Şehir Tiyatrosu’*ndan ayrılan *Gönül Ülkü - Gazanfer Özcan Tiyatrosu* grubuna katıldı. 1967 yılına kadar Adile Naşit, Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü ve Ziya Keskiner gibi oyunculardan feyz aldı.

1967'de *Ankara Küçük Komedi Tiyatrosu'*na geçti. Bu tiyatroda, *Nazırın Karısı, Komşularımız* vs. gibi oyunlarda oynadı. Bu arada *"Nazırın Karısı"* adlı oyunda Yardımcı Aktör Ödülü'ne layık görüldü. 1968'de Yılmaz Gruda ile birlikte *Çuvaldız Kabare Tiyatrosu'*nu kurdu. 2 sene bu tiyatroyu yöneten Umran Ertok, 1969 sonunda Uğur Mumcu, Ziya Demirel ve birkaç profesörün kurmuş olduğu *Çağ Tiyatrosu'*na geçti. Aziz Nesin'in *Düdükçüler Fırçacılar* adlı oyununda oynadı.

1971 sonunda *Alman Devlet Tiyatrosu'*nda sanat çalışmalarına devam etti. *Tokat, Küçük ve Büyük, Kral Lear* vs. oyunlarda oynadı. 1983'te *Alıcısı Bulunamadı* isimli televizyon filmi, *Berlin Film Festival'*ine iştirak etti. 1998 yılına kadar çeşitli televizyon filmlerinde oynadı. 1999 yılında emekliye ayrıldı. 2002 yılında Frankfurt'ta kendi ismiyle anılan *"Umran Ertok Frankfurt Oyuncuları"* tiyatro ve tiyatro okulunu açtı. 2008 yılına kadar devam eden bu zorlu mücadele Türkiye'ye dönmesiyle sona erdi. Türkiye'de dizi ve tiyatro çalışmalarına devam eden sanatçı, *Öyle Bir Geçer Zaman ki, Sevdaluk, Kalbim Seni Seçti* gibi birçok dizi filmde de önemli roller aldı. Bu bağlamda *Tiyatro Kare'*de oyunculuk hayatını sürdürmekte olup *Aşka 103 Adım* adlı oyunda Ruhi karakteriyle başarılı bir performans sergilemektedir.