**TÜRSAK VAKFI 2020 ARALIK AYI ETKİNLİK BÜLTENİ**

**RANDEVU İSTANBUL 23. YILINDA TÜM TÜRKİYE İLE BULUŞTU**

**T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** katkılarıyla **Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK)** tarafından gerçekleştirilen **Randevu İstanbul Uluslararası Film** **Festivali**, 23. yılında pandemi koşulları nedeniyle tüm film gösterimleri ve etkinlikleriyle sinemaseverlerle çevrim içİ olarak buluştu. Film gösterimleri ve yan etkinliklerin çevrim içi gerçekleştiği festival, tarihinde ilk kez tüm Türkiye’deki sinemaseverler tarafından takip edilebildi.

Bu yıl festivalde **“İngiltere’ye Bak Dünyayı Gör”**, **“Türk Sineması’na Bir Bakış”**, Türkiye’de 80. yılını kutlayan İngiltere’nin kültürel ilişkiler ve eğitim fısatlarından sorumlu uluslararası kurumu **British Council**’in destekleri ile **“İngiltere’den Kısalar”** ve TÜRSAK Vakfı’nın düzenlediği bir başka yarışma olan Geleceğin Sineması’nda destek alan filmlerin gösterildiği **“Geleceğin Sinemacılarından Kısalar”** bölümleri yer aldı.

**23. Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali Çevrim İçi Ödül Töreni ile Başladı**

Festivalin ödül töreninde **Uluslararası Randevu Ödülü**, **Kültür ve Sanata Katkı Ödülü** ile **Sinemaya Katkı Ödülü** sahiplerini buldu.

Ödül töreninde ilk konuşan isim festivalin direktörü ve aynı zamanda TÜRSAK Vakfı Başkan Yardımcısı olan Burhan Gün oldu. Pandeminin zor zamanlarında ve sinemaya gidilemeyen bu dönemde festivali çevrim içi olarak düzenlediklerini söyleyen Gün, bu sayede festivali çok daha geniş kitlelere de ulaştırabildiklerinin altını çizdi.

Burhan Gün’den söz alan TÜRSAK Vakfı Başkanı Elif Dağdeviren de festivalin her sene farklı bir ülkeye odaklanarak kültürler arasındaki iletişimi güçlendirdiği için festivalin çok özel olduğunu belirtti. Festivalde film gösterimlerinin yanı sıra sektöre dair konuların ele alınacağı ve değerli katılımcılardan oluşan panel ve sektör buluşmalarının da düzenleneceğini açıklayan Dağdeviren, Türk ve İngiliz filmlerinden oluşan film seçkisini izleyecek sinemaseverlere keyifli bir festival diledi.

Törenin bir diğer konuşmacısı olan T.C. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan, her ülkenin ve milletin kendi kültür ve duygularını başka ülkelere tanıtma çabasının olduğunu söyledi ve film festivallerinin de bunun için çok müsait bir ortam sunduğuna değindi. TÜRSAK Vakfı’nın yapmış olduğu Randevu İstanbul Uluslararası Film Festivali ile de buna uygun bir ortam hazırladığına dikkat çeken Ahmet Misbah Demircan, ilerleyen yıllardaki festivallerde de buluşma dileklerini sundu.

**Sinemaya Katkı Ödülü” Kadir Beycioğlu’nun**

Açılış konuşmalarının ardından ise ödül bölümüne geçildi. Törende ilk olarak Türk Sineması’nın gelişmesine ve sektörleşmesine katkıda bulunan kişi ve kurumlara verilen **Sinemaya Katkı Ödülü**’nün sahibi açıklandı. Ödülün bu yılki sahibi, kariyerine 2. Uluslararası Ankara Film Festivali ile başlayıp çok çeşitli festivallerin kuruculuğunu ve danışmanlığını yaparak devam eden ve son olarak Adana Film Festivali direktörlüğüyle Türkiye Sineması'na festivaller üzerinden çok ciddi katkılar sağlayan Eğitim Yöneticileri Derneği Başkanı ve Avrupa Eğitim Araştırmaları Birliği Konsey Üyesi Prof. Dr. **Kadir Beycioğlu** oldu. Ödül konuşmasında mutluluğunu dile getiren Beycioğlu, film festivalinde görev alan festivalcilerin verdiği emeklerin Türk Sineması’na sağladığı katkıların görünür kılınması çabasının bu ödülle anlam kazandığını söyledi ve “Ödülün festival çalışanlarına bu işlerde onları yüreklendirecek bir özelliği olduğunu düşünüyorum” dedi.

**“Kültür ve Sanata Katkı Ödülü”nin sahibi TRT oldu**

Törende açıklanan bir diğer ödül ise kültür ve sanat alanında fark yaratan çalışmalar ortaya koyan kişi ve kurumlara verilen **Kültür ve Sanata Katkı Ödülü** oldu. Ödülün sahibi son yıllarda gençlere verdikleri üretim desteğiyle öne çıkan, TRT 2 kanalıyla kültür ve sanatı yaygınlaştıran, "12 Punto TRT Senaryo Günleri" gibi platformlarla Türkiye Sineması'nı destekleyen Saraybosna Film Festivali'nin de içinde olduğu birçok uluslararası film festivalleriyle ortak çalışmalar yapan bol ödüllü uzun metraj filmleri üreten Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) oldu. Ödül, TRT Genel Müdürü İbrahim Eren'e takdim edildi. Ödül konuşmasında TRT olarak son yıllarda kültür ve sanata katkı anlamında birçok yeni proje gerçekleştirdiklerini söyleyen Eren, bu projeler ile de en büyük amaçlarının sektöre katkı vermek olduğunu belirtti.

**“Uluslararası Randevu Ödülü” Timur Savcı’nın**

Törende açıklanan üçüncü ödül ise ilki geçen yıl verilen ve Türk Sineması’nın yurt dışında tanınmasına ve uluslararası iş birliklerine katkıda bulunan çalışmalar ortaya koyan kişilere takdim edilen **Uluslararası Randevu Ödülü** oldu. Ödülün sahibi, 2006 yılında kurduğu TIMS Production ile birçok sinema ve televizyon yapımına imza atmış; 2011 yılında yaptığı, 100'den fazla ülkede yayınlanan ve onlarca akademik çalışmaya konu olan Muhteşem Yüzyıl dizisiyle Türk dizilerinin dünyada yükselişine katkıda bulunan yapımcı **Timur Savcı** oldu. Ödül konuşmasında TÜRSAK Vakfı’na teşekkürlerini sunan Timur Savcı ödülün kendisi için bir onur olduğunu söyledi. Sinema endüstrisi için elinden geleni yapmaya devam edeceğini de sözlerine ekleyen Savcı, ödülün de kendisini motive ettiğini ifade etti.

**RANDEVU İSTANBUL’UN ÇEVRİM İÇİ ETKİNLİKLERİ SEKTÖRÜN NABZINI TUTTU**

**COVID-19 Salgını Sürecinde Film ve Dizi Üretimi**

17 Aralık Perşembe günü 14.00-14.50 saatleri arasında TÜRSAK Vakfı Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı, Televizyon ve Sinema Yapımcıları Derneği Genel Sekreteri, Yapımcı ve Avukat **Burhan Gün** moderatörlüğünde; **COVID-19 Salgını Sürecinde Film ve Dizi Üretimi** paneli gerçekleştirildi. Bu panel özelinde konuşmacılar COVID-19 salgınının sinema ve televizyon sektörleri üzerindeki etkisini değerlendirme fırsatı buldu. Panel süresince “Yapımlar nasıl devam ettirildi?” ve “Hangi kurallar ve yönetmelikler uygulandı?” gibi soruların yanıtlarını da bulmaya çalıştılar, konuşmacılar soru cevap kısmında da YouTube ve Zoom Chat üzerinden gelen soruları yanıtladı.

**Sektör Buluşması**

17 Aralık Perşembe günü gerçekleşen bir başka etkinlik ise **Sektör Buluşması** oldu. TÜRSAK Vakfı Başkanı **Elif Dağdeviren** moderatörlüğünde gerçekleşti. Sadece İngiltere’den ve Türkiye’den sinema ve televizyon yapımcılarına, dağıtımcılarına ve yönetmenlerine açık olan bu toplantıda, katılımcılar iş birliği ve ortak yapım imkânlarını konuştu.

**Yeni Nesil Televizyon Dizileri**

Festival bünyesinde 18 Aralık Cuma günü 15.00-15.50 saatleri arasında gerçekleştirilen ilk panel **Yeni Nesil Televizyon Dizileri** oldu. Bu başlık altında TÜRSAK Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi, Intermedya Kurucusu ve CEO’su **Can Okan**’ın da aralarında yer aldığı panelistler yeni nesil televizyon dizilerinden bahsettiler. İngiltere ve Türkiye’deki televizyon yapımlarının güncel durumunun ele alındığı panel süresince “Yeni trendler neler?”, “Dijital platformlar hikâye anlatımını nasıl değiştirdi?”, “Yeni teknolojiler yaratıcı insanlar için gerçekten yeni şeyler deneme fırsatı yaratıyor mu?” ve “Etkileşimli teknolojiler hikâye anlatım tarzını değiştiriyor mu?” sorularına yanıt arandı. Panelin sonundaki soru cevap kısmında da konuşmacılar YouTube ve Zoom Chat üzerinden gelen soruları yanıtladı.

**Parasallaştırma ve Ürün Yerleştirme**

18 Aralık Cuma gününün bir diğer paneli ise 16.00-16.50 saatleri arasında Black C Media Türkiye Ülke Müdürü **Cengiz Coşkun** moderatörlüğünde gerçekleşen **Parasallaştırma ve Ürün Yerleştirme** paneli olacak. Film ve televizyon dizisi yapımında fonlar, sponsorluklar ve diğer parasal kaynaklar, ürün yerleştirme gibi konuların masaya yatırılacağı panelde parasallaştırma ve ürün yerleştirmeyle ilgili kanun ve yönetmelikler de tartışılarak konuyla ilgili öneriler sunuldu. TÜRSAK Vakfı Başkanı **Elif Dağdeviren**’in de katılımcısı olduğu panelin sonundaki soru cevap kısmında da konuşmacılar YouTube ve Zoom Chat üzerinden gelen soruları yanıtladı.

**Dört Bölümde 30 Film ve Yönetmenlerle Söyleşiler**

Bu yıl festivalde **“İngiltere’ye Bak Dünyayı Gör”**, **“Türk Sinemasına Bir Bakış”**, Türkiye’de 80. yılını kutlayan İngiltere’nin kültürel ilişkiler ve eğitim fırsatlarından sorumlu uluslararası kurumu **British Council**’in destekleri ile **“İngiltere’den Kısalar”** ve TÜRSAK Vakfı’nın düzenlediği bir başka yarışma olan Geleceğin Sineması’nda destek alan filmlerin gösterildiği **“Geleceğin Sinemacılarından Kısalar”** bölümleri yer aldı. Bölümler kapsamında gösterimleri gerçekleştirilen filmlerin yönetmenleriyle TÜRSAK Vakfı YouTube kanalında soru-cevap etkinlikleri gerçekleştirildi ve sinemaseverler filmler hakkında merak ettikleri soruların cevaplarına ulaşma fırsatı buldu. Tüm bu etkinliklere TÜRSAK Vakfı YouTube hesabından ulaşabilirsiniz.