**TÜRSAK VAKFI NİSAN VE MAYIS AYI ETKİNLİK BÜLTENİ: DİJİTAL DÜNYADA ÖNCÜ TÜRSAK**

Yeni yönetim kurulunun seçilmesinin ardından misyon, vizyon ve hedeflerinin arasına Türk Sineması’nın online varlığını güçlendirmeyi de ekleyen TÜRSAK Vakfı, geçtiğimiz süreç içerisinde sinema, sanat ve hayat üzerinden dijital dünyaya hızlı bir giriş yaptı.

TÜRSAK, #EvdeKal döneminde birçok konuda öncülük yaptı ve İlk Online Çocuk Filmleri Festivali’nin yanı sıra tüm sosyal medya hesaplarında ünlü isimlerin ve yönetim kurulu üyelerinin de katılımı ile canlı yayınlar ve sohbetler gerçekleştirdi. Böylece sinemaseverlerle daha yakın bir ilişki geliştirirken birçok kuruma da öncü ve örnek oldu.

**İLK ÇEVRİMİÇİ ÇOCUK FİLMLERİ FESTİVALİ BAŞLADI**

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Türkiye Sinema Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK) iş birliğiyle bu yıl 16’ncısı gerçekleştirilen Çocuk Filmleri Festivali, bu yıla özel olarak dijital dünyaya taşındı ve TRT ile BKM’nin de destekleri ile 23 Nisan Milli Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda yaptığı özel bir online gala ile start aldı.

Genç oyuncu Berat Efe Parlar ile TÜRSAK Vakfı Başkanı, yaratıcı yapımcı Elif Dağdeviren’in TÜRSAK Vakfı’nın Instagram hesabından canlı olarak gerçekleştirdiği söyleşinin ardından, program vakfın YouTube hesabı üzerinden devam etti.

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan'ın katılımı ile gerçekleşen renkli sohbetin moderatörlüğünü törenin sunuculuğunu da üstlenen oyuncu Ceren Benderlioğlu yaptı.

Açılış sohbetinin ardından "Bizim Köyün Şarkısı" filmi çocuklarla buluştu. Filmin yönetmeni Tuğçe Soysop ile genç oyuncuları Eda Döğer ve Esat Polat Güler ise gösterimden sonra bir söyleşi gerçekleştirdi. YouTube üzerinden canlı olarak gerçekleştirilen söyleşide, izleyiciler de konuklara sorularını yönlendirdi.

Festival Açılış Galasının programı, Murat Evgin’in çocuklara verdiği canlı konserle son buldu.

Ayrıca bu sene Çocuk Filmleri Festivali kapsamında 2 tane de yarışma düzenleniyor: "Filmimin Hikâyesi" Kısa Hikâye Yarışması ve "Genç Objektif" Fotoğrafçılık Yarışması. Başvuruları festivalin açılış galasının ardından başlayan yarışmaların son başvuru tarihleri 12 Temmuz 2020.

"Filmimin Hikâyesi" Yarışması'nda ilk 50'ye giren hikâyeler ve "Genç Objektif" Yarışması'nda ilk 50'ye giren fotoğraflar "Filmimin Hikâyesi" kitabına basılacak. Bu kitap, kitapta fotoğrafı ve hikâyesi olan çocuklara ve okudukları okulların kütüphanelerine gönderilecek ve kitapçılarda da satışa sunulacak.

"Filmimin Hikâyesi" Yarışması'nda birinci olarak seçilen hikâye "Filmimin Hikâyesi" Kısa Film Atölyesi'nde kısa filme çekilecek. Kısa Film Atölyesinde, birinci olan hikâyenin sahibi çocuk profesyonel bir sinemacının moderatörlüğünde hikâyesini senaryoya ve arkasından da filme dönüştürme şansına sahip olacak. Ayrıca kendisine hikâyelerini yazmaya devam etmesi için bir dizüstü bilgisayar hediye edilecek.

"Genç Objektif" Yarışması'nda birinci olan fotoğrafın sahibi çocuk da "Filmimin Hikâyesi" Kısa Film Atölyesi'nde yer alma şansına sahip olacak. Bu minik arkadaşımıza da daha güzel fotoğraflar çekmesi için bir DSLR fotoğraf makinesi hediye edilecek.

Bu yarışmalara başvurmadan önce çocukların hikâye yazımı ve fotoğraf çekimi konusunda gelişimine katkıda bulunmak için "Filmimin Hikâyesi" Yazarlık Atölyesi ile "Genç Objektif" Fotoğrafçılık Atölyesi gerçekleştirildi.

‘’Filmimin Hikayesi’’ Yazarlık Atölyesini 16 Mayıs ve 23 Mayıs tarihlerinde senarist Zafer Külünk, "Genç Objektif" Fotoğrafçılık Atölyesini 17 ve 24 Mayıs tarihlerinde ise Reis Çelik gerçekleştirdi.

TÜRSAK oyunculuğa ilgi duyan çocuklarımızı da unutmadı. 17 ve 24 Mayıs tarihlerinde düzenlenen Oyunculuk Atölyesini oyuncu Didem Balçin yönetti.

TÜRSAK Vakfı Instagram kanalında her atölye için yayınlanan başvuru duyurusunun altına ‘’katılmak istiyorum’’ yazan ilk beş çocuk canlı yayınlanan atölyelerde, atölye yöneticilerine eşlik etti ve birebir eğitim alma şansına kavuştu.

Atölyelerin kayıtları TÜRSAK Vakfı YouTube hesabından izlenebilir.

**SENARYO YARIŞMASI BİTTİ, SOHBET SERİSİ BAŞLADI**

Türkiye Sinema Audiovisuel Kültür Vakfı ve DenizBank iş birliğinde hayata geçen "4. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması" kapsamında gerçekleştirilen "Senaryo Sohbetleri" programı TÜRSAK Vakfı YouTube kanalında yönetmen Bora Talat Oyacı moderatörlüğünde başladı.

Senaryoya farklı bakış açılarından yaklaşan programın ilkine; TÜRSAK Vakfı Başkanı, Yaratıcı Yapımcı Elif Dağdeviren, ‘’Yapımcı Gözüyle Senaryo’’ başlığı ile katılarak önerilerde bulundu.

Dağdeviren, senaristlerin en sık düştüğü hatalara ve bu hatalardan kurtulma yöntemlerine değinerek, "Yapımcı önce fikri duymak ister. Gün içinde yapımcıya onlarca senaryo geldiği için bir müddet sonra bu senaryolar okunması imkansız bir sayıya ulaşır. Bu noktada ise senaristi öne çıkaran unsur, fikrinin ne olduğu ve karşısındakine nasıl anlattığı olur’’ dedi.

Programın ikinci bölümü olan Senarist Gözüyle Senaryo’nun konuğu ise Kardeşim Benim, Can Feda filmlerinin senaristi ve reklam yazarı olan Zafer Külünk oldu.

TÜRSAK Vakfı Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve yapımcı Cemal Okan canlı yayına bağlanarak Zafer Külünk’e sürpriz yaptı.

Programının üçüncü konuğu oyuncu Hatice Şendil’di. Program dördüncü bölümünde ise Mucize Doktor dizisinin senaristi Pınar Bulut’u konuk aldı. Program sırasında izleyicileri oldukça heyecanlandıran bir konuk bağlantısı gerçekleşti. Mucize Doktor dizisinin Ali Vefa’sı, Taner Ölmez canlı yayına bağlandı. Programın ilerleyen bölümlerinde konuk olan isimler ise şu şekilde; Abdullah Oğuz, Levent Erden, Taner Ölmez, Ozan Akbaba, Özge Özberk, Sinem Ünsal, Kerem Bürsin, Murat Dalkılıç, Damla Sönmez, Uğur İçbak ve Birol Güven.

Senaryo Sohbetleri serisinin en çok beğeniyle izlenen bölümü ise başarılı oyuncu Taner Ölmez’in katıldığı bölüm oldu. Mucize Doktor dizisinde başarıyla oynadığı Ali Vefa karakteri ile gönüllerde taht kuran Taner Ölmez, dizide işlenen konuya, oynadığı karaktere ve karakterini nasıl daha iyi yansıtabileceğine dair uyguladığı teknikleri programda hayranlarına anlattı. Mucize Doktor’un senaryosu eline geldiğinde böyle bir konunun işleneceğinden dolayı çok sevindiğini anlatan Ölmez, rolüne hazırlanma sürecinde otizmli çocuklarla ve onların aileleri ile çok yakın ilişki kurduğunu söyledi. İlgiyle takip edilen bölüm, sonrasındaki günlerde ise Taner Ölmez’in hayranları tarafından konuşulmaya devam etti.

Programın beğeniyle takip edilen bir başka bölümü de başarılı oyuncu Kerem Bürsin’in katıldığı programdı. Amerika’daki eğitimi, Türkiye’ye dönüşü ve Amerika’ya döneceği sırada kabul ettiği Güneşi Beklerken projesi ile kararını son anda değiştirmesi Bürsin’in anlattığı konulardı. Sohbet sırasında ısrarla bağımsız sinemaya ve yönetmenlere verilmesi gereken desteği yineleyen Bürsin, kendisinin kurmuş olduğu yapım şirketi, Tolga Karaçelik’in Kelebekler filmine olan desteği ve başarılı olan film sonrası yaşadıkları gururu tekrardan anlatarak yapım desteği arayan birçok yönetmenden desteklerin esirgenmemesi gerektiğini vurguladı.

Senaryo Sohbetleri programını her Çarşamba ve Cumartesi günü saat 21:00’de canlı olarak TÜRSAK Vakfı YouTube hesabından takip edebilir, dilerseniz kayıttan da tekrarlarını izleyebilirsiniz.

**JÜRİ SÖYLEŞİLERİ, SEKTÖR VE SİNEMA SEVDALILARINA İLHAM OLDU**

TÜRSAK Vakfı ve DenizBank iş birliği ile düzenlenen 4. DenizBank İlk Senaryo İlk Film Yarışması kapsamında İlk Senaryo Jürisi ve İlk Film Jürisi ile ayrı ayrı iki söyleşi gerçekleştirildi. Programın moderatörlüğünü TÜRSAK Vakfı Başkanı, yapımcı Elif Dağdeviren üstlendi.

İlk Senaryo Jüri Söyleşisi Ezel Akay, Levent Kazak, Tuba Büyüküstün, Suzan Güverte ve Perihan Yücel'in, İlk Film Jüri Söyleşisi Cemal Okan, Murat Saygı, Harika Uygur, Ferhat Aslan ve Prof. Dr. Nilay Ulusoy’un katılımlarıyla gerçekleşti.

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve TÜRSAK Vakfı işbirliği ile gerçekleştirilen “TÜRSAK Geleceğin Sineması” yarışması kapsamında Ön Jüri ve Ana Jüri ile iki ayrı söyleşi gerçekleşti. Programın moderatörlüğünü yine TÜRSAK Vakfı Başkanı, yapımcı Elif Dağdeviren üstlendi.

Geleceğin Sineması Ön Jüri Söyleşisi yönetmen Bora Talat Oyacı, Gülnaz Gökçen, Perihan Taş Öz’ün, Ana Jüri Söyleşisi Mahmut Fazıl Coşkun, Bulut Reyhanoğlu, Damla Sönmez, Doç Dr. Özgü Yolcu'nun katılımlarıyla gerçekleşti.

Sinema ile ilgilenen herkes için çok kıymetli öneri ve bilgilerle dolu olan bu söyleşileri Türsak Vakfı Youtube kanalından izleyebilirsiniz.

**ALANINDA UZMAN KİŞİLERLE “İÇİNDEN SİNEMA GEÇEN SOHBETLER”DE KAYBOLMAK**

TÜRSAK Vakfı instagram hesabında "İçinden Sinema Geçen Sohbetler" serisi başladı.

Vakfın yönetim kurulu üyelerinin ev sahipliğinde gerçekleşen sohbetler serisi dönüşümlü olarak her Pazartesi ve Perşembe günleri vakıf başkanı yapımcı Elif Dağdeviren, Salı ve Cuma günleri yapımcı Bulut Reyhanoğlu ve Pazar günleri ise avukat ve yapımcı Burhan Gün moderatörlüğünde saat 21:00'de gerçekleşti.

Sohbetlerde Elif Dağdeviren "Hikayeler"e, Bulut Reyhanoğlu "Sinema ve Üretimi"ne ve Burhan Gün de "Sektörel Dinamikler"e odaklanıyor.

Bugüne kadar programa katılan isimler Perihan Yücel, Can Okan, Uğur Şeker, Demir Karahan, Cemal Okan, İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Coşkun Yılmaz, Süleyman Arda Eminçe, Hamdi Alkan, İlker Ayrık, Faysal Soysal, Serdar Orçin, Önem Günal, Gürgen Öz, Begüm Kütük Yaşaroğlu, T.C. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Ahmet Misbah Demircan ve Ahmet Mümtaz Taylan oldu. Haziran ayında program salı günü Burhan Gün'ün ve perşembe günü Elif Dağdeviren'in moderatörlüğünde devam edecek.

**GENÇLİĞİN GÜNÜNDE ANLAMLI 19 MAYIS PROGRAMI**

19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı’nda TÜRSAK Vakfı özel bir program gerçekleştirdi. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı iş birliği ile gerçekleştirilen “TÜRSAK Geleceğin Sineması” yarışması kapsamında Geleceğin Sineması Yarışması’nın Ana Jürisi Mahmut Fazıl Coşkun, Bulut Reyhanoğlu, Damla Sönmez ve Doç. Dr. Özgü Yolcu’nun katılımlarıyla Elif Dağdeviren’in moderatörlüğünü üstlendiği bir söyleşi gerçekleşti.

Söyleşinin ardından Türsak Vakfı YouTube kanalında Dersimiz Atatürk filmi gösterildi. Gösterimin ardından yönetmen Bora Talat Oyacı moderatörlüğünde filmin yönetmeni Hamdi Alkan ile gençlerin yoğun ilgi ile takip ettiği bir söyleşi gerçekleşti.

Söyleşiler TÜRSAK Vakfı’nın YouTube hesabı üzerinden izlenebilir.

**GELECEĞİN SİNEMASI FİNALİSTLERİ BELLİ OLDU**

T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve TÜRSAK Vakfı işbirliği ile gerçekleştirilen “TÜRSAK Geleceğin Sineması”nda finale kalan 19 proje, 25 Nisan 2020 Cumartesi günü yönetmen Bora Talat Oyacı, yapımcı Gülnaz Gökçen ve İstanbul Kültür Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Gör. Perihan Taş Öz’den oluşan ön jüri tarafından gerçekleştirilen toplantıyla belirlendi.

Yarışmanın ön jüri sonuçları ilk olarak TÜRSAK Vakfı'nın YouTube kanalında başarılı oyuncu Hatice Şendil'in katılımıyla canlı yayımlanan Senaryo Sohbetleri programında açıklandı.

9 Mayıs’ta yapılan toplantıda ana jüri üyeleri Mahmut Fazıl Coşkun, Bulut Reyhanoğlu, Damla Sönmez, Doç.Dr. Özgü Yolcu kazanan 10 filmi belirledi.

Sonuçların açıklanmasının ardından “Bir ön jüri seçimlerini neye göre yapar” konsepti ile TÜRSAK Vakfı Başkanı, yapımcı Elif Dağdeviren moderatörlüğünde Bora Talat Oyacı, Gülnaz Gökçen, Perihan Taş Öz'ün katılımlarıyla bir ön jüri sohbeti gerçekleştirildi. Bu sohbetin videosu da TÜRSAK Vakfı YouTube kanalında izlenebilir.

Her hakkı saklıdır. © 2020 Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı, All rights reserved.

Posta Adresimiz:

İnönü Mahallesi, Elmadağ Cd, Arif Paşa Apt. No:12/5, 34373 Şişli / İstanbul

Telefon Numaramız:

0212 287 20 25