**Sinema Terspektif’in Aralık 2016 Sayısı Çıktı**

*‘Bana demiştin ki*

*Sükunet daha huzur doludur şiirlerden*

*Peki ya ellerimle getirsem sana*

*Sana sükuneti hediye etsem (bana göre sükuneti)*

*Bana şöyle derdin muhtemelen;*

*"Bu sükunet değil ki, başka bir şiir daha"*

*Ve sükunetimi elime tutuştururdun...’*

*Leonard Cohen / Hediye*

*Cohen'in hepimize hediye ettiği "sükunet"i sindirmeye çalışırken, siz okuyucularımızla tanışalı tam 2 yıl olduğunu farkettik. Ve hüznümüze karıştı mutluluğumuz... Aslında sizin bize hediye ettiğiniz bu koskoca 2 yılın hatrına biz de sizlere 2. yaş özel sayımızla karşılık vermek istedik... Sükunetinizi bozmak değil niyetimiz, huzurunuzu katmerlendirmek...*

Sinema Terspektif’in 2. yılına özel hazırlanan sayısında; düz bakışı ‘ters yüz’ eden 13 film, Andrey Tarkovski sinemasında bilim kurgu, sinema tarihinde olgunlaşma üzerine çekilmiş 23 film, Korku Tünelleri: lunapark, panayır, sideshow ve freakshowlar, yeni sezondan 10 dizinin incelemesi, sinemada tek ağaç sendromu, içsel yolculukların yönetmeni Ömer Kavur filmleri ve Ahmet Uluçay anısına özel dosya yer aldı.

Yeşim Ustaoğlu’nun suskun gövdeleri konuşturan ‘Tereddüt’ü kapakta dikkat çekerken,

François Ozon’un zarif filmi ‘Frantz’, ülkemizde de tartışılan konuya Paris dokunuşu olan ‘Marion, 13 ans Pour Toujours’, görsel efektleriyle sinemaseverleri büyülemeyi başaran Doctor Strange, Kasım’da geren ‘Ouija: Origin of Evil’, Aralık’ta güldürecek olan Masterminds, sıcacık hikayeler barındıran; ‘Stranger than Fiction’, ‘Eight Below’, kült filmlerden ‘Metropolis’, ‘The Seventh Seal’ ve ‘Vanishing Point’ Aralık sayısının filmleri arasında.

Çırılçıplak bir gerçekliğe işaret eden ‘Kasap Havası’nın Yönetmeni Çiğdem Sezgin, başarılı oyuncu İnanç Konukçu, dublaj sanatçısı, oyuncu, müzisyen Harun Can ve genç kuşak yönetmenlerimizden Serpil Altın, Sinema Terspektif’in bu ay ki konukları…

*İyi seyirler, iyi okumalar… Çünkü sinema iyi okunmalı…*