**Sinema Terspektif’in Haziran 2016 Sayısı Çıktı**

*‘… Bir yıldızın yerini değiştirdim dedi*

*Sıkılan ağaçlar için kuşların göçü…’\**

Değişim herkes ve her şey için su gibi, tuz gibi, nefes gibi… Edebiyat ile sarmaladığımız Sinema Terspektif, ruha dokunurken göze kıymet veriyor her daim. Kitap gibi dergimizin emekçi kalemlerine, dönüşüm coşkumuzu diri tuttukları için teşekkür etmek istiyorum, izninizle.

*‘… Siyahtır ve beyaz bir örtüyle saklar kendini söz*

*Haziran içerek dinlendirir kendini ve*

*Palyaço kuşlar en çok Charlie Chaplin kokar dedi kadın…’\**

Yenilenmiş ruhumuzla bu ay yine ‘sinema iyi okunmalı’ diyerek neler içeceğimize kısaca değinelim. Ölüm yıldönümünde Afro-Amerikalıların ölümsüz filmi ve ikonu Michael Jackson, hakkında bilgi fakiri olduğumuz kahraman Jesuit Joe, sürekli gözlerimizi sarmalayan Paganizmin kodları, beyazperdenin adaleti Sidney Lumet ve Michelangelo Antonioni’nin yalnızlık üçlemesi, Haziran sayısındaki dosyalarımızdan…

Çıkmazını yürüten ve çıkmazı ile çürüyen kadınların resmigeçidine ev sahipliği yapıyoruz bu ay; çamura ruh verirken can çekişen ‘Camille Claudel’, sanrıların çıldırttığı kadının siyah-beyaz yansıması ‘Darling’, yarım kalmaktansa hiçle sevişilebilir diyen ‘La Novia’ ve Emine’nin yazgısı ‘Kor’ okuyacaklarımız arasında.

Çocuk ruhunu çok iyi anlayıp yansıttığını bildiğimiz Truffaut’nun filmi ‘The Wild Child’, Lanetli hayalin tekamülü olan ‘The Wind Rise’s, ölüm üzerine düşündüren ‘**The Story of God: Beyond Death**’, bu ay gözden kaçmaması gereken sade mi sade bir inat filmi olan Hrutar’ı da 18. sayımızda bulacaksınız.

Ağırladığımız değerli konuklarımız; Yönetmen-Senarist Atalay Taşdiken, genç oyuncu Ragıp Gülen, Karanlık Film Festivali’nin organizatörü Anıl Koç ve çiçeği burnunda yönetmen Yavuz Pullukçu…

Sonsuz yağmur beklentiniz ve değişiminiz pek çok olsun…

*\*Doğan Ergül*