**Sinema Terspektif'in Nisan 2016 Sayısı Çıktı**

Nisan dingindir, gevezedir, baharı buyur eder, Mart’ı unutturur. Orhan Veli Kanık;

‘İmkansız şey/Şiir yazmak/Aşıksan eğer/Ve yazmamak/Aylardan Nisansa’ der ya hani, keşke hep şiir gibi yazsak, yaşasak…

‘Kitap gibi dergi’ Sinema Terspektif’in Nisan sayısında dosyalardan gözleriniz kamaşacak; C. Chaplin’e dair çekilmiş veya yazılmış eserlerden konuşup, Chaplin’in doğum gününü birlikte kutlayacağız. ‘Bir Camus spotu olarak Faust’, ‘AlfredHitchcock sinemasında Mcguffin’ ve bu yıl İKSV’nin “Türk Klasikleri Yeniden” bölümünde gösterilecek olan ‘Sürü’ filmiyer alıyor sayfalarımızda.

Çoğu kişi tarafından ABD’nin ilk büyük korku filmi olarak nitelendirilen 1920 yapımı ‘Dr. Jekyll and Mr. Hyde’, dışavurumcu sinema anlayışının manifestosu kabul edilen‘Das Kabinett Des Dr. Caligari’, savaştan farklı yaralarla dönen iki çocukluk arkadaşının öyküsünü anlatan ‘Birdy’ ve üzerine özenle cümleler sarf edilmesi gereken 2012 yapımı ‘Detachment’ okuyacaklarınız arasında.

Ayrıca, 2016’nın gözdeleri; Spotlight, Trumbo, Suffragette ve Nisan’ın merakla beklenenleri; Le Tout Nouveau Testament, Goodnight Mommy filmlerinin analizlerini de dergimizde bulabilirsiniz.

Bu ay dergimizde ağırladığımız konuklarımız; ‘Yolculuk’ filmi ile seyirci ile buluşacak olan usta oyuncu Cezmi Baskın,üçüncü filmi Saklı ile çok konuşulan Yönetmen-SenaristSelim Evci, Saklı filmi oyuncuları; Settar Tanrıöğen, İlhanŞeşen, Türkü Turan, genç oyuncu Yunus Emre Kılınç ve Kıvanç Türkgeldi.

Evet, aylardan Nisan. Ve Erdem Arslan’ın dediği gibi; ‘Gece olup, uzanıp dizlerimizi çekince karnımıza/bizi şiirler de kurtarmıyor…’