



çime

sinecine

SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ'nin
2014 > 5(1) Bahar sayısının editörü
Prof. Dr. Hasan Akbulut'tur.

MAKALE İÇİN ÇAĞRI

**sinecine 2014 > 5(1) > Bahar sayısına makale gönderimi için son tarih:
30 Kasım 2013'tür. Yazılarınızı sinecine@gmail.com adresine gönderebilir, yazım
kuralları ile ilgili bilgiler için www.sinecine.org adresini ziyaret edebilirsiniz.**

Türkiye'nin ilk ve tek hakemli sinema dergisi **sinecine**'nin 8. sayısı (2013 > (4)2 > Güz) farklı disiplinleri sinema ortak paydasında buluşturmak ve farklı konuları tartışmak için Prof. Dr. Hasan Akbulut editörlüğünde çıktı. İlk sayının içeriğine ve diğer sayıların özetlerine derginin web sitesinden ulaşılabilir (www.sinecine.org). **sinecine**'nin 9. sayısı için yazılarınızı ve katkılarınızı bekliyoruz. **sinecine** TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaktadır.

□ Yayın Kurulu | Editorial Board

Hasan Akbulut (Kocaeli Üniversitesi)
Seçil Büker (Gazi Üniversitesi)
Nezih Erdoğan (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)
Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Y. Gürhan Topçu (Erciyes Üniversitesi)

□ Uluslararası Danışma Kurulu

International Advisory Board
Steven Allen (University of Winchester, UK)
Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)
Chris Berry (University of London, UK)
Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)
Karen Lury (University of Glasgow, UK)
Karen Randell (Southampton Solent University, UK)
Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)
Valentina Vitali (University of East London, UK)

□ İngilizce Dil Editörleri

Finlay McQuade
Lynne Giallombardo

□ Danışma Kurulu | Advisory Board

Nilgün Abisel (Yakın Doğu Üniversitesi)
Oğuz Adanır (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Umut Tümay Arslan (Ankara Üniversitesi)
Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)
Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Feride Çiçekoğlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Senem A. Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)
Ayla Kanbur (Yeditepe Üniversitesi)
Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)
Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Dilek Kaya (Bilkent Üniversitesi)
Ersan Ocak (Bilkent Üniversitesi)
Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)
Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)
Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Üniversitesi)
Aslıhan Doğan Topçu (Erciyes Üniversitesi)
Nejat Ulusay (Ankara Üniversitesi)
Nazmi Ulutak (Anadolu Üniversitesi)
Ertan Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi)

sinecine 2013 > 4(2) Güz > Autumn

Editörden

Hasan Akbulut'un Sunuşu

Makale

12 Eylül Filmleri ve Üniversite Gençliği: Politik Söylemler Bağlamında 12 Eylül Filmlerinin Alınlanması

Çağla Karabağ Sarı

Babalar ve Oğullar: 2000'ler Türkiye Sinemasında

Erkeklik Krizi

Milliyetçilik, Militarizm ve Toplumsal Cinsiyet İlişkisini

Nefes Filmi Üzerinden Okumak

Nagehan Tokdoğan

Sinematik İmge Üzerine Düşünmek

Sevcan Güğümcü

Belgesel ile Kurmacanın İç İçeliği Üzerine Bir

Değerlendirme: *The Cove (Koy)* Film Çözümlemesi

Önder Özdem

Franco İspanyasında Sinema: Edebiyat Uyarlamaları ve

Sansür

Ebru Yener Gökşenli

Atraksiyonlar: Nasıl Ortaya Çıktı?

Tom Gunning

(Çev. Aslı Gön & Bahar Altay Erişen)

Atraksiyon[lar] Sineması: Erken Dönem Sinema, Seyircisi

ve Avantgar

Tom Gunning

(Çev. Özgür Yaren)

Değini

Sinema Tarihi Çalışmalarında Önemli Bir Proje: Homer

Emrah Özen

sinecine Kitaplığı

Yeni Kitaplar

Burçin Kalkın Kızıldaş & Ş. Ezgi Mert