

# sine

ISSN  
1309  
5838



# came

Sinema Araştırmaları Dergisi  
Journal of Film Studies

2010 > 1 (2) > Güz

\*dipnot

# sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi

Değerli sinemaseverler, Türkiye'deki ilk hakemli sinema dergisi  
sinecine'nin 2. sayısı çıktı.  
Yazı çağrısı ve 2. sayının içeriği aşağıdadır.  
İlgilenenlere duyurursanız seviniriz.

## MAKALE ÇAĞRISI

Yazılarınızı [sinecine@gmail.com](mailto:sinecine@gmail.com) adresine gönderebilirsiniz.  
Yazım kuralları ile ilgili bilgiler için [www.sinecine.org](http://www.sinecine.org) adresine başvurabilirsiniz.

**3. Sayıya Makale Göndermek İçin Son Tarih:**  
**30 Kasım 2010**

**sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi'nin**

3. sayısının (Bahar) editörü Prof. Dr. S. Ruken Öztürk'tür.

Türkiye'de ilk hakemli, akademik sinema dergisi **sinecine**'nin ikinci sayısı, farklı disiplinleri sinema ortak paydasında buluşturmak ve farklı konuları tartışmak için Prof. Dr. S. Ruken Öztürk'ün editörlüğünde çıktı. Dergi ile ilgili her türlü bilgi için web sitesine bakılabilir ([www.sinecine.org](http://www.sinecine.org)). Yerli sinemadan Hollywood'a, sanat sinemasından popüler sinemaya, klasik sinemadan çağdaş sinemaya, sinemanın ekonomi politiğinden tarihine, psikanalizden feminizme, kuramsal yaklaşımlardan alımlama araştırmalarına, türlerden yönetmenlere dek uzanan çeşitli konularda üretilen yazılara yer vermeyi amaçlayan **sinecine**'nin yeni sayısı için yazılarınızı ve katkılarınızı bekliyoruz.

## Yayın Kurulu:

Hasan **Akbulut** (Kocaeli Üniversitesi)  
Seçil **Büker** (Gazi Üniversitesi)  
Nezih **Erdoğan** (İstanbul Bilgi Üniversitesi)  
Hakan **Erkiliç** (Mersin Üniversitesi)  
Ahmet **Gürata** (Bilkent Üniversitesi)  
S. Ruken **Öztürk** (Ankara Üniversitesi)  
Y. Gürhan **Topçu** (Erciyes Üniversitesi)

## Danışma Kurulu:

Nilgün **Abisel** (Yakın Doğu Üniversitesi)  
Oğuz **Adanır** (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Umut Tümay **Arslan** (Ankara Üniversitesi)  
Canan **Balan** (İstanbul Şehir Üniversitesi)  
Nazlı **Bayram** (Anadolu Üniversitesi)  
Melis **Behlil** (Kadir Has Üniversitesi)

Feride **Çiçekoğlu** (İstanbul Bilgi Üniversitesi)  
Senem A. **Duruuel Erkiliç** (Mersin Üniversitesi)  
Ayla **Kanbur** (Yeditepe Üniversitesi)  
Barış **Kılıçbay** (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)  
Serpil **Kirel** (Marmara Üniversitesi)  
Uğur **Kutay** (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Dilek **Kaya Mutlu** (Bilkent Üniversitesi)  
Ersan **Ocak** (ODTÜ)  
Oğuz **Onaran** (Ankara Üniversitesi)  
Kaya **Özkaracalar** (Bahçeşehir Üniversitesi)  
Tül **Akbal Süalp** (Bahçeşehir Üniversitesi)  
Aslıhan **Doğan Topçu** (Erciyes Üniversitesi)  
Nejat **Ulusay** (Ankara Üniversitesi)  
Nazmi **Ulutak** (Anadolu Üniversitesi)  
Ertan **Yılmaz** (Dokuz Eylül Üniversitesi)

**Uluslararası Danışma Kurulu:**

Steven **Allen** (University of Winchester, İngiltere)  
Chris **Berry** (University of London, İngiltere)  
Flavia **Laviosa** (Wellesley College, ABD)  
Karen **Lury** (University of Glasgow, İngiltere)  
Karen **Randell** (Southampton Solent University, İngiltere)  
Valentina **Vitali** (University of East London, İngiltere)

**Dil Editörleri:**

Finlay **McQuade**  
Lynne **Giallombardo**

# sinecine

**Sinema Araştırmaları Dergisi**  
**2010 1 (2) Güz**

**İçindekiler****Editörden**

*S. Ruken Öztürk*'ün Sunuşu

**Makale**

Azınlık Filmleri: Tarihin Yeniden İnşası ve Kolektif Bellek

**Serhan Mersin**

Sinema ya da İlahi Aşk: İslami Sinemada Tasavvufi Yolculuklar

**Hilmi Maktav**

*The Hurt Locker*: Male Intimacy, Violence and the Iraq War Movie

**Yvonne Tasker & Eylem Atakav**

Silent Representations of Women in the New Cinema of Turkey

**Özlem Güçlü**

Turkish Films Co-Produced within Europe:

The Story after Twenty Years' Experience in *Eurimages*

**Levent Yılmazok**

**Çeviri**

Marksizm ve Film

**Chuck Kleinhans**

(Çev. Özgür Yaren)

**Değini**

Bellek Olarak Belgesel Sinema:

Son Dönem Türkiye Belgesel Sinemasına Bir Bakış

**Hasan Akbulut**

Bilge Olgaç'ın *Gülüştan* Filmi İçin Bir Okuma Denemesi

**Feryal Saygılıgil**

**sinecine Kitaplığı**

Kadın Gözünden Akdeniz Sineması

**Ahmet Gürata**

Yeni Kitaplar

**Bahar Şimşek**

Editörden

**S. Ruken Öztürk**'ün Sunuşu

Makale

Azınlık Filmleri:

Tarihin Yeniden İnşası ve Kolektif Bellek

**Serhan Mersin**

Sinema ya da İlahi Aşk:

İslami Sinemada Tasavvufi Yolculuklar

**Hilmi Maktav**

The Hurt Locker: Male Intimacy, Violence and the Iraq War Movie

**Yvonne Tasker & Eylem Atakav**

Silent Representations of Women in the New Cinema of Turkey

**Özlem Güçlü**

Turkish Films Co-Produced within Europe:

The Story after Twenty Years' Experience in Eurimages

**Levent Yılmazok**

Çeviri

Marksizm ve Film

Chuck Kleinhans

(Çev. **Özgür Yaren**)

Değini

Bellek Olarak Belgesel Sinema:

Son Dönem Türkiye Belgesel Sinemasına Bir Bakış

**Hasan Akbulut**

Bilge Olgaç'ın Gülüşan Filmi İçin Bir Okuma Denemesi

**Feryal Saygılıgil**

sinecine kitaplığı

Kadın Gözünden Akdeniz Sineması

**Ahmet Gürata**

Yeni Kitaplar

**Bahar Şimşek**