

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies

Makale Çağırısı

sinecine 2010 | 1 (2) Güz sayısına makale gönderimi için son tarih: **30 Mayıs 2010**'dur. Yazılarınızı **sinecine@gmail.com** adresine gönderebilirsiniz. Yazım kuralları ile ilgili bilgiler için **www.sinecine.org** adresini ziyaret edebilirsiniz.

Türkiye'de ilk hakemli, akademik sinema dergisi **sinecine**'nin ilk sayısı, farklı disiplinleri sinema ortak paydasında buluşturmak ve farklı konuları tartışmak için Prof. Dr. Nilgün Abisel'in editörlüğünde çıktı. İlk sayının içeriğine derginin web sitesinden bakılabilir (www.sinecine.org). Yerli sinemadan Hollywood'a, sanat sinemasından popüler sinemaya, klasik sinemadan çağdaş sinemaya, sinemanın ekonomi politiğinden tarihine, psikanalizden feminizme, kuramsal yaklaşımlardan alımlama araştırmalarına, türlerden yönetmenlere dek uzanan çeşitli konularda üretilen yazılara yer vermeyi amaçlayan **sinecine**'nin yeni sayısı için yazılarınızı ve katkılarınızı bekliyoruz.

Konu Önerilerimiz:

Film çalışmalarında yeni arayışlar, yeni yaklaşımlar
Görsel kültür ve sinema
Sinemada yönetmenler
Ülke sinemaları, ulusal ve uluslararası sinemalar
Sinemasal okuryazarlık
Sinema ve kent (filmlerde kent, kent filmleri)
Kimlik, toplumsal cinsiyet ve temsil
Bellek ve sinema
Kültürel bir pratik/ olgu olarak film gösterimleri, film festivalleri
Değişen üretim, yapım, dağıtım biçimleri ve sinema
Film izleyiciliği
Filmlerin korunması, arşivcilik ve film müzeleri
Sinema ve sınıf
Belgesel sinemada yeni tarzlar, melez formlar
Belgesel sinemanın Türkiye'deki yükselişi
Akademik bir disiplin olarak sosyal-insan bilimlerinde sinema

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi'nin 2. sayısının (Güz) editörü Prof. Dr. S. Ruken Öztürk'tür.

Yayın Kurulu:

Hasan Akbulut (Kocaeli Üniversitesi)
Seçil Büker (Gazi Üniversitesi)
Nezih Erdoğan (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Hakan Erkılıç (Mersin Üniversitesi)
Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Y. Gürhan Topçu (Erciyes Üniversitesi)

Danışma Kurulu:

Nilgün Abisel (Yakın Doęu Üniversitesi)
Oğuz Adanır (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Umut Tümay Arslan (Ankara Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Anadolu Üniversitesi)
Feride Çiçekoęlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Senem Duruel Erkılıç (Mersin Üniversitesi)
Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)
Dilek Kaya Mutlu (Bilkent Üniversitesi)
Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)
Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Üniversitesi)
Aslıhan Doęan Topçu (Erciyes Üniversitesi)
Nejat Ulusay (Ankara Üniversitesi)
Nazmi Ulutak (Anadolu Üniversitesi)
Ertan Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Uluslararası Danışma Kurulu:

Steven Allen (University of Winchester, İngiltere)
Atıl Eylem Atakav (University of East Anglia, İngiltere)
Chris Berry (University of London, İngiltere)
Flavia Laviosa (Wellesley College, ABD)
Karen Lury (University of Glasgow, İngiltere)
Karen Randell (Southampton Solent University, İngiltere)
Yvonne Tasker (University of East Anglia, İngiltere)
Valentina Vitali (University of East London, İngiltere)

Dil Editörleri:

Finley McQuade
Lynne Giallombardo

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi'ni bulabileceğiniz kitabevleri:

1- Dipnot Kitabevi	Ankara
2- Dost Kitabevi	Ankara
3- Turhan Kitabevi	Ankara
4- İmge Kitabevi	Ankara
5- İlhan İlhan Kitabevi	Ankara
6-Tan Kitabevi	Ankara
7- Pandora Kitabevi	İstanbul
8- Semerkant Kitabevi	İstanbul
9- Mefisto Kitabevi	İstanbul
10- Mesele Kitabevi	İstanbul
11- Paraf Kitabevi	İstanbul
12- Remzi Kitabevi	İstanbul
13-Nezih Kitabevi	İstanbul
14- İmge Kitabevi Kadıköy-	İstanbul
15-İletişim Kitabevi	İzmir
16- Yakın Kitabevi	İzmir
17- Kelepir Kitabevi	Muğla
18- Tekağaç Kitabevi	Mersin
19- Ütopya Kültür mErkezi	Mersin
20- Kafka Kitabevi	Diyarbakır