**Basın Büteni**

**4 Temmuz 2016**

# **Yazın Merakla Beklenen Filmleri SineBU Perdesinde**

**Açıldığı günden beri her ay birbirinden seçkin filmleri perdesine taşıyan SineBU Temmuz ayında 9 ayrı filme ev sahipliği yapacak. SineBU, iki ödüllü belgesel Fire at Sea ve Where to Invade Next? ile beraber kült film The Double Life of Veronique’in gösterimiyle yaza damgasını vuruyor. Ayrıca kaçıranlar için Belgica ve The Wait son gösterimlerini gerçekleştirecek.**

Bu yıl Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı kazanan yönetmen **Gianfranco Rosi**, ödüllü yeni belgeseli **Fuocoammare (Fire at SEA)** ile Temmuz ayında SineBU perdesinde kaçırılmaması gereken filmlerden biri olarak öne çıkıyor. Yönetmenin kamerayı kendisinin kullandığı, daha yaygın adı ile Fire at Sea, Avrupa’nın mülteci sorununa yaklaşımını konu alıyor.

“1939 yılında Hitler’e yapılan suikast başarılı olsaydı ne olurdu?” sorusuna yanıt arayan film **13 Minutes** isebaşarılı bir Alman biyografi-dram-savaş filmi olarak perdede. Güçlü atmosferi ve akıcı temposuyla sinemaseverlerin soluksuz bir seyir beklentisinde olduğu filmin yönetmen koltuğunda Çöküş ve Deney filmlerinin yönetmeni **Oliver Hirschbiegel**oturuyor.

Haziran ayında SineBU’da ön gösterimi gerçekleşen **Rams**de bu ay izleyicilerin beğenisine sunuluyor. 2015 Cannes’da en özgün filmlere verilen Belirli Bir Bakış ödülünün sahibi Rams, İzlanda’dan mizahi bir dramı perdeye taşıyor.

2007’deki Yasak Bölge çalışmasıyla birçok festivalden ödüllerle dönen yönetmen **Rodrigo Plá,** İstanbul Film Festivali’nde bu yıl **A Monster With a Thousand Heads** ile Altın Lale’nin sahibi oldu. Bu ayın merakla beklenen filmlerinden biri olan film, bürokrasi ve sağlık sistemi üzerine çarpıcı bir hikâyeyi beyazperdeye taşıyor.

Ayın diğer belgeseli **Michael Moore**’un yeni filmi **Where to Invade Next?** ABD’nin sosyo ekonomik problemlerine Avrupa ülkelerinden modeller üzerinden çözüm bulmakla anlatısını kuruyor. Moore’un filmlerindeki en temel unsur olan hızlı kurgu ve mizah dili ile bezenmiş olan bu yeni çalışması Temmuz ayında kaçırılmaması tavsiye edilen filmlerden biri.

Önceki filmi Polis ile Cannes’da Jüri Ödülü’nü kazanan yönetmen **Maïwenn** bu yılki Cannes’da da **Mon Roi** filmiyle yarıştı. Klişelerden uzak durmayı başarmış bir aşk anlatısına sahip olduğunu iddia eden filmin ön gösterimi bu ay SineBU’da. Cannes’da filmin 8.dakika 24.saniyesinde izleyicinin neden ayakta alkış kopardığı henüz filmi izlememiş sinemaseverlerin aklını meşgul ediyor.

Temmuz ayının en ilginç gösterimi olması beklenen film 1991 yapımı kült film **The Double Life of Veronique**, yönetmeni**Krystof Kieslowski**’ye Cannes’da 3 ödül kazandırmıştı. Psikolojik drama türündeki bu filmi dev perdede izleme şansının kaçırılmaması öneriliyor.

Bu ayın sesli betimleme filmleri ise **The Wait** ve **Fire at Sea**. Temmuz’un ilk haftası The Wait, son iki haftası ise Fire at Sea sesli betimlemeleri ile vizyonda olacak.

Geçtiğimiz ay SineBU perdesinde gösterilen **Belgica** ve **The Wait**ise kaçıranlar için son kez gösterimde olacak.

***Detaylı Program için: http://www.sinebu.boun.edu.tr/***

**SineBU hakkında:**

AVM’lerde yer alan sinemalara alternatif olarak hayata geçirilen SineBU’da haftanın beş günü çeşitli filmler Başka Sinema işbirliğiyle izlenebiliyor. Sadece Boğaziçi Üniversitesi mensupları ve öğrencilerine değil tüm İstanbul halkına açık olan SineBU, tüm öğrencilerin sinemaya gidebilmesi için sadece Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerine değil öğrenci kimliğini gösteren tüm İstanbullulara indirimli hizmet veriyor.

154 kişi kapasiteli SineBU sinema salonunda görme engelliler de Sesli Betimleme ile film izleyebiliyor. 2006 yılında Boğaziçi Üniversitesi’nde başlatılan Sesli Betimleme’nin ilk defa bir sinema salonuna uygulanmasıyla görme engelli sinemaseverler de tüm izleyicilerle aynı anda filmi takip edebiliyor.

**Bilet ücretleri: Tam 12 TL, Personel 8 TL, Öğrenci 3 TL, Sinema Kulübü bü(s)k Üyesi 2 TL**

-\*-

**Bilgi İçin: Nazan Bağ / desiBel Ajans – nazan.bag@desibelajans.com**

**0212 231 06 73 / 0535 106 58 55**