**Nazım Hikmet 112 Yaşında Setem Akademi’de Anılıyor**

Nazım Hikmet’in 112. yaşında SETEM AKADEMİ’de anma programı düzenleniyor. Program kapsamında Mehmet Eryılmaz’ın yönetmenliğini üstlendiği “ Nazım Hikmet Şarkıları” belgeseli gösterilecek. Gösterimin ardından Mehmet Eryılmaz’la bir söyleşi gerçekleştirilecek. Etkinliğimiz ücretsiz olup tüm halkımız davetlidir.

**Nazım Hikmet Şarkıları**

Bu film, “Nazım Hikmet’in sesini, yeni seslerle çoğaltıp, yeniden kulaklarımızda, gözlerimizde ve ruhumuzda yaşamasını sağlamak ve özellikle gençlerimizin Nazım Hikmet’i şarkılarla da tanımaları amacıyla” yapılmış. Bu belgesel / yorumlamada Nazım Hikmet şiirlerinden üretilmiş yüzlerce besteden sadece yedisi var. Neden bu sadece bir belgesel değil; çünkü ayrıca yedi şarkının, klipleri de diyebileceğimiz görsel yorumlar da var. Nazım şiirinin yazıldığı koşullar, sosyal ve siyasal ortam, duygusal durumu, bestecinin ve yorumcunun şiire yaklaşımları, belgesel tadında anlatılırken, arkasından bu besteler için yapılmış yönetmenin görsel yorumu geliyor. Filmde Ruhi Su’dan “Kuvayi Milliye Destanı - Kadınlarımız”; Tahsin İncirci’nin bestesiyle, Sümeyra’nın yorumundan “Japon balıkçısı”; Zülfü Livaneli’nin beste ve yorumundan “Karlı Kayın Ormanı”; Cem Karaca’nın beste ve yorumundan “Mavi Liman - Çok yorgunum”; Mes’ud Cemil’in bestesi ve İnci Çayırlı’nın yorumundan “Kanatları Gümüş Yavru Bir Kuş”; Tarık Öcal’ın bestesi ve Esin Afşar’ın yorumuyla “Tahir ile Zümre Meselesi”; Nadir Göktürk’ün bestesi ve Emin İgüs’ün yorumlarıyla “21 - 22 Şiirleri, Seni Düşünmek Güzel Şey” adlı şarkılar bulunuyor ve film Timur Selçuk’un kalabalıklarla birlikte coşkuyla söylediği “Güneşin Sofrasındayız, Dostların arasındayız” bestesi ve alkışlarla sonlanıyor.

Nazım Hikmet Şarkıları bir anlamda büyük ustayla yeniden buluşma, ve yeniden onun gür ve çağlayan sesine kavuşma duygusuyla üretilmişi, Nazım Hikmetin İnsani yönlerini, ülke ve insan sevgisini öne çıkaran, Nazım’ın kendi sesinden şiir ve şarkılarla bezenmiş ve filmsel tarz olarak da, şiirselliğe sadık kalan bir çalışma.

**Nazım Hikmet Şarkıları” filmi İçin ne dediler**

...Atalarımızın dediği gibi “tuttukları altın olsun” gerçekten Nazım Hikmet’in adına yakışır bir çalışma yapmışlar... ve tahmin edeceğiniz üzere tüm yorumlar birbirinden güzel, insanı alıp götürüyor. Artık neresi olursa ve insan nereye kadar hayal edebilirse... Bu film bence büyük bir hizmet. - Toktamış Ateş (Gazeteci - yazar )

Hüzünlendim, coştum, çığlık atmak istedim, bu gece sarhoş ettiniz beni... Uzun zamandır hiç bir şey böyle götürmedi... Paylaştığınız için teşekkür ediyorum. - İsmet Yazıcı Emir (TRT Yönetmen - Yapımcı)

İzlerken ağladım, güldüm, kalabalıklarla kucaklaştım, çoğaldım... Türkçeme aşık oldum, hep bir ağızdan söylenen şarkılara katıldım... Yedi sanatçının yorumladığı yedi Nazım şarkısıyla yeryüzü kapıları aralandı önümde... Çok sesli bir senfoni gibiydi... Tek sözle özetlemem gerekirse memleket gibiydi. - Zeynep Oral (Gazeteci - Yazar )

Şiirleri, bestecileri ve yorumcularıyla müthiş bir titizlikle birleştiren, bu usta işi çalışmanın her bir karesi, her bir melodisi, izleyiciyi salondan alıp bambaşka topraklara, bambaşka duygulara götürüyor... Nazıma böylesine yakışan bir çalışma ancak gönülle, sevdayla, tutkuyla, aşkla yapılabilir... İzleyince ne demek istediğimi daha iyi anlayacaksınız. - Nasuh Mahruki (Akut Başkanı - Dağcı )

Şimdiye kadar kendi filmlerimden hiçbirini, bu kadar heyecanla izlememiştim... Değil Türkiye’de Dünyada bile daha iyisini yapacak ekip düşünemiyorum. - Tarık Akan (Sinema Sanatçısı - Oyuncu )

Son günlerde seyredip dinlediğim en heyecan verici yapıt olan, karşı konulamaz tatlı bir ürperti yayan “Nazım Hikmet Şarkıları”... Mektuplar, şarkılar eşliğinde usul usul, gürül gürül akıyor gözlerimizin önünden... Büyük bir aşkla çalışmışlar. Ortaya konan şeye bir senfoni demek mümkün... Özgürlük ve gerçek aşıyla görülüp dinlenebilecek bir senfoni memleket gibi. - Tunca Arslan (Sinema eleştirmeni )

Tarih: 17/01/2014 Cuma

Saat: 19:00

Yer: SETEM AKADEMİ - Kazım Orbay Caddesi, No: 3B, Bomonti Park AVM, 205F, Bomonti - Şişli / İstanbul, 0212 232 35 42