**Serdar Servidal Hakkında**

19 Ocak 1941 tarihinde İstanbul’da dünyaya gelen Serdar Servidal, 1971 yılında sinema sektörüne Asistan ve Kameraman olarak adım attı. Abdurrahman Palay’ın yönettiği ve Murat Soydan’ın rol aldığı Altın mı Aşk mı filmi ve Melih Gülgen’n yönetmenliğini üstlendiği Soyguncular filmi ilk kameramanlık yaptığı projeler olarak dikkat çekti. İlk Görüntü Yönetmenliğini Şahin Gök’ün yönettiği Yaşamak Seninle Güzel filminde gerçekleştiren Servidal’ın Görüntü Yönetmeni olarak çalıştığı diğer filmleri arasında Şiki Şiki Baba, Onlar da Sevdiler, Güllü Kız, Yaygara 87, Affet Allahım, Ah Bir Çocuk Olsaydım, Gazeteci Kız, Bir Kadın Yüzünden, Deniz Yıldızı, Sevgiler Çiçek Gibi, Canım, Şah Mat, Ölümden Acı, Şöhretin Bedeli, Sevgi Oyunu ve Ölürayak gibi filmler var. Merhuma tanrıdan rahmet, kederli ailesine sabırlar dileriz.

1981 yapımı ve Savaş Ezici’nin yönetmenliğini üstlendiği “Azap Çiçeği” filminde ise hayatında sadece bir kez oyunculuk yapmıştır. filmleri ise son kez görüntü yönetmeni olarak çalıştığı filmler olmuştur. 1998 yapımı ve Kadir İnanır ile Gülben Ergen’i başrolde buluşturan “Marziye” dizisinin de görüntü yönetmenliğini üstenmiştir. Daha sonra ise sektörü tamamen bırakmış ve bir köşeye çekilmiştir.