**SEKANS FİLM ELEŞTİRİSİ YARIŞMASI'NIN İKİNCİSİ SONUÇLANDI**

Film eleştirisi alanında ürün veren amatör ve profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen Sekans Film Eleştirisi Yarışması sonuçlandı. Yarışmanın sponsor kurumları Doruk Yayıncılık, Kalkedon Yayıncılık, Küre Yayınları, Metis Yayınları ve Nirengi Kitap oldu.

Yarışma başvuru koşullarına uygun bulunan 41 yazı Sekans yazarlarınca yapılan ön eleme sonucu 5’e düşürülerek Şenay Aydemir, Barış Kılıçbay ve Nagihan Konukcu’dan oluşan jüriye sunuldu. Jürinin değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlandı:

Birinci: Ulaş Başar Gezgin - “Türkiye Sinemasında Karlı Bir Doruk: ‘Ağrı Dağı Efsanesi’ Üstüne” (Ağrı Dağı Efsanesi / M. Ün)

İkinci: Öktem Aykut - “İklimler ve Nuri Bilge Ceylan” (İklimler / N. B. Ceylan)

Üçüncü: Mikail Boz - “Uzak” (Uzak / N. B. Ceylan)