**SEKANS SİNEMA GRUBU 2012 – 2013 SEMİNERLERİ**

**TEMEL SİNEMA EĞİTİMİ SEMİNERİ-1**

**SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ SEMİNERİ**

Temel Sinema Eğitimi seminerimizin ilk ayağı olan Senaryo Yazım Teknikleri Semineri uygulamalıdır. Seminerimizin içeriği, senaryo yazmak isteyenler veya sadece yazım tekniklerini öğrenmek isteyenler için kurgulanmıştır.

Seminerimizin alt konu başlıkları şunlardır:

Senaryo: Tanım ve Gelişim Evreleri

Klasik Anlatıda Gelişim Çizgisi

Senaryoda Dramaturjik Unsurlar

Senaryoda Kavram Analizleri

Senaryo Kusurları

Senaryo Türleri

Tür ve Yöntemler Üzerine Uygulamalar

Senaryo Yazım Teknikleri seminerinin süresi 4 aydır.

Bu seminerimizi Temel Sinema Eğitimi Semineri-2 adıyla Görüntü Öğeleri Semineri ve Temel Sinema Eğitimi-3 adıyla Digital Sinema ve Kurgu Semineri izlemektedir.

\*\*\*\*\*

**Sinema Akımları Semineri**

Sinema akımlarının kronolojik sıraya göre tanıtılıp incelendiği ve örnek çalışmalarına yer verilen bu seminer, sinemanın tematik, anlatı dili ve biçim açısından gelişim evrelerinin akımlar yoluyla anlatılmasını hedefliyor. Seminer farklı sanat dallarına ait akımların sinema üzerindeki etkisiyle ortaya çıkan sinema akımlarıyla başlamakta, sinemaya özgü akımlarla sürmekte ve üçüncü dünya ülkesi sinemalarına uzanarak sona ermektedir. Her akım, akıma ait bazı filmlerin izlenip analiz edilmesi yoluyla katılımcılar için daha anlaşılır hale gelmektedir. Seminer, sinemayı sanat haline getiren sürecin önemli duraklarını keşfetmeyi, egemen sinema ürünleri dışında kalan sinemayı öne çıkarmayı ve sinemasal belleğin tazelenmesini amaçlamaktadır.

Sinema Akımları seminerinin süresi 9 aydır.

\*\*\*\*\*

**Film Eleştirisi Semineri**

Hakkında en çok konuşulan ama en az bilinen alanlardan biridir eleştiri. Oysa eleştiri bireysel yaratıcılığa yaslandığı kadar teknik bir altyapıya da dayanır. Seminerimiz, dileyenin eleştiri alanında atölye tarzı üretim gerçekleştirmek için, dileyenin de salt eleştiri tekniklerini öğrenmek için katılabileceği bir yapıda olup, dünden bugüne bütün eleştiri türlerine yer vermekte, uygulamalarını gerçekleştirmekte ve örnek çalışmalar sunmaktadır. Programda tarih-yorum-eleştiri başlıklarının ardından sosyolojik, psikanalitik, tarihsel, queer, ideolojik, feminist ve göstergebilimsel eleştiri türleri tanıtılmaktadır. Seminer süresince işlenen tüm eleştiri türlerinin uygulamalı eleştiri analizi yapılmaktadır.

Herkesin film eleştirisi ve tür filmi eleştirisi hakkında temel teorik bilgileri edinmesiyle başlayıp farklı türlerde yazacağı eleştirilerin ardından kendi eleştiri modelini geliştireceği film eleştiri projemizin konu başlıkları şunlar:

Film eleştirisi nedir?

Film eleştirmeni kimdir?

Yorum ve eleştiri

Sosyolojik eleştiri

Queer eleştiri

Göstergebilimsel eleştiri

Tarihsel eleştiri

İdeolojik eleştiri

Psikanalitik eleştiri

Feminist eleştiri

Türler ve eleştiri

Bir film eleştirisi modeli

Film Eleştirisi seminerinin süresi 4 aydır.

\*\*\*\*\*

Ayrıntılı bilgiyi 0536 678 94 59 nolu telefondan edinebilirsiniz. (Nagihan Konukcu)

ÖNEMLİ

1- Katılmak isteyenler için son başvuru tarihi 28 Eylül 2012 Cuma günüdür.

2- Grubun oluşumunda başvuru sırası göz önüne alınacaktır.

3- Seminerimizin ilk oturumu 1 - 5 Ekim tarihleri arasında yapılacaktır.