**Orhan Aksoy, Salon 7 Programı’nda**

“Sinemada yönetmeni tarif ederken birçok açıdan ele almak mümkün. Ancak tek bir kriterde incelemek istiyorsak ben bu hakkımı duygudan yana kullanırım. Bu sanatın temel amacının, izleyicisine duyguyu geçirmek olduğunu savunurum. **Orhan Aksoy** deyince de aklıma bu sihirli sözcük gelir yine: Duygu.”

**11 yıl önce genç yaşında O KADIN adlı cesur ve gerçekleşmesi zor bir projeyi hayata geçiren KORHAN BOZKURT, sinemamızın en üretken yönetmenlerinden ORHAN AKSOY’u böyle anlatıyor.**

1994 yılında YUMUŞAK TEN ve 1970 yılında KINALI YAPINCAK ile EN İYİ 2. FİLM - **ALTIN PORTAKAL ÖDÜLLERİ** ile 1973 yılında HAYAT MI BU? ile EN İYİ FİLM dalında toplam **3 ALTIN** **PORTAKAL ÖDÜLÜ** kazanan ve kimi kayıtlara göre 87 kimine göre ise 93 filmin yönetmeni **ORHAN AKSOY**, **SAT 7 TÜRK** kanalında yayınlanan SALON 7 SİNEMA PROGRAMI’na yönetmen **KORHAN BOZKURT** kaleminden konuk oluyor.

Yönetmen **Korhan Bozkurt** ‘’ Birçok filminde güçlü kadın karakterler kurması da Orhan Aksoy’un dikkat çeken bir başka yönüdür. Dila Hanım bu konuda onu öne çıkaran önemli bir filmidir. Halide Edip Adıvar’ın “Vurun kahpeye” isimli önemli eserini ikinci kez sinemaya aktarırken ki rejisi, sinemacılar için iyi bir yol haritasıdır ‘’ diye belirtiyor.

Nizam Eren’in hazırladığı ve İlknur Bay Fırat ile sunduğu SALON 7 SİNEMA PROGRAMI, her Cuma 19 00 ve Cumartesi 14 30 da **SAT 7 TÜRK** ekranlarında [*www.sat7turk.com*](http://www.sat7turk.com)