***Eve Dönüş: Sarıkamış 1915* Oyuncularıyla Keyifli Bir Söyleşi…**

***8 Mart Dünya Kadınlar Günü'*ne Özel Kadın Yönetmenler**

**Sadece Sinema’da…**

**SADECE SİNEMA**

Yönetmenliğini Ferdi Aktaş'ın yaptığı Sinema dünyasının gülen yüzü *Sadece Sinema,* Ezgi Sütçü'nün sunumuyla, yeni bölümüyle bu hafta da sinemaseverle buluşuyor.

Terrence Malick nasıl yapıyor bilinmez ama yine bol yıldızlı naif bir filmin altına imzasını atmayı başarıyor. İlk gösterimini *Venedik Film Festivali'*nde yapan *“Aşkın İzleri”,* ardından uzun zaman geçmeden ülkemizde gösterime girmeyi başarıyor. Başarıyor diyoruz zira, Woody Allen'ın *Uzun Boylu Esmer Adam'*ı yıllardır sırada bekliyor. Ama üzülmeyin o da bu hafta programdaki yerini aldı sizleri bekliyor.

Çağdaş sinemanın bu iki önemli isminin ardından biraz sinema tarihinin derinliklerine iniyoruz. 1930'lu yıllardan *Oz Büyücüsü'*nü çıkarıp alıyor ona modern bir yorum getiriyoruz. Sam Raimi'yi yeniden yönetmen koltuğuna oturtturan *Muhteşem ve Kudretli Oz'*u vizyon eleştiri bölümümüzde Mehmet Açar ile değerlendiriyoruz.

Zorlu, direnişli savaş yılları ardından yüz yıllar geçse de unutulmayacak. Sinema, edebiyat, müzik, kısacası bütün sanat dalları savaşın yıkıcı etkisini her daim üzerinde hissedecek ve hissettirecek. Savaşlarda verilen kayıpların anısına gösterime giren *Eve Dönüş: Sarıkamış 1915* ekibiyle sizler için konuşuyoruz.

*8 Mart Dünya Kadınlar Günü'*nde programımızın bir bölümünü film yapan kadınlara ayırıyoruz. Unutulmayan film müzikleri ve sinema dünyasında hafızalarımızda yer edinmiş filmlerin sahneleriyle *Sadece Sinema* Ezgi Sütcü'nün sunumuyla **8 Mart Cuma günü 12.35 ve 18.20'de *TRT Haber'*de.**