**Uluslararası İstanbul Film Festivali Eski Direktörü Hülya Uçansu, İstanbul Perspektifleri Söyleşi Serisi’nde**

Sabancı Üniversitesi İstanbul Politikalar Merkezi’nin (İPM) İstanbul kültür-sanat hayatının şekillenmesinde etkin rol oynamış aktörlerle izleyicileri buluşturan **"İstanbul Perspektifleri Söyleşi Serisi"**nin dördüncüsünde, **Uluslararası İstanbul Film Festivali Eski Direktörü** (1983-2006) **Hülya Uçansu** ağırlanacak.

2018-2019 döneminde düzenlenen söyleşilerin amacı, İstanbul’un kültürel dokusunun 1980’lerden bu yana nasıl şekillendiğini ve dönüştüğünü öznel hikayeler üzerinden anlamlandırabilmeyi mümkün kılacak bir tartışma platformu yaratmak. Söyleşilerde; kentin kültürel dokusunun dönüşümü, mimarlık, görsel sanatlar, sanat piyasası, festival kültürü, sahne sanatları boyutlarını içeren farklı perspektiflerden ele alınıyor.

**24 Ocak 2019,** **Perşembe** saat **17.00**’de **“Şehrin Şenlik Hali”** temasıyla başlayacak ve **Hülya Uçansu’nun** katılacağı söyleşide sizi de aramızda görmekten memnuniyet duyacağız.

**“İSTANBUL PERSPEKTİFLERİ” SÖYLEŞİ SERİSİ**

**"Şehrin Şenlik Hali "**  
**Katılımcı:** Hülya Uçansu, Uluslararası İstanbul Film Festivali Eski Direktörü (1983-2006)   
**Moderatör:** Asuman Suner  
**Tarih:** 24 Ocak 2019, Perşembe  
**Saat:** 17:00-19:00  
**Yer:** Sabancı Üniversitesi Minerva Palas, Bankalar Caddesi No:2 Karaköy

***Bilgi ve iletişim:***

*Asena Selçuk / MENA Stratejik İletişim Danışmanlığı* [*asena.selcuk@menailetisim.com*](mailto:asena.selcuk@menailetisim.com)*,*

*0530 232 62 81*

***Hülya Uçansu Hakkında:***

*Sankt Georg Avusturya Kız Lisesi, Arnavutköy Amerikan Kız Koleji İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu. Sinema sektöründe çalışmaya 1975’te Türk Sinematek Derneği’nde Onat Kutlar’ın asistanlığını yaparak başladı. Uluslararası İstanbul Film Festivali’nin kurucularından olarak 1983-2006 yılları arasında İKSV tarafından düzenlenen festivalin direktörlüğünü yaptı. 1996’da İKSV çatısı altında Paris’te Georges Pompidou Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen ve Türk Sinemasının o güne kadar dünyada düzenlenen en kapsamlı toplu gösterisinin direktörü oldu. 1987 yılı itibariyle başta Venedik olmak üzere Chicago, San Sebastian, Rotterdam, Montreal, Montpellier, Roma, Valladolid, Torino, Edinburg gibi dünyanın önde gelen film festivallerinde jüri üyesi ya da jüri başkanı olarak Türkiye’yi temsil etti. İKSV’den ayrıldıktan sonra Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde öğretim görevlisi olarak (2006-2015) çalıştı. 2008 yılından beri Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi’nde İcra Kurulu Üyesi. Doğan Kitap tarafından yayınlanan “Bir Uzun Mesafe Festivalcisinin Anıları” (2012) ve “Nisan Ayların En Güzeli” (2014) kitaplarının yazarı.*

***Sabancı Üniversitesi İstanbul Politikalar Merkezi Hakkında:***

*İstanbul Politikalar Merkez (İPM) demokratikleşmeden iklim değişikliğine, transatlantik ilişkilerden çatışma analizi ve çözümüne kadar, önemli siyasal ve sosyal konularda uzmanlığa sahip, çalışmalarını küresel düzeyde sürdüren bir politika araştırma kuruluşudur. İPM araştırma çalışmalarını üç ana başlık altında yürütmektedir:*

[*İPM-Sabancı Üniversitesi-Stiftung Mercator Girişimi*](http://ipc.sabanciuniv.edu/about_fellowship/)

[*Demokratikleşme ve Kurumsal Reform*](http://ipc.sabanciuniv.edu/category/news_category_1/?post_type=objective)

[*Çatışma Çözümü ve Arabuluculuk*](http://ipc.sabanciuniv.edu/category/catisma-cozumu-ve-arabuluculuk/?post_type=objective)

*2001 yılından bu yana İPM, karar alıcılara, kanaat önderlerine ve paydaşlara uzmanlık alanına giren konularda tarafsız analiz ve yenilikçi politika önerilerinde bulunmaktadır.*

[*http://ipc.sabanciuniv.edu*](http://ipc.sabanciuniv.edu/)

[*http://ipc.sabanciuniv.edu/about/history/*](http://ipc.sabanciuniv.edu/about/history/)  
[*http://twitter.com/ipc\_ipm*](http://twitter.com/ipc_ipm)  
[*http://www.facebook.com/IstanbulPolicyCenter*](http://www.facebook.com/IstanbulPolicyCenter)