**Usta Sinemacının Kaleminden Minibüs Hikayeleri:**

**Müsait Bir Yerde İnecek Var**

***Bir yönetmen, yüzlerce yolculuk, sayılamayacak kadar çok hikâye. Sinemacı ve yazar Turgut yasalar, minibüs hatlarında şahit olduğu hayatlar ile topluma mizahi bir ayna tutuyor.***

Uzun yılardır ulaşım için toplu taşımayı tercih eden *Leoparın Kuyruğu, Sis ve Gece* gibi ödüllü filmlerin yöneteni Turgut Yasalar, minibüs yolculukları sırasında şahit olduğu hikâyeleri *Müsait Bir yerde İnecek Var* isimli ikinci kitabında topladı.

Onlarca durak, yüzlerce yolcu, sayılamayacak kadar çok hikâye var. Yolcuların genci yaşlısı, zengini fakiri, zayıfı şişmanı; şoförlerin terbiyelisi küfürbazı, beyefendisi haytası, öfkelisi aşığı… Yasalar’ın İstanbul’daki minibüs hatlarından bazılarından derlediği hikâyeler okuyucuyu birbirinden farklı hayatlarla tanıştırıyor.

1989 yılından beri sinema ve televizyon dünyasında senarist, yönetmen ve yapımcı olarak pek çok eser veren Yasalar, geçtiğimiz yıl farklı yönetmenlerin ilk filmlerini hangi koşullarda çektiklerini anlattığı *“Ben Bir Dâhiyim Ama Henüz İlk Filmimi Çekmedim”* adlı ilk kitabı ile karşımıza bu sefer de yazar olarak çıkmıştı.

İstanbul’daki minibüs yolculuklarında gözlemlediği hayatların ve kişilerin kendisini besleyen vazgeçilmez bir kaynak olduğunu söyleyen Turgut Yasalar “Yıllardır minibüs yolculuklarında o kadar çok hikâye biriktirdim ki, bunların hepsini sinemaya aktarmak mümkün değil. Ben de birikmiş bu hikâyeleri bir kitapta topladım” dedi.

**Turgut Yasalar kimdir?**

Yapımcı, yönetmen ve senarist olarak pek çok sinema eserinde emeği olan Turgut Yasalar, 1956 Bursa doğumludur. Sinema ve TV dünyasının yanı sıra uzun yıllar reklamcılık yaptı, *Sinema Gazetesi* ve *Antrakt Sinema Dergisi’*ni yayınladı. Yasalar hakkında daha detaylı bilgiye <http://www.turgutyasalar.com/> adresinden ulaşabilirsiniz.

**İletişim:**

Zeynep Bilgin

zeynep@destekyayinlari.com