**Modern Zamanlar Dergisi'nden McCarthy Dönemi Özel Sayısı**

**Soğuk Savaş yılları. Tetiklenen paranoyanın etkisiyle başlayan Cadı Avı. Kara listeye alınarak tutuklanan onlarca aydın. Askıya alınan anayasa ve hukuk!**

**Editörlüğünü Tuncer Çetinkaya’nın üstlendiği Muratpaşa Belediyesi Kültür Yayını Modern Zamanlar Sinema Dergisi, 10. yılı ve 41. sayısında bir Ertan Tunç incelemesiyle huzurlarınızda: Sinema tarihine kara bir leke olarak geçen McCarthy Dönemi!**

Antalya merkezli sinema dergisi Modern Zamanlar, 41. sayısında, Soğuk Savaş Dönemi’nde komünizm korkusuyla Hollywood’da anayasal hakların askıya alındığı, herhangi bir mahkeme kararı olmaksızın kara listeler vasıtasıyla pek çok önemli sanatçının yok edilmeye çalışıldığı; tarihe acı, üzüntü ve utançtan başka bakiye bırakmayan karanlık bir dönemi mercek altına alıyor.

Dergide, başta “Hollywood On Dokuzlusu” olmak üzere, McCarthy ve Amerikan Karşıtı Faaliyetleri İzleme Komitesi mağduru olan, sinemaya ve tiyatroya büyük emeği geçmiş (Lawson, Trumbo, Hammet, Hellman, Chaplin, Brecht, Losey, Foreman, Robeson gibi) çok sayıda sanatçının biyografisi yer alıyor. Ayrıca, soruşturmaya konu olan filmler, ilgili dönemi anlatan belgeseller ile o dönemde devlet tarafından propaganda amaçlı çektirilmiş filmler de masaya yatırılıyor.

**NOT:** Ekte, 41. sayımıza dair kapak görseli bulunmaktadır. Gösterdiğiniz ilgiye teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar dileriz.