**Modern Zamanlar'dan Veysel Atayman'a**

Kapağını, yazarın en sevdiği film olan "Barry Lyndon"dan bir sahnenin süslediği Modern Zamanlar Sinema Dergisi'nin 38. sayısında, 22 Şubat'ta kaybettiğimiz Veysel Atayman'ın yazılarından derlenmiş bir seçki ile okurla buluşuyor.

Antalya Muratpaşa Belediyesi'nin katkılarıyla yayına hazırlanan dergide; sinema, felsefe ve çeviri dünyasının önemli kalemi Atayman'ın, yaklaşık 10 yıl boyunca dergi için kaleme aldığı, çevirdiği ve derlediği yazıların bir bölümü şöyle sıralanabilir:

**Şarlo'nun Büyülü Dansı**

**Antonioni Sineması: Yabancılaşmanın Estetiği**

**Alfred Hitchcock'un Komplo Defteri**

**John Ford: Efsane Olan Hakikatin Sinemacısı**

**Stanley Kubrick: Algının Sınırlarını Zorlayan Adam**

**Costa Gavras Sineması: Politik Thriller / İktidar ve Uygulayıcılar**

**Bellek, Tarih ve Zaman: Angelopoulos Sinemasına Giriş**

**Federico Fellini: Annesinin Göbeğini Terk Edememiş İtalyan Erkeği**

**Tennessee Williams Üzerine**

**Arthur Penn Sineması: General Custer Vietnam'a Gidiyor**

**Marlon Brando: Gümüş Yaldızlı İsyan**