

**Boğaziçi Üniversitesi  
Mithat Alam Film Merkezi  
Faaliyet Raporu  
2010**

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

### 1. GÖSTERİMLER ve ETKİNLİKLER

Öğretim yılı boyunca, gösterim programlarına devam edildi. Gösterim programları, sinema tarihinin önemli klasiklerinden, yönetmen, oyuncu, ülke ve tür sineması retrospektiflerinden, Oscar ödüllü filmlerden, belgesellerden, kısa filmlerden oluştu ve bu gösterimler hafta içi her akşam Merkez'in sinema salonunda yapıldı. Mithat Alam Film Merkezi'nde, her sene tanınmış yönetmen ve oyuncuların yanı sıra sinemanın çeşitli alanlarında çalışmış kısa filmci, belgeselci, sinema yazarı ve akademisyenleri davet ederek bu kişilerle gerçekleştirdiği söyleşi ve panellere devam edildi. Farklı sanat dallarından ya da meslek sahalarından saygıdeğer isimlerle de sinemanın farklı alanlarla ilişkisini ortaya koymak amacıyla söyleşiler düzenledi. 2010 yılı içinde toplam 142 gösterim ve 26 etkinlik gerçekleştirildi.

#### a. 2010 YILI GÖSTERİMLERİ, SÖYLEŞİLER ve PANELLER

##### TÜRK SİNEMASI

22 - 26 Şubat	<b>Nurgül Yeşilçay</b> Retrospektifi ve Söyleşisi <i>(oyuncunun katılımıyla)</i>
1 - 4 Mart	<b>Yeni Türkiye Sineması</b> Filmleri ve Paneli <i>(Katılımcılar: <b>Aslı Özge, İlksen Başarır, Mahmut Fazıl Coşkun ve Pelin Esmer</b>)</i>
11 Mart	<b>Ediz Hun</b> Filmi ve Söyleşisi <i>(oyuncunun katılımıyla)</i>
23 - 25 Mart	<b>Taylan Kardeşler</b> Retrospektifi ve Söyleşisi <i>(yönetmenlerin katılımıyla)</i>
29 - 30 Mart	<b>Miraz Bezar</b> Filmi ve Söyleşisi <i>(yönetmenin katılımıyla)</i>
1 - 7 Ekim	<b>Tayfun Pirselimoğlu</b> Retrospektifi ve Söyleşisi <i>(yönetmenin katılımıyla)</i>
8 - 14 Ekim	<b>Kenan İmirzalıoğlu</b> Filmleri ve Söyleşisi <i>(oyuncunun katılımıyla)</i>
2 - 4 Kasım	<b>Gani Müjde</b> Filmleri ve Söyleşisi <i>(yönetmenin katılımıyla)</i>
8 - 11 Kasım	<b>Mazhar Alanson</b> Filmleri ve Söyleşisi <i>(oyuncunun katılımıyla)</i>
22 - 25 Kasım	<b>Engin Günaydın</b> Filmleri ve Söyleşisi <i>(oyuncunun katılımıyla)</i>
26 Kasım - 2 Aralık	<b>Türkan Şoray</b> Filmleri ve Söyleşisi <i>(oyuncunun katılımıyla)</i>

##### DÜNYA SİNEMASI

9 - 19 Mart	<b>Hans-Christian Schmid</b> Retrospektifi ve Söyleşisi <i>(yönetmenin katılımıyla)</i>
15 - 16 Nisan	<b>Elia Suleiman</b> Filmleri ve Söyleşisi <i>(yönetmenin katılımıyla)</i>
1 Kasım	<b>Övgü Gökçe</b> ile İran Sineması üzerine sohbet

##### SİNEMANIN DIŞINDAN

30 Eylül	<b>Tuna Kiremitçi</b> ile Söyleşi
----------	-----------------------------------

##### KISA FİLM

19 Nisan	<b>Serge Avedikian</b> Kısa Filmleri ve Söyleşisi <i>(yönetmenin katılımıyla)</i>
29 - 30 Haziran	<b>Hisar Kısa Film Seçkisi</b> Gösterimleri ve Yönetmenleriyle Söyleşi
8 Temmuz	<b>Kars Öyküleri</b> Gösterimi ve Filmin Yönetmenleriyle Söyleşi

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

### BELGESEL

- 20 Nisan - 4 Mayıs **İlham Verici Belgeseller** (*DocIstanbul işbirliğiyle*)  
11 Mayıs **Can Dündar** Film ve Söyleşisi (*yönetmenin katılımıyla*)  
25 Eylül **Belgesellerle 12 Eylül** Gösterimleri ve Söyleşisi  
**Katılımcı:** Cahit Akçam **Moderatör:** Feride Çiçekoğlu  
15 - 21 Ekim **Yeni Türkiye Belgeselleri** Gösterimleri ve Paneli (*DocIstanbul işbirliğiyle*) **Katılımcılar:** Berke Baş, Cahit Çeçen, Doğa Kılıcıoğlu, Erdem Murat Çelikler, Melisa Önel, Merve Kayan, Rodi Yüzbaşı, Zeynep Dadak.  
**Moderatör:** Can Candan.

### DİĞER

- 17 Mart İstanbul Film Festivali Direktörü **Azize Tan** ile festival programı üzerine söyleşi  
18 Mayıs **Canım Sulukule** Kısa Film Gösterimi ve **Sulukule'de Kentsel Dönüşüme Yakalanan Hayatlar Paneli**  
**Katılımcılar:** Nejla Osseiran (Sulukule filmi yönetmeni), Derya Nuket Özer (sanat tarihçisi), Aslı Kıyak İngin (İnsan Yerleşimleri Derneği Başkanı Aslı Kıyak İngin), Neşe Ozan (Sulukule Platformu Temsilcisi) ve Şükrü Pündük (Sulukule Roman Kültürünü Geliştirme ve Dayanışma Derneği Başkanı).  
9 Aralık **Yavuz Baydar'**ın sunumuyla **What** filmi özel gösterimi  
**Ülke Sineması + Tür**  
27 Eylül - 12 Kasım İran Sineması Retrospektifi  
28 Haz. - 5 Ağustos 2000'lerde Fransız Sineması

### Tematik Gösterimler

- 5 Mart - 2 Nisan Türkiye'de Gösterime Girmemiş Filmler Toplu Gösterimi

### Bölmelerle İşbirliği ve Kulüplerle İşbirliği

- 5 - 13 Mayıs Barış Merkezi Film Seçkisi: Savaşın ve Çatışmanın Ortasında  
14 - 21 Mayıs Psikoloji Kulübü Film Seçkisi ve Yar. Doç. Dr. Serra Müderisoğlu ile Söyleşi  
3 - 8 Aralık LuBUnya Kulübü Film Seçkisi  
10 - 16 Aralık Tarih Bölümü: Tarih ve Belgeseller Film Seçkisi ve Paneli  
**Katılımcılar:** Berke Baş, Ahmet Ersoy, Arzu Öztürkmen, Enis Rıza Sakızlı **Moderatörler:** Can Candan ve Vangelis Kechriotis  
17 - 23 Aralık Bilişim Kulübü Film Seçkisi ve Bilişen Sohbetler

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

### 2. PROJELER

#### a. Türk Sineması Görsel Hafıza Projesi

Türk sinemasına kamera önünde ve arkasında çeşitli alanlarda emek vermiş kişilerle yapılan röportajlardan bir görsel arşiv oluşturma projesine 2003 yılının ilk aylarından bu yana devam ediliyor. Sözlü tarih çalışması kapsamındaki proje, tamamıyla gönüllü öğrenciler tarafından yürütülmektedir. Uygulanan yöntemle göre söyleşi yapılacak her kişi için bir öğrenci çalışma grubu oluşturulmakta ve her grup seçilen kişiyle ilgili kapsamlı bir literatür çalışması yapmaktadır. Bu kapsamda, belgesel konu olan kişilerin ürettiği, yer aldığı veya konu olduğu kitap, dergi, filmler ve benzeri yazılı/görsel her türlü materyal grup üyeleri tarafından taranmaktadır. Gruplar yaptıkları araştırmalar sonrasında belgeseli yapılacak kişilerle kapsamlı söyleşiler gerçekleştirmekte ve yapılan söyleşiler görüntü ve ses kaydedici cihazlarla arşivlenmektedir. Görsel hafıza projesi kapsamında gerçekleştirilen ve saatler süren görüşme kayıtları Mithat Alam Film Merkezi arşivinde araştırmacıların ve öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır. Ayrıca görüşmelerden 30-40 dakikalık özet filmler yapılmakta ve bunlar DVD formatında yayımlanarak ücretsiz olarak sinema okullarına, sinema yazarlarına, film kütüphanelerine, sinema araştırmacılarına ve basına dağıtılmaktadır. Yayımlanan DVD'ler içinde üç sinemacıya yer verilmektedir.

2010 yılı içinde proje kapsamında altı sinemacı ile görüşmeler tamamlandı. Daha önceden görüşmeleri biten üç sinemacı ile toplamda dokuz sinemacının görsel hafızalarının kurguları yapıldı ve üç adet DVD yayımlandı. Daha önceki yıllarda da yayımlanan yedi DVD ile birlikte yayımlanan toplam DVD sayısı ona ulaştı.

#### **Bu yıl gerçekleştirilen DVD'ler:**

**8. DVD:** İzzet Günay, Nevin Aypar, Ülkü Erakalın

**9. DVD:** Ahmet Mekin, Erol Günaydın, Şeref Gür

**10. DVD:** Aram Gülyüz, Mehmet Dinler, Nilüfer Aydan

2011 senesi için planlanan Görsel Hafıza projeleri isimleri sırasıyla şu şekildedir: Ertem Göreç, İrfan Atasoy, Mine Soley, İlhan Filmer, Kartal Tibet.

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

2010 yılı sonu itibarıyla Görsel Hafıza projesinin geldiği nokta aşağıdaki gibidir;

	SİNEMACI ADI	DVD
1	SEZER SEZİN	(1.DVD)
2	İLHAN ARAKON	(1.DVD)
3	BÜLENT ORAN	(1.DVD)
4	GIOVANNI SCOGNAMILLO	(2.DVD)
5	YILMAZ ATADENİZ	(2.DVD)
6	FİLİZ AKIN	(2.DVD)
7	MEMDUH ÜN	(3.DVD)
8	KADRİ YURDATAP	(3.DVD)
9	REKİN TEKSOY	(3.DVD)
10	VEDAT TÜRKALİ	(4.DVD)
11	ORHAN GÜNŞİRAY	(4.DVD)
12	SAFA ÖNAL	(4.DVD)
13	FİKRET HAKAN	(5.DVD)
14	NİJAT ÖZÖN	(5.DVD)
15	MUZAFFER TEMA	(5.DVD)
16	BİRSEN KAYA	(6.DVD)
17	AYDEMİR AKBAŞ	(6.DVD)
18	DUYGU SAĞIROĞLU	(6.DVD)
19	JEYAN MAHFİ AYRAL TÖZÜM	(7.DVD)
20	EŞREF KOLÇAK	(7.DVD)
21	ŞADAN KAMİL	(7.DVD)
22	İZZET GÜNAY	(8.DVD)
23	NEVİN AYPAR	(8.DVD)
24	ÜLKÜ ERAKALIN	(8.DVD)
25	ŞEREF GÜR	(9.DVD)
26	AHMET MEKİN	(9.DVD)
27	EROL GÜNAYDIN	(9.DVD)
29	MEHMET DİNLER	(10.DVD)
29	NİLÜFER AYDAN	(10.DVD)
30	ARAM GÜLYÜZ	(10.DVD)

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

### b. Hisar Kısa Film Seçkisi

Mithat Alam Film Merkezi 2005 yılından bu yana sürdürdüğü Hisar Kısa Film Seçkisi'ni 2010 yılında da gerçekleştirdi. Seçkinin ön jürisinde Altyazı Aylık Sinema Dergisi yayın kurulu üyeleri Ayça Çiftçi, Senem Aytaç, Nadir Öperli ve Mithat Alam Film Merkezi Sinefil Dergisi editörlerinden Eren Odabaşı bulunuyordu. Seçkiyi belirleyecek ana jüride ise İstanbul Film Festivali Direktörü Azize Tan, sinema eleştirmeni ve FIPRESCI Başkan Yardımcısı Alin Taşçıyan ve yönetmen Pelin Esmer yer aldı. Festivale başvuran 200 kadar filmin yanı sıra, Türkiye'deki saygın kısa film yarışmalarında ön elemeyi geçen filmleri de doğal katılımcı sayan Hisar Kısa Film Seçkisi, 10 filmden oluşan seçkiyi ilk kez Nisan ayında, İstanbul Film Festivali'nde izleyici ile buluşturdu. Seçki daha sonra 29-30 Haziran tarihlerinde yönetmenler Erol Mintaş, Zeynep Dadak, Filiz Işık Bulut, Elif Refiğ, Koray Çalışkan, Mustafa Dok ve Pelin Aytemiz'in katılımıyla Mithat Alam Film Merkezi'nde gösterildi ve yönetmenlerle söyleşi gerçekleştirildi.

	FİLMİN ADI	TÜR	YÖNETMEN
1	2932	Kurmaca	Veysel Çelik
2	BERF	Kurmaca	Erol Mintaş
3	BU SAHİLDE	Belgesel	Merve Kayan, Zeynep Dadak
4	DENG	Kurmaca	Filiz Işık Bulut
5	ERKEK ADAM	Kurmaca	Elif Refiğ
6	ESMA	Kurmaca	Koray Çalışkan
7	KÖY	Kurmaca	Mustafa Dok
8	ÖLÜM	Kurmaca	Burcu Aykar Şirin, Uygur Şirin
9	TOV	Kurmaca	Müjde Arslan
10	UNUTMA	Kurmaca	Pelin Aytemiz

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

### c. Kısa Film ve Belgesel Destek Projesi

Bu proje kapsamında kısa film ve belgesel üretiminin teşvik edilmesi ve desteklenmesi amaçlanmaktadır. Uygulama kapsamında Film Merkezi'ne başvuran kısa film projeleri değerlendirildikten sonra, çekilmesine karar verilen projelerin sahiplerine Film Merkezi'nin dijital kamera ve kurgu ekipmanlarını kullanma imkânı sağlanmaktadır.

2010 yılında, başvuran projeler arasından seçilen 21 kısa film ve belgesel projesi Film Merkezi tarafından çeşitli boyutlarda desteklendi. Bunlardan 16'sı sonuçlandırıldı.

2010 yılı içerisinde sonuçlandırılan kısa film ve belgeseller aşağıdaki gibidir:

PROJE ADI	FİLM TÜRÜ	BAŞVURAN KİŞİ
Dört Nokta	Kısa Film	Burag Peksezer
Böyle Giremezsiniz	Kısa Film	Öykü Tümer
Esrarkeş	Kısa Film	Cem Pekduraner
Ruhsuz Medya	Belgesel	Media Sorma
Cumhuriyet	Belgesel	İlke Keleşoğlu
Yeden	Kısa Film	Kaptan Ali Yançinkaya
Ser	Kısa Film	Ebru Asal
Aykut Oray Belgeseli	Kısa Film	Dilara Güneş
Roman İstanbul	Belgesel	Cem Köklükaya
Siyah Beyaz	Kısa	Bukay Özçelik
Dinazor – Ayşe Sultan	Belgesel	Zümrüt Çavuşoğlu
İbrahim'in Kuzusu	Kısa	Gizem Parlayandemir
Fındıklı	Belgesel	Gözde Onaran
Kalan	Kısa	Evren Erdem
Hayvan	Kısa	Can Sever

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

### 3. YAYINLAR

#### a. Sinema Söyleşileri Kitabı (Söyleşi ve Panel Yıllıkları)

2009 yılında Film Merkezi'nde yıl boyunca yapılan söyleşi, sunum ve panellerini kapsayan 'Sinema Söyleşileri 2009' kitabı 2010 Nisan ayı sonunda yayımlandı. Böylece Merkez açıldığı ilk günden beri tüm söyleşileri kapsayan set zenginleşmeye devam etti. Yıl içinde Merkez'de yapılan söyleşi, panel ve sunumların ses ve görüntü kayıtları, gönüllü öğrenciler tarafından deşifre edilmekte ve ortaya çıkan metinler yıllık olarak bir kitapta toplanarak yayınlanmaktadır. Yıllık, sinema yazınına önemli katkı ve bir referans kaynağı olarak sinema okullarına, kütüphanelere, akademisyenlere, sinema yazarlarına, yönetmen ve oyunculara gönderilmektedir.

2009 Sinema Söyleşileri Kitabı'nda yer alan söyleşi metin başlıkları aşağıdaki gibidir:

#### TÜRK SİNEMASI

- Kutluğ Ataman
- Ferzan Özpetek
- Tuncel Kurtiz
- Özgür Doğan
- Erkan Can
- Yeni Türkiye Sineması Paneli (Katılımcılar: Hüseyin Karabey, Özcan Alper, İnan Temelkuran)
- Meltem Cumbul
- Müjdat Gezen
- Nejat İşler
- Hülya Avşar

#### DÜNYA SİNEMASI

- Christian Mungiu

#### KISA FİLM ve BELGESEL

- Berke Baş, Somnur Vardan, Belmin Söylemez (*Bu Ne Güzel Demokrasi* Belgeseli Yönetmenleri)
- Yeni Türkiye'nin Yeni Belgeselleri Paneli (Katılımcılar: Müjde Arslan, Berke Baş, Elif Ergezen, Aydın Kudu)
- Berke Baş
- Soruşturma: Hisar Kısa Film Seçkisi 2009

#### SİNEMANIN DIŞINDAN SÖYLEŞİLER

- Ahmet Altan
- Orhan Gencebay
- Elif Şafak

#### PANEL

- Eğitimde İnsan Hakları Paneli  
(Katılımcılar: Can Candan, Özgür Doğan, Işık Tüzün, Prof. Dr. Fatma Gök)



# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

### b. Altyazı Aylık Sinema Dergisi

2010 yılında da Altyazı, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi aylık olarak yayımlanmaya devam etti. Ekim 2001’de yayım hayatına başlayan Altyazı, Mithat Alam Film Merkezi’nin kuruluş aşamasında gönüllü olarak çalışmış öğrencilerin mezun olduktan sonra kurdukları, genç bir oluşumdur. Altyazı, Türkiye’de hem vizyon filmlerini hem de vizyona girmeyen ama dünya sinema çevrelerinde ses getiren filmleri dengeli bir içerikle okurlarla buluşturan, dünyadaki önemli film festivallerini takip etmeyi ilke edinmiş bir yayındır. Yurt çapında dağıtılan Altyazı Aylık Sinema Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi’nin sinema dünyasına yaptığı en önemli açılımlardan biri olmayı sürdürmektedir.

Altyazı Aylık Sinema Dergisi Kasım 2010’da 100. Sayısına ulaşmanın şerefine özel bir sayı çıkardı. Bu özel sayı yıllarca saklanabilecek bir koleksiyon parçası olarak hazırlandı. Sinema, edebiyat ve müzik dünyasından birçok tanınmış ismin yazıları, çizimleri, senaryoları, fotoğrafları, resimleri ve öyküleri ile katkıda bulunduğu özel sayıda derginin 100 sayılık geçmişinde dergiye katkıda bulunan birçok isim de yine özel sayı için yeni yazılar kaleme aldılar. Altyazı ekibinin sinemayla olan ilişkisine, seyir deneyimlerine dair bölümlerin de bulunduğu bu özel sayı, yıllar boyu saklanabilecek şekilde kütüphanelerimizdeki yerini aldı.

### c. Altyazı Aylık Sinema Dergisi Faaliyetleri

- 8. If İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali’nin (Şubat 2010) If Kült bölümünde gösterilen *Ben Küba (Soy Cuba)* isimli film Altyazı Aylık Sinema Dergisi tarafından seçilmiştir. Altyazı, festival kapsamında söz konusu filmin ele alındığı “Altyazı Tartışıyor: Ben Küba” başlıklı bir panel düzenlemiştir.
- Altyazı yayın kurulu üyeleri Zeynep Dadak ve Berke Göl, 47. Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin kataloğunu hazırlamış, festival yayınları arasında çıkan ‘70’lerin Türk Sineması’ adlı kitabın editörlüğünü üstlenmişlerdir. Gözde Onaran ve Senem Aytaç ‘Safa Önal’ kitabının, Övgü Gökçe ve Fırat Yücel ise ‘Nur Sürer’ kitabının editörlüğünü üstlenmişlerdir. Zeynep Dadak ve Berke Göl, festivalde gösterilen *Teneke Trampet (Die Blechtrommel)* filminin ardından filmle ilgili bir söyleşi gerçekleştirmişlerdir.
- Malatya Film Festivali sırasında Altyazı’nın 100. Sayısı vesilesiyle bir ‘Altyazı’nın Sevilen Kapakları’ sergisi düzenlenmiştir. Seçilen 30 Altyazı kapağı festivalin düzenlediği sinemanın fuayesinde sergilenmiştir. Senem Aytaç, Fırat Yücel ve Övgü Gökçe’nin katılımıyla ‘Altyazı’nın Hikayesi: Sinema Dergiciliği ve Film Eleştirisi Söyleşisi’ gerçekleştirilmiştir. Ayrıca festivalin kataloğunu Fırat Yücel ve Senem Aytaç üstlenmişlerdir.
- Altyazı Yayın Kurulu’ndan Övgü Gökçe, 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti’nin desteklediği sinema projeleri ile ilgili kitabın editörlüğünü üstlendi. Berke Göl, Nadir Öperli ve Gözde Onaran kitaba söyleşilerle katkıda bulundu.
- Nuri Bilge Ceylan’ın tüm filmlerinin olduğu DVD Box setin içerisinde yer alan kitapçığa, Altyazı Yayın Kurulu’ndan Abbas Bozkurt, Fırat Yücel, Senem Aytaç, Zeynep Dadak, Ayça Çiftçi ve Övgü Gökçe katkıda bulundu.

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

- Altyazı Genel Yayın Yönetmeni Fırat Yücel Çitlembik Yayınları tarafından basılan 'Reha Erdem Sineması: Aşk ve İsyan' kitabının editörlüğünü üstlendi. Senem Aytaç'ın kitapta yazısı bulunmaktadır.

### d. Sinefil Dergisi

Merkez'in gösterim programında yer alan filmlerin özgün yazılarla tanıtılmasının yanı sıra, toplu gösterimlere konu olan oyuncu ve yönetmenleri, film türlerini ve ülke sinemalarını kapsamlı bir bakışla mercek altına alan yazılardan oluşmaktadır. Öğretim dönemi boyunca yılda beş kez çıkarılan Sinefil, alışıldık tanıtım broşürü formatının dışında, bir dergi gibi tasarlanmakta ve Film Merkezi'nin kurulduğu ilk günden beri düzenli olarak ücretsiz olarak yayınlanmaktadır. Model olarak Türkiye'de alanında bir ilk oluşturan yayın, tamamıyla gönüllü öğrenciler tarafından hazırlanmaktadır. Redaksiyondan tasarıma, matbaa takibinden dağıtıma dek tüm süreçleri gönüllü öğrenciler tarafından gerçekleştirilmektedir. Bu yapısıyla Sinefil, öğrencilere kendilerini sinema yazını konusunda geliştirebilme şansı sunmanın yanı sıra tanıtım ve yorumu birleştiren içeriğiyle izleyicilerin programdaki filmlere farklı bir gözle bakabilmelerini de sağlamaktadır. Sinefil Dergisi, 2010 yılında da geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi sene içerisinde beş adet yayımlandı.

## 4. ÖĞRENCİ ÇALIŞMA GRUPLARI

Film Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci çalışma grupları sinemanın hem teorik hem de pratik birçok farklı alanında çalışmalar yapmaktadır. Gruplar, deneyimli bir öğrencinin koordinatörlüğünde çalışmalar yapmakta ve Film Merkezi'nin profesyonel kadrosundan da her konuda destek almaktadırlar.

### a. Kısa Film Grubu:

2010 yılında Kısa Film grubu hem üretim hem de birlikte öğrenme adına önemli çalışmalar yaptılar. Çeşitli dallarda eğitim gören, sinemaya meraklı insanları fazla teorik bilgilendirmekten kaçarak, onların aklındaki düşünceleri perde ile buluşmasını sağlamak, onlara farkında olmadan sinema yapma deneyimi yaşatmak ve bu süreçte yapacakları hataları vesilesiyle onlara konsantre bir film yapım deneyimi edindirmek amacıyla başlattıkları Kısa Film Salgını Projesi 3er haftalık ve 3er başlık altında geliştirilen atölyelerden oluştu. Bu başlıklardan ilki 'İlk hikâyem ilk filmim'; diğerleri ise 'Bakış' ve 'Ses Filmleri' idi. Atölye sonunda toplam 44 atölye filmi ve 1 tane atölye kapanış filmi çekildi. Bu filmlerin 23 tanesi ilk uygulama içinde çekildi. Kısa Film Grubu ayrıca ayda bir kere "Uykusuz Geceler" adıyla, sabaha kadar süren film gösterimleri düzenlemeye devam ediyor.

### b. Sinefil Grubu:

Sinefil Dergisi'ni hazırlamaktan sorumlu olan Sinefil grubu bu yıl beş kere içeriğinden tasarımına kadar tüm detaylarıyla yayıma hazırladıkları Sinefil dergisinin çıkardılar. Bunun yanı sıra Sinefil editörlerinden Eren Odabaşı koordinasyonunda güz dönemi boyunca Cumartesi günleri gerçekleştirilen Sinefil Seminerleri'nde her hafta belli bir

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

temayla film izlendi ve seminerler katılımcıların aktif katılımıyla gerçekleşti. Seminerlere hem öğrencilerin yanı sıra öğretim üyelerinin de ilgisi büyüktü.

### c. Deşifre, Fotoğraf ve Kamera Çekimi Grubu:

Merkez sinema salonunda gerçekleşen söyleşi ve panellerde görev alan öğrencilerden deşifre yapacak olanlar söyleşi ve panellere hem dinleyici olarak katıldılar hem de söyleşi sonrası aldıkları ses ve görüntü kayıtlarını Sinema Söyleşileri Kitabı'na girecek metinlerin ilk deşifre çalışmasını yaptılar. Aynı etkinliklerde kamera çekiminden sorumlu olan öğrencinin yanı sıra fotoğraf grubunda bulunan öğrenciler de söyleşi konluğu ve izleyicileri fotoğraflayarak Merkez görsel arşivine katkıda bulundular.

## 5. ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Merkez 2010 yılı Güz döneminde tamamı bir yıl içerisinde tamamlanacak olan Sinema Atölyeleri Seminerleri düzenledi. Senaryo yazımından, kamera ve ses malzemeleri kullanımına; yönetim ve yapımcılıktan film analizine kadar sinemanın ana başlıkları altında alanında uzman kişilerin katılımıyla atölye çalışmaları gerçekleşti. Sene içerisinde çeşitli stüdyolara gezilerin de yapılacağı, özel atölyelerle yeni teknolojilere ilişkin bilgi sahibi de olunabilecek bu atölye çalışmalarına katılım sadece öğrencilere açık olarak tasarlandı. Sınırlı sayıda katılımın kabul edildiği çalışmalarda devamlılık esas alınırken eğitmenlerin gönüllü desteğiyle ücretsiz olarak gerçekleştirildi. İlk aşamada 60 kişi ile sınırlanan katılım yoğun talep üzerine 76'ya çıkarıldı. 250'nin üzerinde gerçekleşen başvurularla özellikle ileride sinema alanında çalışmak, belli bir konuda uzmanlaşmak isteyen öğrenciler arasından seçim yapıldı. Tüm başvuru yapan öğrencilerin atölye çalışmalarından faydalanabilmeleri amacıyla, gerçekleşen atölyenin görüntü ve ses kayıtları ertesi gün Merkez arşivine alındı. Atölye Çalışmaları'nı dışarıdan takip etmek isteyen öğrenciler bu kayıtlarla ilgilendikleri atölye kayıtlarına kolaylıkla ulaşabildiler. Sinemanın ilgilendikleri alanlarında kendilerini geliştirmek isteyen öğrencilere yol göstermesi hedeflenen Atölye Çalışmalarının sonunda, atölyelerin tamamına yakın katılım gösteren öğrencilere Bahar Dönemi sonunda Sinema Sertifikası verilecek.

### Güz Dönemi içerisinde gerçekleşen Atölye Çalışmaları:

**Senaryo Atölyesi:** Her Şeyin Başu Senaryo, 5 Ekim 2010 Salı 17.00  
(Feride Çiçekoğlu - Senarist - Akademisyen)

**Yapımcılık Atölyesi:** Bir Film Nasıl Yapılır? 12 Ekim 2010 Salı 17.00  
(Leyla Özalp - Yapımcı)

**Yönetmenlik Atölyesi:** Yönetmenliğe Giden Yol, 19 Ekim 2010 Salı 17.00  
(Seyfi Teoman - Yönetmen)

**Görüntü Yönetmenliği Atölyesi:** Yönetmenin Sağ Kolu, 26 Ekim 2010 Salı 17.00  
(Emre Erkmen - Görüntü Yönetmeni)

**Işık Atölyesi:** Işığı Kaydetme Sanatı, 2 Kasım 2010 Salı 17.00  
(Ersin Aldemir - Işık Şefi)

# BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## 2010 YILI FAALİYET RAPORU

**Doğaçlama Oyunculuk Atölyesi:** Sınırları Zorlamak, 9 Kasım 2010 Salı 17.00  
(Selen Uçer - Oyuncu)

**Sanat Yönetmenliği Atölyesi:** Bir Film Nasıl Tasarlanır? 23 Kasım 2010 Salı 17.00  
(Nadide Argun - Sanat Yönetmeni, Serdar Yılmaz - Sanat Yönetmeni)

**Ses Kayıt Atölyesi:** Sesi Yerinde Kaydetmek, 30 Kasım 2010 Salı 17.00  
(Özkan Coşkun - Ses Kayıt)

**Ses Tasarım Atölyesi:** Sinemanın Yarıısı Ses, 7 Aralık 2010 Salı 17.00  
(Cenker Kökten - Ses Tasarım)

**Film Okuma Atölyesi:** Gördüğünü Anlamak, 14 Aralık 2010 Salı 17.00  
(Uğur Kutay - Akademisyen)

### 6. FİLM ARŞİVİ ve REFERANS KÜTÜPHANESİ

Film Merkezi'nin temel amaçları arasında yer alan film arşivi 2010 yılında da yeni filmlerle zenginleşerek yılsonunda 8000'in üzerinde filme ulaştı. Merkeze gelen bireysel bağışlarla da gelişen Film Arşivinin yanı sıra geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi sinema dostlarından gelen bağışlarla Merkez Kütüphanesi de zenginleşti.

### 7.SİNEMA SALONUNUN ÖĞRETİM ÜYELERİ TARAFINDAN KULLANIMI

Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyeleri 2010 yılında Merkez sinema salonunu ders amaçlı 190 kez kullandılar.

### 8. MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ 10. YAŞINI KUTLADI

Aralık 1999'da Mithat Alam'ın (RA'64-RC'68) özel bağışı ile Boğaziçi Üniversitesi bünyesinde kurulan Mithat Alam Film Merkezi, 18 Haziran 2010 Cuma günü Merkez'de düzenlediği bir kokteyle 10. yaşını kutladı. Kurulduğundan bu yana düzenlediği Söyleşi, Panel, Film Gösterimleri, Görsel Hafıza Projesi gibi pek çok etkinliğini sanatçı dostlarıyla oluşturan Merkez, bu sefer ise 10 yıllık birikimi ve hatırayı dostlarıyla paylaştı. Sinema ve sanat çevresinin geniş katılımıyla gerçekleşen gecede Türkan Şoray, Fikret Hakan, Hale Soygazi, Tuncel Kurtiz, Süleyman Turan, Aytaç Arman, Nuri Bilge Ceylan, Derviş Zaim, Duygu Sağıroğlu, Serdar Akar, Reis Çelik, Mahmut Fazıl Coşkun, Adalet Ağaoğlu, Pınar Kür, Murat Belge, Sezer Sezin, Nilüfer Aydan, Meltem Cumbul, Görkem Yeltan, Zeynep Özbatur, Feride Çiçekoğlu, Yılmaz Atadeniz, Safa Önal, Azize Tan, Alin Taşçıyan, Ömür Gedik, Atilla Dorsay, Murat Özer, Fatih Özgüven, Osman Kavala, Sami Şekeroğlu gibi isimler de vardı.