

## Mediha Didem Türemen'e Floransa Bienali'nden Ödül

IX.Floransa Bienali'nin 8 Aralık Pazar akşamı gerçekleşen ödül töreninde, **Mediha Didem Türemen**, 50 ülke arasından Türkiye'ye ödülü getiren isim oldu.

Bu yıl 30 Kasım - 8 Aralık tarihleri arasında gerçekleşen IX.Floransa Bienali'ne davet edilen **MEDIHA DİDEM TÜREMEN**, **gravürleriyle**, "Kağıt üzerine yapılan eserler - Works on paper" kategorisinde **LORENZO IL MAGNIFICO** ödülüne layık görüldü.

Bu yılki ana teması **Ahlak : Sanatın DNA'sı** (Ethics : DNA of Art) olan, artistik direktörlüğünü **Rolando Bellini**'nin üstlendiği, dünyanın geniş kapsamlı büyük bienallerinden biri olan IX.Floransa Bienali'ne **50 ülkeden 450 sanatçı** katıldı.

Eylül ayında ilk kişisel sergisini Galeri Selvin İstanbul'da gerçekleştiren Mediha Didem Türemen, aynı zamanda sinema sektöründe sanat yönetmeni olarak yer alırken, "Rüzgarlar"(2012) filmindeki başrolüyle kamera karşısına geçti. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde Uluslararası İlişkiler okuduktan sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema TV Yüksek Lisans Bölümü'ne devam eden Türemen, yurtiçinde ve yurtdışında, aralarında Venedik Bienali'nin Venedik Film Festivali ve Venedik Tiyatro Festivali olmak üzere pekçok kurumdan sinema, fotoğraf ve oyunculuk eğitimi aldı.

2011 yılından itibaren amcası ressam Ali İsmail Türemen'den öğrendiği gravür tekniğinin bir ürünü olan "**Albrecht Dürer'e Saygı** - Homage to Albrecht Dürer" isimli gravürü, IX.Floransa Bienali'nin 9 kişiden oluşan uluslararası jürisi tarafından değerlendirildi.

Jüri üyeleri arasında; bienalin bu yılki artistik yönetmeni ve Milano Brera Güzel Sanatlar Akademisi sanat tarihi profesörü Rolando Bellini (İtalya), Sao Paulo Üniversitesi Estetik ve Sanat Tarihi bölümü başkanı Elza Ajzenberg (Brezilya), sanat tarihi profesörü ve eleştirmen Dominique Baechler (Fransa), Chennai Sanat Okulu ve Hindistan Lalit Kala Akademisi başkanı, ressam, gravür sanatçısı, R.B. Bhaskaran (Hindistan) , Vatikan Müzesi Restorasyon Bölümü başkanı Francesco Buranelli (Vatikan), Latin Amerika Sanat Müzesi yöneticisi, eleştirmen, küratör Gregorio Luke (Meksika), sanat tarihçisi, eleştirmen Matty Roca (Meksika), Ars Electronica Center-Linz artistik direktörü Gerfried Stocker (Avusturya), müzeolojist, eleştirmen, sanat tarihçisi ve Lucca Center of Contemporary Art (Lu.CCA) yöneticisi Maurizio Vanni (İtalya) bulunuyordu.

Sergileri, performansları, eğitim programlarını, atölye çalışmalarını, seminerleri içeren bienal 9 gün boyunca, bienalin merkezi **Fortezza da Basso**'da ve tüm Floransa'da gerçekleşti. "Lorenza il Magnifico"nun "Yaşam Boyu Başarı Ödülü" ise bu yıl **Anish Kapoor**'a verildi.

<http://www.florencebiennale.org>