

Mediha Didem Türemen'in eseri

Albertina Müzesi'nin Daimi Koleksiyonunda



Çağdaş sanatçı, oyuncu ve sanat yönetmeni Mediha Didem Türemen'in ağaçbaskı eseri, dünyanın en kapsamlı sanat koleksiyonlarından birine sahip Viyana'daki Albertina Müzesi'nin daimi koleksiyonuna dahil edildi.

Burhan Doğançay ve **Sarkis**'ten sonra Türkiye'den koleksiyona dahil edilen **3. sanatçı** olan Mediha Didem Türemen'in eseri, müze koleksiyonunun en önemli ve büyük bölümünü oluşturan "çizimler ve baskılar" bölümünde yer alacak.

Koleksiyonun aynı bölümü Leonardo da Vinci'den, Michelangelo'ya, Dürer'den Rembrandt'a uzanan, Picasso, Andy Warhol, Gustav Klimt, Egon Schiele, Paul Cézanne gibi geçmişten günümüze geniş bir yelpazede birçok farklı dönem sanatçısını barındırıyor. Avusturya'nın başkenti Viyana'da bulunan, 18.yüzyılda kurulmaya başlayan Albertina Müzesi, dünyanın en önemli grafik sanat koleksiyonlarından birine sahip.

Sanatçı 2013 yılında **Floransa Bienali**'nden aynı isimli farklı bir gravür çalışmasıyla Lorenzo il Magnifico ödülüne, kağıt üzerine yapılan eserler kategorisinde layık görülen sanatçılar arasında yer almıştı.



Sanatçının eserleri; Bulgaristan Gabrova Müzesi, Makedonya Çizim Müzesi, Portekiz Douro Müzesi Baskı Koleksiyonu, IMOGA İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi koleksiyonlarında bulunmaktadır.

Oyuncu ve Sanat Yönetmeni

11 yıldır Türkiye'de sinema sektöründe çalışan Mediha Didem Türemen, Selim Evcî'nin **65.Venedik Film Festivali - Eleştirmenler Haftası** Bölümü'nde yarışan "**İki Çizgi**" filminin uluslararası ilişkilerini ve **yapım tasarımcısı** görevini üstlendi. 2013'te vizyona giren Gökçeada Rumların hikayesini anlatan "**Rüzgarlar**" filminin **başrol oyuncusu** olarak

Eleni'yi canlandırdı ve filmin **sanat yönetmenliğini**, uluslararası ilişkilerini gerçekleştirdi. Pekçok yerli ve yabancı kurumdan oyunculuk eğitimi alan Türemen, **Venedik Bienali 41.Tiyatro Festivali** kapsamında sahneye çıkan oyuncular arasındadır. 2016'da vizyona giren ve **Uluslararası Antalya Film Festivali Film-Yön En İyi Yönetmen ödülü** kazanan Selim Evcı'nın "**Saklı**" filminin sanat yönetmenliğini gerçekleştiren Mediha Didem Türemen, Mimar Sinan GSÜ'nde **Ingmar Bergman ve Francisco Goya** üzerine tez çalışmalarına devam etmektedir.

İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde Uluslararası İlişkiler Bölümü'ndeki eğitiminden sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema TV Yüksek Lisans Bölümü'ne kabul edilen Türemen, sonrasında aynı üniversitenin Temel Sanat ve Tasarım yüksek lisans programına devam etti, bu süreçte Ali İsmail Türemen atölyesinde eğitim aldı.

Gravür ve fotoğraf alanındaki çalışmalarının yanısıra film sektöründe kamera önü ve arkasında çalışmaya devam etmektedir.

IMDB : <http://www.imdb.com/name/nm3176409/>

IMDB Biyografi : <http://www.imdb.com/name/nm3176409/bio>

IMDB Haberler : <http://www.imdb.com/name/nm3176409/externalsites>

Rüzgarlar filmi - TRAILER : <http://www.imdb.com/name/nm3176409/videogallery>

http://tr.wikipedia.org/wiki/Mediha_Didem_Türemen

Basından :

<http://www.hurriyetdailynews.com/turkish-artwork-at-albertina-museum-.aspx?pageID=238&nID=102705&NewsCatID=385>

<http://www.hurriyetdailynews.com/Default.aspx?pageID=238&nID=59974&NewsCatID=385>

<http://www.screendaily.com/news/production/turkish-director-evci-finishes-shoot-for-second-feature-winds/5020722.article>