10.02.2021

**Türk Filmleri Fransızca Konuşulan Ülkelerde!**

Fransız yapımcı **Sarah Beauvery Joguet**’nin Türk filmlerini Fransızca konuşulan ülkelere ulaştırmak için kurduğu dijital platform **Mavijaan** Mart 2021 itibariyle yayın hayatına başlıyor.

Hint Sinemasını Fransız seyirciyle buluşturan Bollycine’nin kurucuları arasında olan Joguet uzun zamandır Türkiye’nin en başarılı yönetmenleri ve oyuncularıyla Mavijaan için görüşmelerde bulunuyor.

Pandemi sürecinden önce **Aşk Tesadüfleri Sever 2’**nin Fransa galası için çalışan Joguet pandemi sürecinde çalışmalarına devam ederek birçok başarılı Türk filminin Fransa, Belçika, İsviçre ve Lüksemburg için gösterim haklarını aldı.

Mart 2021’de yayın hayatına başlayacak platformda öne çıkan filmler arasında **Kadir İnanır**’ın başrollerinde yer aldığı **Kapı**, gençlerin ilgiyle takip ettiği **4N1K** serisi, **Çağan Irmak**’ın Türk Sineması klasikleri arasına giren filmi **Unutursam Fısılda** ile 2019 Sezar Ödüllü **Ayce Kartal**’ın **Kötü Kız** isimli animasyon filmiyle, **Gizem Ibak**’ın T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle çekilen **Acıdan Başka** isimli kısa filmi bulunuyor.

**Sarah Beauvery Joguet Kimdir?**

Sarah Beauvery Joguet, 12 Ağustos 1977’de Fransa’da, La Roche Sur Yon’da doğdu. Edebiyat ve Plastik Sanatlar üzerine lisans eğitimi alırken, 1999 yılında okulu terk etmek zorunda kaldı. Yaratıcı yetenekleriyle uyuşmayan birçok işte çalıştı. Başarısızlık içeren zor bir dönem yaşadı ve yıllarca güvencesiz bir şekilde yaşamak zorunda kaldı. Müzik ve sinema tutkusundan asla vazgeçmedi ve 2009’da Hint sinemasını keşfetti. İki tutkusunu birleştiren bu sanat -sinema- onu büyüledi ve Hint sineması, zorlu gerçekliğe kaçmanın bir yolu haline geldi.

2012’de Hintli aktör Salman Khan ile anlaştı. Bu anlaşma onu Hint sineması adına somut adımlar atmaya teşvik etti ve hayatını yepyeni bir yöne taşıdı. Paris dışındaki sinemalarda Hint filmlerine ulaşamadığı için hayal kırıklığına uğrayan Lydie Vessella ile 2012 yılında Bollycine Fransa’yı kurdu. Amaç, sinema salonlarının güvenini kazanmak ve Fransız dağıtımcı AANNA FILMS ile ortaklaşa Hint filmlerini yayınlamaktı. BOLLYCINE, Fransa’nın her yerinden tutkulu gönüllü ekipler sayesinde bu tanıtıma destek verdi.

2013 yılında eş zamanlı biçimde web tasarımcısı olarak çalışmaya başladı ve Fransa’da Salman Khan’ın etik markası olan Human Clothing Europe’un halkla ilişkiler faaliyetlerini yürüttü. 2018 yılında freelance olarak sosyal medya ve iletişim uzmanlığı yapmaya başladı.

Hint Sineması ile yıllarca uğraştıktan sonra Türk filmlerini ve dizi endüstrisini keşfetti. Yapımların kalitesinden ve yetkinliklerinden etkilendi. Şimdi bu film endüstrisini Fransa’da desteklemek ve sunmak için kendi film dağıtım şirketi MAVİJAAN’ı yönetiyor. Tamamen kendi kendini eğitti, kalbi ile hareket ediyor. Tutkusu ve içgüdüleri, hayallerini gerçekleştirmesi ve bu kültürel çeşitliliği tanıtması için tek itici gücü.

**Bilgi:**

<https://www.facebook.com/MavijaanDigitalVOD>

<https://www.mavijaandigital.com/>