**m2 Senaryo Geliştirme Atölyesi’ne Katılacak Projeler Açıklandı**

Türkiye'deki sinemacılara senaryo/proje geliştirme, yazım ve yapım mentorluğu sağlayan sektörel gelişim platformu m2 Film Lab’ın, ikincisini düzenleyeceği Senaryo Geliştirme Atölyesi’ne bu yıl 92 uzun metraj film projesi başvurdu. Kültür Yöneticisi İmre Tezel, yönetmen Selcen Ergun, yapımcı Müge Özen, yapımcı Engin Palabıyık ve m2 direktörü Selin Vatansever Tezcan'dan oluşan jüri yoğun bir değerlendirme sürecinin ardından atölyeye katılan 9 projeyi belirledi. Global Media Makers Programı (GMM) işbirliğinde 8-12 Eylül ve 18-20 Kasım tarihlerinde iki oturumlu olarak düzenlenecek etkinlikte, katılımcılar GMM’in senaryo ve yönetmenlik atölyeleri mentorları Ruth Atkinson ve Neal Dhand ve Türkiye’den senarist-yönetmen Ali Vatansever ile grup ve birebir olarak yoğun bir senaryo çalışması gerçekleştirecekler; Zeynep Atakan ile yapım süreçleri üzerine birebir toplantı yapacaklar. Etkinliğin Eylül ayındaki ilk oturumu, Türkiye ABD Diplomatik Misyonu desteğiyle Kadıköy Sinematek / Sinema Evi’nde yüz yüze yapılacak. Etkinliğin Kasım ayındaki ikinci oturumunda ekipler, projelerine özel yapım stratejisi geliştirmek için yapım mentorlarıyla birebir çalışacaklar, film yapımı ve pazarlama süreçleri üzerine yoğunlaşacaklar.

Seçilen projeler (alfabetik sırayla):

**Ben Yolumu Kaybettim** - senarist / yönetmen: Kerem Yükseloğlu, yapımcı: İpek Erden

**Canımız Biraz Yanacak** - senarist: Elif Danyal, senarist - yönetmen: Zeynep Dilan Süren

**Dünyamın Sonu** - senarist / yönetmen: Halit Eke

**Esma** - senarist / yönetmen: Şeyhmus Altun, yapımcı: Fevziye Hazal Ertek, Yonca Ertürk

**Güve** - senarist / yönetmen: Aslı Akdağ, yapımcı: Bilal Bağcı

**İnat** - senarist / yönetmen: Orhan İnce

**İnce Bir Alaydan** - senarist: Onur Sefer, yönetmen: Ozan Takış, yapımcı: Tolga Topçu, ortak yapımcı: Bertu Yılmaz

**Süt Çiftliği** - senarist / yönetmen: Elif Eda Karagöz, yapımcı: Enes Erbay

**Veha** - senarist / yönetmen: Elif Sözen

Geçtiğimiz sene çevrimiçi olarak gerçekleştirilen etkinliğin gördüğü yoğun ilgi üzerine, 2022 yılı m2 Senaryo Geliştirme Atölyesi, Film Independent ve ABD Dışişleri Bakanlığı Eğitim ve Kültür İşleri Bürosu tarafından hayata geçirilen Global Media Makers (GMM) programıyla işbirliği içerisinde yürütülüyor. Atölye çalışmasına eşzamanlı olarak, etkinlik boyunca birçok yerli ve yabancı konuğun katılımıyla söyleşiler, masterclass ve vaka çalışmaları çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek. Katılımın ücretsiz olduğu etkinlikte bütün oturumlar İngilizce olarak yürütülecek.

Detaylı bilgi için [m2filmlab.com](https://www.m2filmlab.com)’u ziyaret edebilirsiniz.

[m2filmlab.com](https://www.m2filmlab.com) [info@m2filmlab.com](mailto:info@m2filmlab.com) [Instagram](http://instagram.com/m2filmlab) [Twitter](https://twitter.com/m2filmlab)

**m2 Film Lab hakkında**

Terminal Film tarafından, Paz Film Ajansı ve Solis Film işbirliğiyle kurulan m2 Film Lab, Türkiye’deki sinemacılara senaryo / proje geliştirme, yazım ve yapım mentorluğu sağlayan sektörel bir gelişim platformudur.

COVID19 sırasında, m2 Film Lab, Global Media Makers Microgrant 2021'in yardımıyla güvenilir, yaratıcı ve uluslararası düzeyde kabul gören bir eğitim platformunun temellerini atmak için m2 Senaryo Geliştirme Atölyesi’ni hayata geçirdi. İlk yılında yoğun ilgiyle karşılaşan etkinliğe 50'den fazla proje başvurdu. Beş proje, uluslararası senaryo ve yapım mentorlarıyla kapsamlı bir geliştirme sürecinden geçti. Bu projelerden ikisi (Balık Kırıgını ve Gülizar) 2022'de çekimlere başlayacak ve bir başka proje 2022 yılında (Aşk Hakkında Bildikleri Şeyler) Köprüde Buluşmalar ve Saraybosna Film Festival CineLink Endüstri Günleri’ne seçildi. Atölye çalışmasıyla eşzamanlı olarak gerçekleştirilen sanal söyleşi ve masterclasslara, çeşitli şehirlerden 200'den fazla film profesyoneli ve öğrenci katıldı.

**Global Media Makers hakkında**

Global Media Makers (GMM), Amerikalı film yapımcıları ve endüstri profesyonelleri ile dünyanın çeşitli bölgelerinden uluslararası film yapımcıları arasında bir köprü kurmak ve ilişkileri geliştirmek için tasarlanmış yenilikçi bir mentorluk girişimi ve kültürel değişim programıdır.

2016 yılında başlatılan GMM, Film Independent ile ABD Dışişleri Bakanlığı Eğitim ve Kültürel İşler Bürosu arasındaki bir ortaklık aracılığıyla desteklenmektedir.

Eğlence endüstrisinden 450'den fazla ABD Mentoru, proje desteği, kapsamlı film yapımcısı eğitimi, iş eğitimi, profesyonel ağ oluşturma fırsatları, atölye çalışmaları ve katılımcı uluslararası film yapımcıları için yaratıcı bağlantılar sunmak için programa katıldı. Geçmiş Mentorlar arasında, yapımcı Mollye Asher (Nomadland), Mercedes Yolanda Cooper (Programlama Başkan Yardımcısı, ARRAY), Eric d'Arbeloff (Roadside Attractions Eş Başkanı ve Kurucu Ortağı), Elissa Federoff (Dağıtım Başkanı, NEON), Rodrigo Garcia (Nine Lives, Albert Nobbs), Laura Kim (Participant Film Pazarlamadan Sorumlu Başkan Yardımcısı) gibi kilit sektör yöneticileri ve Meg LeFauve (Inside Out), Alix Madigan (Winter’s Bone), Diana Ossana (Brokeback Mountain), Alan Poul (The Eddy), Justin Simien (Dear White People), Lulu Wang (The Farewell) gibi beğenilen film yapımcıları yer aldı.

15 Program Ülkesi: Cezayir, Bangladeş, Mısır, Hindistan, Ürdün, Lübnan, Fas, Nepal, Pakistan, Suudi Arabistan, Sri Lanka, Sudan, Tunus, Türkiye ve Birleşik Arap Emirlikleri.