**Restore Edilmiş Klasik Filmlerden Oluşan Seçkisiyle ‘Kundura Klasikleri: Canavarların Altın Çağı’ 22 Şubat Tarihine Kadar Beykoz Kundura’da Sinemaseverleri Ağırlıyor**

**Repertuvar sineması geleneğini yaşatan Kundura Sinema, restore edilmiş klasik filmlerden korku sinemasının unutulmaz yaratıklarını ve ikonik figürlerini bir araya getirerek özenle hazırladığı ‘Kundura Klasikleri: Canavarların Altın Çağı’ seçkisiyle 22 Şubat tarihine kadar sinemaseverlerle buluşmayı sürdürüyor. Hem korkunun hem de insan doğasının derinliklerine dokunan bu özel programda katılımcılar gotik atmosferlerin ve unutulmaz canavarların altın çağını beyazperdede yeniden keşfetme fırsatı bulacak. Tek bir biletle iki film izleme imkânı sunan ve izleyicileri sinema tarihinin büyülü dünyasına davet ediyor programın biletlerine** [**Passo**](https://www.passo.com.tr/tr/etkinlik-grubu/beykoz-kundura-etkinlik-biletleri-passo/654613) **üzerinden ulaşabilirsiniz.**

Repertuvar yaklaşımının yanı sıra modern sinemanın restore klasiklerine de özel bir alan açan Kundura Sinema, ‘Kundura Klasikleri: Canavarların Altın Çağı’ adlı yeni programı ile sinemaseverleri gotik atmosferlerin ve unutulmaz canavarların altın çağını beyazperdede yeniden keşfetmeye davet ediyor. 1930-1945 yılları arasında çekilmiş Drakula, Frankenstein, Kurt Adam gibi korku klasiklerinin restore edilmiş kopyalarının yanı sıra Suyun Sesi gibi çağdaş yapımların klasik canavar filmlerine getirdiği modern yorumlarla geçmişin ve bugünün sineması arasında benzersiz bir bağ kuran seçkisiyle ‘Kundura Klasikleri: Canavarların Altın Çağı’ izleyicisine hem korkunun hem de insan doğasının derinliklerine dokunan bir seyir deneyimi sunuyor.

‘Canavarların Altın Çağı’ programı kapsamında; Mary Shelley’nin edebi klasiğinden uyarlanan ve yönetmenliğini James Whale üstlendiği 1931 yapımı *Frankenstein* ve 1935’te çekilen *Frankenstein’ın Gelini* (*Bride of Frankenstein*) 8 Şubat Cumartesi günü beyazperde de sinemaseverlerle buluşacak. *Frankenstein* filmi takıntılı bir bilim insanının ölümden döndürdüğü ve dikişlerle bir araya getirilmiş bir cesetle yaptığı deneyler üzerinden bilim, etik ve insan doğasının sınırlarını sorgularken *Frankenstein’ın Gelini* ise aynı bilim insanının, yarattığı canavara bir eş yapmaya ikna olmasını konu alıyor.

Program 14 Şubat Cuma akşamı ise Guillermo del Toro’nun 2017’de çektiği *Suyun Sesi* (*The Shape of Water*) filmini sinemaseverlerle buluşturacak. Film dilsiz bir kadın olan Elisa’nın, çalıştığı laboratuvara getirilen gizemli bir su yaratığıyla kurduğu derin ve dokunaklı bağı merkeze alıyor. Venedik’te büyük ödül Altın Aslan’ı kazanan *Suyun Sesi* En İyi Film ve En İyi Yönetmen dâhil dört dalda Oscar ödülünün sahibi olmuştu.

‘Canavarların Altın Çağı’ programının bir diğer edebiyat uyarlama ise Bram Stoker’ın eserinden Tod Browning tarafından sinemaya uyarlanan 1931 yılı yapımı *Drakula* (*Dracula*) 15 Şubat Cumartesi günü gösterilecek. Transilvanya’daki şatosundan Londra’ya taşınmak isteyen Kont Drakula’nın dehşet saçan hikâyesini anlatan ve korku sinemasının mihenk taşlarından kabul edilen filmin ikonik karakteri Kont Drakula, Bela Lugosi’nin unutulmaz performansıyla âdeta ölümsüzleşiyor. Aynı gün gösterimi gerçekleştirilecek Lambert Hillyer imzalı *Drakula’nın Kızı*(*Dracula’s Daughter*) ise Drakula’nın doğrudan devam filmi olarak karşımıza çıkıyor. Bram Stoker’ın kısa öyküsünden esinlenen film, kontun kızı Marya Zaleska’nın kimlik, özgürlük ve içsel çatışmalarına odaklanarak izleyicisine güçlü bir anlatı sunuyor.

Programın kurt adam efsanesine dayanan iki ikonik film ile 22 Şubat Cumartesi günü tamamlanacak. George Waggner’ın yönettiği 1941 yapımı *Kurt Adam* (*The Wolf Man*), ormanda gizemli bir kurt adam tarafından ısırıldıktan sonra lanetlenen Larry Talbot’ın öyküsünü anlatıyor. Yalnızca bir canavar hikâyesi değil, aynı zamanda insan doğasının içsel çatışmalarını da ele alan güçlü anlatısıyla *Kurt Adam,* zamansız bir klasik olarak karşımıza çıkıyor. Seçkideki diğer kurt adam filminde ise bir başka ikonik figür tekrar hayat buluyor: Roy William Neill imzalı 1943 yapımı *Frankenstein Kurt Adam’la Buluşuyor* (*Frankenstein Meets the Wolf Man*), kendi lanetinden kurtulmak isteyen Larry Talbot’ı bu uğurda çıktığı yolculukta Frankenstein’a götürüyor. İnsan doğasının lanetleri ve kurtuluş arayışı üzerine etkileyici bir anlatı sunan film, sinema tarihindeki “canavar evreni” kavramının öncüleri arasında niteleniyor.

Kundura Sinema’nın program kapsamında hayata geçirdiği ve aynı gün içerisinde iki gösterim gerçekleşecek filmlerde geçerli olan ‘İki Film Birden’ uygulaması ile katılımcılar iki filmi tek bir biletle arka arkaya izleme imkânı yakalıyor. 22 Şubat tarihine kadar devam edecek ‘Kundura Klasikleri: Canavarların Altın Çağı’ programının biletlerine [Passo](https://www.passo.com.tr/tr/etkinlik/kundura-klasikleri-gorunmez-adam-etkinlik-biletleri/7757350) üzerinden ulaşabilirsiniz.

**KUNDURA KLASİKLERİ: CANAVARLARIN ALTIN ÇAĞI PROGRAMI**

**8 Şubat 2025, Cumartesi**

16:00 – **Frankenstein** 1931 / ABD / 70′ / Siyah & Beyaz / İngilizce ve Türkçe Altyazı

**Frankenstein’ın Gelini** 1935 / ABD / 75′ / Siyah & Beyaz / İngilizce ve Türkçe Altyazı

**14 Şubat 2025, Cuma**

21:00 – **Suyun Sesi** 2017 / ABD / 123′ / Renkli / İngilizce ve Türkçe Altyazı

**15 Şubat 2025, Cumartesi**

16:00 – **Drakula** 1931 / ABD / 75′ / Siyah & Beyaz / İngilizce ve Türkçe Altyazı

**Drakula’nın Kızı** 1936 / ABD / 71′ / Siyah & Beyaz / İngilizce ve Türkçe Altyazı

**22 Şubat 2025, Cumartesi**

16:00 – **Kurt Adam** 1941 / ABD / 70′ / Siyah & Beyaz / İngilizce ve Türkçe Altyazı

**Frankenstein Kurt Adam’la Buluşuyor** 1943 / ABD / 74′ / Siyah & Beyaz / İngilizce ve Türkçe Altyazı

**Beykoz Kundura Hakkında**

1800’lerin başına uzanan tarihiyle Türkiye’nin en önemli endüstri miraslarından biri olan Beykoz Kundura, kapsamlı bir restorasyonun ardından 2005’te film platosuna dönüşerek günümüz film ve dizi sektörünün kalbi oldu. 2018’den bu yana düzenlediği etkinlikler, konumu ve tarihi mekânlarıyla da İstanbul’un alternatif kültür ve sanat merkezlerinden biri haline geldi. Disiplinlerarası sahnesi Kundura Sahne, kürasyon programlarıyla dikkat çeken sineması Kundura Sinema, açıkhava etkinliği Bir Yaz Gecesi Festivali, sanatçı programı Vardiya ve felsefe, performans ve belgesel platformu KunduraLab ile kültür, düşünce ve sanatta yeni buluşma alanları ve üretim olanakları yaratan Beykoz Kundura, arşiv ve araştırma merkezi Kundura Hafıza ile de geçmişe bugünden bakıyor ve fabrikanın hafızasını tutmaya devam ediyor.

**Ayrıntılı bilgi için:**

Evrim Eylem Şişman • 0554 348 80 26