

## “BİR YAZ GECESİ SİNEMASI” İLK GÖSTERİMİNİ BEYKOZ KUNDURA’NIN EŞSİZ ATMOSFERİNDE GERÇEKLEŞTİRDİ

Kundura Sinema tarafından düzenlenen yaz aylarının merakla beklenen açık hava film gösterimlerinin ilki 11 Temmuz, Perşembe akşamı Beykoz Kundura’nın eşsiz atmosferinde izleyicileri ile buluştu. “Bir Yaz Gecesi Sineması” müzik teması altında bir araya getirdiği seçkisi ile 11-14 Temmuz tarihleri arasında tüm seyircileri beyaz perdede Paris- Havana- New York rotasında cazın ustaları, ritmin babaları, kısa film seçkisi Jazz Shorts ve sürpriz gösterimi ile sinemanın ritmini yakalamaya davet ediyor.

**Kundura Sinema**, Beykoz Kundura’nın Kazan Dairesi’ne yerleşerek seyircileri ile geçtiğimiz Kasım ayında ilk defa buluşmuştu. Programında yer alan tematik filmler ile seyircilerini şehirlerarası yolculuğa çıkaran Kundura Sinema, sezonu distopik şehirlere odaklandığı film seçkisi ile Haziran ayında kapatarak, yaz aylarının kısa sürede beklenen etkinliği haline gelen açık hava film gösterimleri programını duyurdu. Sinemaseverleri Temmuz ayında “**Bir Yaz Gecesi Sineması**” başlığında açık hava sinemasına davet eden Kundura Sinema, Cuma ve Cumartesi gösterimlerini DJ performansları ile renklendirerek seyircilerine bir kez daha benzersiz bir deneyim sunacak.



*All That Jazz*

### Ritmin babaları: Tap dansın bilinmeyen kökenleri ile gösterimler başlıyor

“Bir Yaz Gecesi Sineması” açılışı yönetmen **George T. Nierenberg**’in 1979 yapımı **No Maps On my Taps** filmi ile yapıyor. 1950’lerde popüler olan tap dansı geleneğini 1970’ler sonunda yeniden diriltten üç siyahi dansçının hikayesini anlatan belgesel, izleyeni hipnotize eden bu dansın politik arka planına da bakıyor. Amerikalı siyahların hayatta kalmanın bir yolu olarak kendi kendilerine öğrettikleri tap dansının ritim, ruh ve melodiyle örülmüş hikâyesi izleyiciler ile buluşmaya hazırlanıyor.

Yönetmen **Martin Ritt**’in 1961 siyah- beyaz yapımı **Paris Blues** seyircileri görkemli Paris sokaklarına götürüyor. Aşk, hayaller ve arkadaşlık üzerine kurgulanmış filmde iki Amerikan caz müzisyeninin kendi ülkelerinin gerçeklerinden kaçıp sığındıkları Paris’te aşk sayesinde hayallerini, geleceği ve şimdiyi sorgulamasını konu alıyor. Trompet efsanesi **Louis Armstrong**’un mini rolü ve **Duke Ellington** imzası taşıyan film müzikleri tüm seyircilere Paris’te Caz Başkadır dedirtiyor.

Yönetmen **Bob Fosse**’un kendi hayatından ilhamla 1979 yılında çektiği **All That Jazz** şov dünyasıyla ilgili bir öz-sorgulama niteliğinde. Güzel kadınlara ve eğlenceye düşkün yetenekli bir koreograf olan Joe Gideon’ın dansın baş döndürücü dünyasında ölümlülüğüyle yüzleşmesinin hikâyesini anlatan filmin sürreal geçişleri, şiirsel dili ve benzersiz koreografileri seyircilere caz ile dolu unutulmaz bir gece yaşatmaya hazırlanıyor.

2010 yapımı **Choco ve Rita**’nın yönetmen koltuğunda **Tono Errando, Javier Mariscal** ve **Fernando Trueba** yer alıyor. Genç piyano öğretmeni Chico ve yetenekli şarkıcı Rita’nın müzik aracılığıyla kurdukları romantik aşkın hüznü ve masalsi hikâyesini anlatan bu animasyon film, bir aşk hikâyesi olduğu kadar aynı zamanda Latin Amerikan şarkı geleneği olan boleronun da hikâyesini seyirciler ile buluşturuyor.

### Açık havanın kapanışında Jazz Shorts: Uzun hikayelere kısa şarkılar

1930’larda çekilmiş dokuz kısa filmle seyirciler cazın en hararetli dönemlerinden birine ışınlanıyor. **Duke Ellington, Hoagy Carmichael, Louis Armstrong, Bessie Smith** ve **Billie Holiday** gibi caz devlerinin müzikleri eşliğinde ABD’deki sosyo-politik gerginliklerinin nasıl müzikal devrimlere yol açtığı siyah beyaz görüntüler eşliğinde beyaz perdeye yansıyor.

Seçkide yer alan kısa filmler: usta yönetmen **Fred Waller**’den üç film birden 1933 yılında çektiği **A Bundle of Blues**, 1934 yapımı **Cab Calloway’s Hi-De-Ho** ve 1935 yapımı **Symphony in Black**. Yönetmen Leslie M. Roush’un ise aynı yıl çektiği iki kısa filmi 1939 yapımı **Artie Shaw’s Class in Swing** ve **Hoagy Carmichael** seyirciler ile buluşuyor.

1929 yapımı yönetmen **Dudley Murphy**’nin **Black and Tan Fantasy** ve **St. Louis Blues**, yönetmen **Don Aspiazu**’nun 1933 yılında çektiği **Jazz a la Cuba**, 1932 yapımı yönetmen **Aubrey Scotto**’nun **Rhapsody in Black & Blue** programda yer alan diğer kısa filmler.



### **Gecenin Sürprizi The Connection: Karanlık Bağlar**

Yönetmen **Shirley Clarke**'ın 1961 yapımı **The Connection** filmi klasik bir şehir efsanesini, yani müzik ve madde kullanımı arasındaki "bağlantıyı" irdeliyor. İlk gösterildiğinde oldukça ses getiren film bir apartman dairesinde birlikte yaşayan bir grup müzisyen arasındaki bağı, başka "karanlık" bağlantılar üzerinden ve New York bağlamı içinden anlatıyor.

Bilet ve ulaşım detayları için [www.beykozkundura.com](http://www.beykozkundura.com) sitesi ziyaret edilebilir. Etkinlik için özel ayarlanan Beşiktaş - Beykoz Kundura arası tekne hizmetinden etkinlik boyunca her gün seyirciler faydalanabilecekler.

### **Gösterim Programı**

"Bir Yaz Gecesi Sineması" programı kapsamında kapılar **19.00**'da açılacak ve film gösterimleri **21.00**'de başlıyor.

#### **11 Temmuz Perşembe**

No Maps on My Taps  
Paris Blues

#### **12 Temmuz Cuma**

All That Jazz\*

#### **13 Temmuz Cumartesi**

Chico & Rita\*

#### **14 Temmuz Pazar**

Jazz Shorts Collection  
The Connection

\*23:00 - 00:00 DJ Set

### **BİLET FİYATLARI**

Tam 30 TL Öğrenci 25 TL

Bir filme alınan 4 ve üzeri bilete %20 indirim

### **NASIL GELİNİR?**

#### **Deniz Yolu Ulaşımı**

Etkinlik için Beşiktaş - Beykoz Kundura arası özel tekne tüm seyircilerin kullanımına açıktır.

**Gidiş:** Beşiktaş - Beykoz Kundura

Perşembe - Cuma 19:00

Cumartesi - Pazar 18:00

**Kalkış Noktası:** Bahçeşehir Üniversitesi önündeki rıhtım



**Dönüş:** Beykoz Kundura - Beşiktaş - Kadıköy\*

Perşembe 23:00

\*Beykoz Kundura İskelesi'nden kalkacak tekne önce Beşiktaş'a uğrar, ardından Kadıköy'e gider.

**Ücret (Gidiş-Dönüş):** 10 TL

#### **Kara Yolu Ulaşımı**

Ziyaretçiler özel araçla mekâna gelebilir. Otopark ücretsizdir.

Beykoz Kundura'ya otobüs ile ulaşabilirsiniz. Kundura Fabrikası durağından geçen otobüs hatları şunlar:

15T Tokatköy - Üsküdar, 15 Beykoz - Üsküdar, 15F Beykoz - Kadıköy, 15BK Beykoz - Kadıköy,  
15D Anadolu Feneri - Kavacık, 121A Beykoz - Mecidiyeköy

Kadıköy ve Üsküdar'dan düzenli olarak kalkan Beykoz dolmuşları ile Kundura Fabrikası durağına gelebilir, oradan yürüyerek Beykoz Kundura'ya ulaşabilirsiniz.

#### **Editöre notlar**

**Gösterim Programı:** Kundura Sinema'nın "Bir Yaz Gecesi Sineması" film programı hakkında detaylı bilgiyi [internet sitesinde](#) bulabilirsiniz.

**Görseller için [BU LİNKİ](#) ziyaret edebilirsiniz.**

*\*Görselleri kullanırken künye bilgisi vermeye özen gösterelim.*

#### **Ayrıntılı bilgi ve söyleşi talepleriniz için:**

Flint İstanbul | [www.flint-culture.com](http://www.flint-culture.com)

[funda.kucukyilmaz@flint-culture.com](mailto:funda.kucukyilmaz@flint-culture.com) | +90 533 496 48 14

[pelin.davidyan@flint-culture.com](mailto:pelin.davidyan@flint-culture.com) | +90 537 399 19 85

[naz.turkmen@flint-culture.com](mailto:naz.turkmen@flint-culture.com) | +90 545 303 08 11

#### **Sponsor ve Destekçiler**

Kurucu Sponsoru  **YILDIRIM**  
HOLDING A.Ş.

Medya Sponsoru  **THE**  
GUIDE

 **film**  
haritası  
Kadıköy Film Festivali

Değerli Desteği ile  **#BİRLİKTE**  
**GÜZEL**