**Türk Yönetmen Ömer Sarıkaya “Kıtlık” Filminin Çekimi İçin Mel Gibson'u İkna Etti**

*73. Venedik Uluslararası Film Festivali’*nin özel davetlisi olarak katılan ve Türkiye’yi temsilen giden Türk Yönetmen Ömer Sarıkaya, dünyaca ünlü Oscarlı aktör ve yönetmen Mel Gibson'ı, yıllardır uğraş verdiği ve Türkiye için son derece paha biçilmez bir film olan *“Kıtlık”* filminde oyuncu ve yönetmen olarak kadroda yer alması için ikna etti. Yönetmen Ömer Sarıkaya hem yazar hem de ikinci yönetmen olarak yer alacağı filmle ilgili şu bilgiyi verdi:

“Gelecek yıl çekimlerine başlamayı düşündüğümüz,1845 yılında İrlanda’da yaşanan büyük kıtlık ve dönemin Osmanlı padişahı Abdülmecid Han’ın İrlanda’ya uzattığı yardım elini konu alan ve Türk-İrlanda ortak yapımı *“Famine”* yani *“Kıtlık”* adında bir Hollywood film projesidir.

*Kıtlık* filmi, Türk insanının, insanlık tarihine damgasını vuran çok önemli 2 olayın, Birinci Olay: İrlanda tarihinin en önemli trajik olayı olan büyük kıtlık ile kendine uzak ve yabancı bir halka uzanan Osmanlının şefkati ve merhameti. Hem tarihi, hem insani, hem de milli duygularımızı anlatan bir dostluk ve kahramanlık hikâyesidir. İkinci Olay: Osmanlı İmparatorluğu’nun, zamanın tüm siyasi, coğrafik ve teknik güçlüklerine rağmen Türklük ve İslam adına İrlandalılara göstermiş olduğu içten dostluk ve dayanışma hisleri içinde bulunmasıdır. Çünkü gerçekten hem coğrafi olarak da hem de kültürel olarak birbirinden uzak olan iki ülkeden birinin diğerine, zor zamanında hem de hiç bir politik çıkar beklentisi olmadan yardım etmesidir. Ayrıca insan sevgisini anlatan başyapıt niteliğinde olan ve Türkiye için son derece çok ama çok önemli bir filmdir. İnsanlık uğruna diğer insanlar ölmesin diye zor şartlara rağmen muhtaçlara ve acı çekenlere yardım ulaştırırken canlarını feda etmiş kahramanlar kahramanı ecdadımızın büyüklüğüdür. Mazlumun, zayıfın ve güçsüzün yanında her zaman kurtarıcı bir güç olmuştur.

Filmimiz, Osmanlı - İrlanda dostluğu üzerine kurulu bir hikâyedir. Bu hikâyede birbirini hiç tanımayan iki ülke ve derin bir bağ. İrlanda’nın kendi topraklarındaki kıtlıktan ziyade, Osmanlı devletinin ve Türk insanının dünyaya örnek olacak hareketini ve merhametini konu almaktadır. Ülkemizin imajı için inandığımız çok ama çok önemli bir projedir. Aynı şekilde iki ülkenin yani hem Türkiye hem de İrlanda’nın milli ve kültürel bir sinema projesi olması dileğimdir.

İrlanda’nın en sıkıntılı döneminde, hiçbir çıkar gözetmeksizin, tamamen insanlık adına sevgi ve merhamet ile uzanan Osmanlı’nın yardım eli. Türk denizci Fatih ve İrlandalı Mary’nin, kıtlık içinde yaşadıkları büyük aşkları.

Projemizin Amacı: Bu projenin çoğu geliri birleşmiş milletler insani yardım olan Unicef’e gidecektir ve bunu aynı şekilde Mel Gibson’a anlattım. Kendisi “Çok doğru bir karar.” dedi. Tabi ki ileriki günlerde projeyi Saygıdeğer Cumhurbaşkanımıza ve Başbakanımıza da sunacağız ve Türkiye Cumhuriyeti devletimizden yardım ve destek talep edeceğiz. Nasıl ki bir olimpiyat oyunlarına, Eurovision şarkı yarışmalarına maddi ve manevi destek veriyorsa aynı şekilde de bu önemli dünya sinema film projesine de destek vermelerini bekliyoruz ve talep edeceğiz Çünkü *“Famine”,* yani *“Kıtlık”* filmi Türkiye ve Dünya üzerinde büyük bir etki yaracaktır. Çünkü bu film dünya sinemalarında gösterime sunulacaktır. Bu da şu demektir ki Türkiye Cumhuriyeti ve Türk tarihinin dünya halklarınca bilinmesine müspet katkıda bulunacaktır. Şöyle ki, dünya tarihinde İrlanda’nın yaşadığı bu önemli trajik olay ve kendine denizaşırı uzaklıktaki yabancı bir halka uzanan Osmanlı yardımı ve Türklerin insan yardımı şefkatini ve merhametini öğrenecektir.

Ayrıca iki ülke halkını birbirine yakınlaştıracaktır. İrlanda ve Türk halkının %95’i bu tarihi yardımdan bihaberdir. İrlanda, nüfusu 6 milyon olup, tüm dünyadaki İrlanda nüfusu ise 60 milyon kadardır. Bu proje salt Türkiye ve İrlanda halklarını yani 140 milyon insanın duygu yüklü önemli bir tarihi olayda birleştirecektir.

Türk tarihi açısından iftihar vesilesi olan bu film projesinin dünyaya duyurulması çok mühim olsa gerek. İç ve dış mihraklardan ülkemize ve Türk insanına iftira atanlara karşı verilecek en güzel cevap, bu film ile Türk halkının Osmanlı torunu olduğunu ve gerçek dostluğun nasıl olması gerektiğini dünya kamuoyuna duyuracaktır. Böyle bir film, tarihi bir hakikati açıklamanın dışında, gelecekte kurulacak dostluk ve münasebetlerin temellerini oluşturacaktır.

Bu konudaki en önemli örneklerden biri 1978 yılında vizyona giren *“Midnight Express” (Geceyarısı Ekspresi)* filminin Türkiye’nin imajı ile ilgili yaratmış olduğu büyük tahribat. Bu film yüzünden, Türkiye turizmi büyük bir darbe aldı. Aradan 35 yıl geçmesine rağmen Avrupalıların Türkiye dendiğinde akıllarına gelen *Geceyarısı Ekspresi* filmidir Bu film nedeniyle Türkiye turizmi büyük bir darbe aldı ve bu durum 20 yıla yakın sürdü. Ne yazık ki halen batı dünyasının bir kısmı, bu film yüzünden Türkiye’yi ve Türk halkını; işgalci, zorba ve barbar olarak görmektedir. Biz bütün bu olası olumsuz etkileri silmek veya değiştirmek adına bu proje için Türk dünyasının desteğini bekliyoruz.

Bu film, şu an Hollywood’a ve bütün dünyaya yayılan Batının bir halkası olan İrlanda halkının 1845 yıllarda yaşadığı salgından dolayı maruz bırakıldığı kıtlık döneminde “Büyük Britanya imparatorluğunun engellerine rağmen” Osmanlının yaptığı insani yardımı anlattığından batı insanında Türkiye Cumhuriyeti Devletine karşı derin sempati ve saygı uyandıracaktır.

**Turizm Gelirlerine Müspet Etkileri:** Ülkemizin en önemli gelir kaynağı olan Turizm gelirlerimizin % 5 kadarı İrlandalı turistlerden oluşmakta. Az önce dediğim gibi de dünyadaki toplam İrlanda nüfusu 60 milyon kadardır. Bu rakamın büyük bir kısmı Avrupa’dan ziyade Amerika, Yeni Zelanda ve Avustralya’da yaşamaktadır. Ancak ülkemize Turizm amacıyla gelen İrlandalıların en az kısmı da bu kesimdir. Yapacağımız bu film Türkiye için hiç kuşkusuz milyar dolar değerinde büyük bir reklam olacaktır. Ve bu film sayesinde İrlandalı turist sayısının önemli ölçüde artacağı kuvvetle muhtemeldir Osmanlı’nın bir Türk devleti, Türkiye Cumhuriyeti’nin de Osmanlı devamı olduğu gerçeğini bir kez daha göz önünü getirerek, batı dünyasının bir halkası hükmünde olan İrlanda halkında oluşturacağı sempati, tüm batı ve dünya halklarının Türkiye Cumhuriyeti’ne ilgisini arttıracağından hiç kuşkumuz bulunmamaktadır.

Bu film, aynı zamanda eski Amerika 35. Başkanı John Fitzgerald Kennedy ailesinin hayat hikâyesini anlatmaktadır. 1845’li yıllardaki kıtlıktan sonra bir milyona yakın İrlandalı, Amerika’ya göç etmiştir. Bunlardan bazıları Amerika’da Başkanı bile seçilmiştir. Kökleri İrlanda’ya dayanan 22 Amerikan başkanı vardır. Günümüzde 40 milyonluk bir rakamla dünyada en fazla İrlanda kökenli insanın yaşadığı ülke ABD’dir. Bu sebeple Amerika’da bir Türk - İrlanda ortak lobisi oluşturulabilir. İrlanda’ya Osmanlı’nın yaptığı yardımın etkisi öylesine büyük olmuş ki, şehrin ve ülkenin en ünlü futbol kulübü Drogheda United’ın bayrağında (şu an halen) ay yıldız simgesi kullanılmaktadır. Ayrıca Drogheda şehrinin en hareketli caddesi üzerindeki *West Court Oteli’*nin ön cephesinde “Osmanlı’ya verilen şükran plaketi” halen durmakta. İrlanda ve Türkiye halkları arasındaki dayanışmanın önemini anlatan bir mesaj var orada: “Acı Gün Dostu – Osmanlı Şehzadesi”

Projemiz kapsamında en önemli olayı olan son şehzade Abdülhamid Kayıhan Osmanoğlu’nun bu projenin ana yapımcısı (Osmanlı Yapım) ve aynı şekilde dedesi Sultan Abdülmecit karakterini oynamasıdır. Şehzademiz ile yaklaşık 2 yıldır bu proje üzerinde çalışmalar yapıyoruz. Projemizin finansörü ise Dr. Henry Abdo. Kendisi *Titanium Capital* sahibi ve *“Kıtlık”* filmin ortak yapımcısı. Bu film Türkiye, İrlanda, İngiltere ve Hollywood ortak yapımı adı altında yapılacaktır.

**Sinemanın Gücü:** Sinema, son 50 yıldır eğlence sektörünün bilinç altında insanları yönlendirme etkisine sahip en güçlü silahıdır. Ve sinema günümüzde Hollywood’dur. Çoğunluğu yabancı oyunculardan oluşan ilk Türk Hollywood film projesi ve en iddialı Oscar adayı olacaktır. Bu proje, Hollywood'a atılan yeni bir Türk adımını oluşturacaktır. Türkiye, öz algı ve Avrupa algısı bakımından önemli bir değer kazanacaktır.

**Hedef:** Hedefimiz, Türk milletinin insani değerlere karşı ne kadar hassas olduğunu, ne kadar cömert ve saygı değer bir millet olduğunu tüm dünyaya Oscar adayı bir film ile göstermektir. Dünyaya asil Türk milletinin, insanlık uğruna denizaşırı ülkelere ağır şartlarda yardım ulaştırırken canlarını feda eden, tarihe adını “Büyük şefkatli ve merhametli imparatorluk” olarak kazıyan bir ecdadın torunları olduğumuzu göstermektir Amacımız; geçmişimizi adeta yeniden keşfederek Türk milletinin büyüklüğünü, tarihini ve şefkatini bütün dünyaya bildirmek üzere tarihin tozlu sayfalarında gizli kalmış ve Türk milletine miras bırakılmış bu müstesna ve gurur verici olayı hakkıyla Hollywood'un beyaz perdesine aktarmaktır.” - **Tahir YAMAN**