

Kirkayak Kùltùr  
Akyol Mah. Atatùrk Bul.  
Şaban Sok. No:36/1  
P.K 27010  
Şahinbey/ G. Antep  
Tel: 0342 230 74 54  
[info@kirkayak.org](mailto:info@kirkayak.org)  
[kirkayaksanat@gmail.com](mailto:kirkayaksanat@gmail.com)  
<http://www.kirkayak.org/>

## Kirkayak Kùltùr'de "Çingenerler Zamanı"

### Kirkayak Kùltùr - Sinema Atölyesi'nde Nisan ayı boyunca Çingene filmleri gösterilecek

Kirkayak Kùltùr Sinema Atölyesi, Nisan ayı boyunca dünyanın farklı ùlkelerinde çekilmiş Çingenerleri konu alan filmler gösterecek. '8 Nisan Dünya Romanlar Günü' dolayısıyla, Çingenerlere yönelik ırkçılık, ayrımcılık ve tahammülsüzlüğe dikkat çekmek, bu konuda duyarlılığı artırmak için hazırlanan program, 5 filmlik gösterimle izleyici karşısına çıkacak.

8 Nisan 1971 tarihinde Londra'da toplanan Birinci Uluslararası Roman Kongresi, bu tarihin Dünya Romanlar Günü olarak kutlanmasına karar verdi. Çingenerlere yönelik ırkçılık ve ayrımcılık, yüz yıllardan bu yana varlığını sürdürüyor. Bu ırkçılık ve ayrımcılık, özellikle Nazi Almanya'sında doruğa ulaştı. En az 500.000 Roman, Nazilerin ölüm kamplarında can verdi. Bu büyük felaketten sonra Çingenerlerin durumu dünyada çok fazla değişmedi. Bu gün de Çingenerlere yönelik ırkçılığın, ayrımcılığın ve tahammülsüzlüğün işaretlerini her yerde görüyoruz.

Kirkayak Kùltùr Sinema Atölyesi Nisan ayı gösterimlerini, Suriye'de ki iç-savaşta, katliamlara uğrayan, hayatını kaybeden, Türkiye dahil, komşu ùlkelerde yaşama savaşı veren "Mülteci Çingenerlere" adıyor.

Kirkayak Kùltùr Sinema Atölyesi kapsamında gösterilecek film seçkisi Kirkayak Kùltùr Salonunda, ücretsiz olarak, izlenebilecek.

### **Etkinlik programı;**

Fransız yönetmen Tony Gatlif'in **Latcho Drom** (1993) filmiyle başlayacak. Sinemasını benliğinin geçmişine adayan ve bu kaygıyla birçok filminde Çingene atlarının ayak sürdüğü toprakların peşine koyulan Gatlif, ilk belgeseli Latcho Drom(1993)'da Hindistan'ın Racasthan eyaletinden bin yıl önce dünyanın çeşitli yerlerine göç eden Çingenelerin izini sürüyor. Cezayir asıllı Fransız yönetmen, Hindistan, Mısır, Türkiye, Romanya, Macaristan, Slovakya, Fransa ve son olarak İspanya'daki Çingenelelerden kesitler sunuyor.

Yönetmen Aleksandar Petrovic **Mutlu Çingenele de tanidim** (Skupljaci perja) isimli 1967 yapımı filminde, Bora, Sombor'da yaşayan ve kaz tüyü ticaretiyle uğraşan çekici bir çingenedir. Topraklarını, en büyük rakibi Mirta'nın alanından ayırmıştır. Bora evli ve çocukludur; ancak zamanının büyük bölümünü içki içerek, kumar oynayarak geçirmektedir. Bora aynı zamanda Mirta'nın evinde besleme olarak yaşayan Tisa'ya aşiktir ve onu elde etmeyi kafasına koymuştur. Mirta ise ne olursa olsun bunu engellemeye çalışır, aslında o da Tisa'ya sahip olmak istemektedir.

Yönetmen Martin Sulík'in **CIGÁN** (ÇİNGENE) filmi; Slovakya'nın Oscar adayı, büyülü gerçekçilik ve mizah etkileri taşıyan dokunaklı, insancıl bir dram. Shakespeare'in Hamlet'inden esinlenen film, babası öldükten sonra yaşadığı Roman mahallesinden çıkıp kardeşlerinin yaşamını düzeltmeye çalışan Adam'ın hikâyesini anlatıyor.

Emir Kusturica ise **Babam Is Gezisinde** (Otac na sluzbenom putu (1985) ile 1948 li yılların Yugoslavya'sın da, Siyasetin gündelik hayata yansımaları bir çocuğun gözünden izliyoruz.

Yönetmen Aleksandar Manic'in **Shutka Rekorlar Kitabı** (Shutka Book of Records) filmi ise Makedonya'nın Shutka kasabasında büyüleyici hatta gerçeküstücü bir atmosferde yaşayan deli dolu ve asi insanların kendi aralarındaki tatlı rekabet öyküsü 'Romanların başkenti' saydıkları bu kasabada, ne kadar tuhaf da olsa herkesin iddialı olduğu bir uğraş alanı vardır.

## KIRKAYAK KÜLTÜR – SİNEMA ATÖLYESİ – NİSAN 2015 GÖSTERİM PROGRAMI

1 Nisan Çarşamba Saat: 19.30	8 Nisan Çarşamba Saat: 19.30	15 Nisan Çarşamba Saat: 19.30	22 Nisan Çarşamba Saat: 19.30	29 Nisan Çarşamba Saat: 19.30
Latcho Drom  (1993)	Mutlu Çingeneler de Tanıdım  Skupljaci perja  (1967)	CIGÁN  (2011)	Babam İş Gezisinde  Otac Na Sluzbenom Putu  (1985)	Shutka Rekorlar Kitabı  Shutka Book of Records  (2005)
Tony Gatlif	Aleksandar Petrovic	Martin Sulik	Emir Kusturica	Aleksandar Manic
Fransa	Yugoslavya	Çek Cumhuriyeti Slovakya	Yugoslavya	Çek Cumhuriyeti