



## Kırkayak Sanat Merkezi

Sinema Atölyesi'nde Mayıs ayı boyunca:  
“dünyanın öteki yüzü” başlığı altında 4 filmlik bir seçkiyle  
sinema severleri işçi filmleri izlemeye davet ediyor.

**Kırkayak Sanat Merkezi – Sinema Atölyesi'nde Mayıs ayı boyunca “İŞÇİ  
SINIFI”nın tarihinde önemli yer tutan seçkin filmleri seyirciyle  
buluşturuyor.**

**Kırkayak Sanat Merkezi - Sinema Atölyesi**, Gaziantep’de her ay farklı temalarla film gösterimleri yapmaya devam ediyor.

**KIRKAYAK SANAT MERKEZİ** - Sinema Atölyesi, Mayıs ayı boyunca “İŞÇİ FİMLERİ” tarihinde önemli yer tutan ve günümüzde de izlenmeye devam edilen, emek temalı filmlerin seçkin örneklerini izleyicilerle buluşturacak.

Tarihsel olarak, savaşlar, göçler, direnişler, ölümler yani yaşanan-yaşatılan ne varsa toplum yapısını etkilemiştir. Tarihteki bu değişimlerden etkilenen insanların birer belge olan örneklerini, film ve belgesellerde görüyoruz. Değişimden etkilenen toplumun bir parçası olan işçilerin ele alındığı filmlerde, yaşananların işçiler üzerindeki etkisini görüyoruz. “dünyanın öteki yüzü” başlığı altında Mayıs ayı boyunca KSM salonunda, ücretsiz, gösterilecek.

Kırkayak Sanat Merkezi, Kırkayak Kültür Sanat ve Doğa Derneği adı altında , iki yılı aşkın süredir Gaziantep’te faaliyet gösteriyor. Film festivali, film gala - gösterimleri, söyleşiler, fotoğraf sergileri ve atölye çalışmaları gibi kültür sanat etkinliklerini gerçekleştiriyor. Dernek, aynı zamanda, *Ortadoğu Kültürel ve Toplumsal Araştırmalar Merkezi* adıyla, Gaziantep’te Ortadoğu konulu kültürel ve toplumsal çalışmalar yapmayı hedefleyen bir merkezi de bünyesinde barındırıyor.

## KIRKAYAK SANAT MERKEZİ MAYIS ~ 2014 GÖSTERİM PROGRAMI

07 Mayıs Çarşamba 19.30	14 Mayıs Çarşamba 19.30	21 Mayıs Çarşamba 19.30	28 Mayıs Çarşamba 19.30
AT The Horse (1981)	İNSAN KAYNAKLARI Ressources Humaines (1999)	DÜNYANIN ÖTEKİ YÜZÜ The Back of the World (2000)	EKMEK VE GÜLLER Bread and Roses (2001)
ALİ ÖZGENTÜRK	LAUREN CANTET	JAVIER CORCUERA	KEN LOACH
TÜRKİYE	FRANSA - UK	İSPANYA	İNGİLTERE

### Filmler;



#### **Ekmek ve Güller - Bread and Roses -2000**

Yönetmen: Ken Loach

Meksika sınırından illegal olarak Los Angeles'a geçen Maya, ablası Rosa'nın evine yerleşir. Rosa ona, sendikasız ve güvencesiz işçi çalıştırılan bir şirkette temizlik işi bulur. Hizmet işçileri sendikası, Sam Shapiro'yu 'temizlik işçileri için adalet' kampanyasını örgütlemeye görevlendirir. Maya'yı tutkulu bir dinleyici olarak örgütlemeye çalışan Sam, ondan hoşlanmaya başlar. Hasta kocasını düşünmek zorunda olan Rosa, bu ilişkiye karşı çıkar. İşçiler halkın desteğini sağlamak üzere çaba harcarken, şirket yönetimi de işçileri bölmeye ve akıllarını çelmeye çalışır.



#### İnsan Kaynakları - Ressources humaines

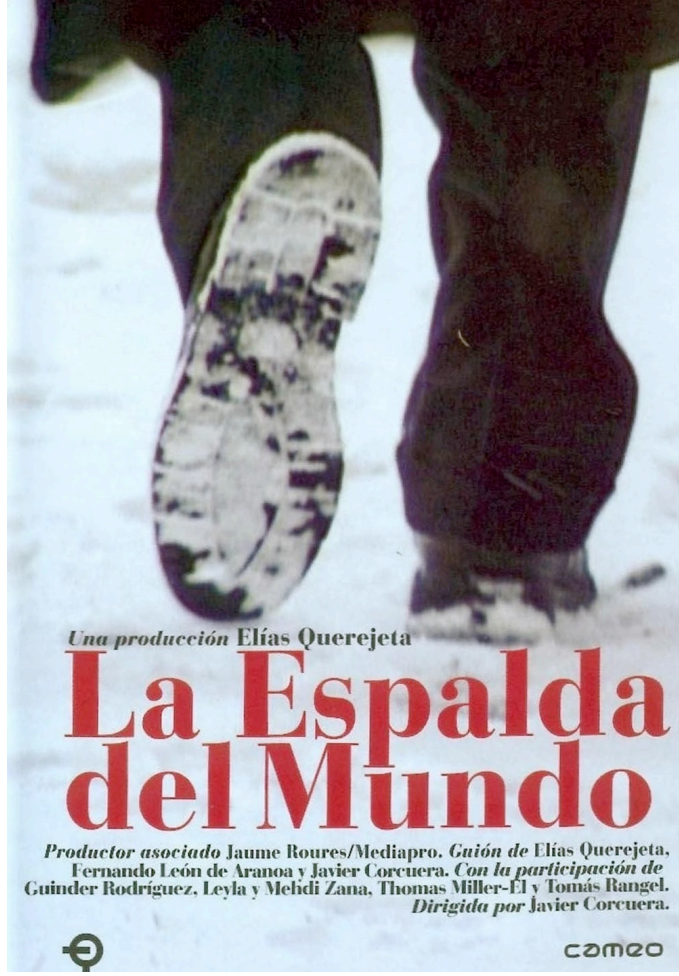
Babasının makinist olarak çalıştığı büyük bir firmada stajyer olarak işe başlayan Franck, bir süre sonra yeni planlamaların yapıldığı projede aktif olarak görev alır. İşverenlerin kendi topladığı verileri aldatıcı biçimde kullandığını fark eden Franck, bir grup çalışanın işten atılacağını öğrenir. Bu kişilerden biri de babasıdır.



#### **At 1981**

Ali Özgentürk'ün 1981'de çektiği ikinci filmidir. Özgentürk, bu ikinci filmde sinemasal evrenini iyice oturmuş ve tüm sinema otoritelerine göre de başyapıtını üretmiştir... Anadolu'dan kopup büyük kente, İstanbul'a gelen bir baba-oğulun trajedisini anlatır film. Oğlunu okutmak için İstanbul'da seyyar satıcılık yapan baba, tüm olumsuz koşullara karşın filmin hiçbir anında umudunu yitirmez, ancak olumsuzlukların giderek artan baskısı, sonunda onun da direncini kıracaktır... Yönetmen, İstanbul kentinin de başrollerden birine soyunduğu 'At'da, kamerasını bir trajedinin göbeğine yerleştirmiş ve buradan tüm bir kentin panoramasını çizmeyi başarmıştır. Genco Erkal ve Harun Yeşilyurt başta olmak üzere, Ayberk Çölok, Yaman Okay, Macit Koper, Güler Ökten gibi Türk sinemasının usta oyuncularının katkısı da filmin düzeyini arttırıcı unsurlar arasında...





## Dünyanın Öteki Yüzü

Bu belgesel, Peru'da taş kırıcı olarak çalışan çocuk işçiler, Türkiye'den bir Kürt siyasi mülteci Mehdi Zana ve Mississippi'de bir idam hücresinde sonunu bekleyen mahkûmlar ve ailelerinden yola çıkarak "dünyanın öteki yüzüne" bakmaktadır. Dünyanın öteki yüzünde, insanlar aynı acı dolu ve trajik kaderi ve hükmedilen, eziyet dolu ve en temel insan haklarını ve insan onurundan mahrum bir yaşamı paylaşmaktadırlar.



Kırkayak Sanat Merkezi

Kırkayak Kültür Sanat ve Doğa Derneği

Akyol mah. Şaban sok. No:36 Şahinbey / Gaziantep Tel: 0.342 230 74 54

[www.kirkayak.org](http://www.kirkayak.org) - [kirkayaksanat@gmail.com](mailto:kirkayaksanat@gmail.com) - [info@kirkayak.org](mailto:info@kirkayak.org)