**Japon Sinema E-Dergisi’nin 12. Sayısı Okurlarla Buluştu**

**1. yılını dolduran *Aylık Japon Sinema E-Dergisi’*nin bu sayısı kış ve yılbaşı teması etrafında şekilleniyor.**

*Japon Sinema E-Dergisi’*nin 12. sayısının “Sinema Dosyası” bölümünde Hirokazu Koreeda’nın *Our Little Sister,* usta yönetmen Akira Kurosawa’nın *Ikiru* filmine, Japon sinemasında düğün ve ölüm temalarını yansımalarına, Makoto Shinkai’nin ses getiren *Kimi No Na Wa* ve Tokyo’daki sinema salonlarına yer veriliyor.

“Anime-Manga Dosyası”nda 2016 yılında öne çıkan anime serilerine, Japonya’da önemli kültür eseri olan Megumi Yokota’ya, otaku ve fan kültürüne, gerçek hikâyelere dayanan animeler aktarılıyor.

“Japon Kültürü Dosyası” Japonya’daki kış manzarasının tadını çıkaracağınız mekânlara, Japon pandomim sanatı kaguraya, Mitsubishi kurucusu Iwasaki Yataro'ya yer veriliyor.

“Japon Edebiyatı Dosyası” bölümünde ise yaşam öyküsüyle Japon insanına örnek olmuş Aya Kito’nun öyküsünü ele aldığı *Bin Damla Gözyaşı* eseri okuyucuyla buluşturuluyor.

**Dergiyi okumak için tıklayınız:** <https://issuu.com/japonsinemasi/docs/japon_sinema_e-dergisi_say___12>

**Sosyal Medya hesaplarımız:**

[facebook.com/japonsinemasi/](http://facebook.com/japonsinemasi/)

[twitter.com/japonsinemasi/](http://twitter.com/japonsinemasi/)

[instagram.com/japonsinemasi/](http://instagram.com/japonsinemasi/)

--

**Gökhan Kuloğlu**

Japon Sineması Platformu

CEO/ Founder of Japan Cinema Platform

[www.japonsinemasi.com](http://www.japonsinemasi.com)