|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR SİNEMA BÜLTENİ – ŞUBAT / MART 2023** | | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | 6 Şubat’ta meydana gelen ve hepimizi derinden etkileyen Kahramanmaraş merkezli depremlerde yitirdiğimiz canlarımızı saygıyla anıyor, yakınlarını kaybeden yurttaşlarımıza başsağlığı ve sabır diliyoruz. Bu acı hepimizin!  Yaşanan böylesi ağır bir durum karşısında söylenecek sözler kifayetsiz…  Ama biliyoruz ki; insan varsa umut da hep var olacaktır. Toplumsal dayanışma ve kardeşlik ruhuyla yaralarımızı hep birlikte saracağımız umuduyla… | | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR'DE HAYAT BULAN FİLMLERİN FESTİVAL MACERASI İSTANBUL'DA BAŞLIYOR** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | İzmir Sinema Ofisi olarak proje geliştirme ve yapım aşamasında bir araya geldiğimiz ve katkı sunduğumuz üç ayrı film bu yılki İstanbul Film Festivali’nde yarışacak.  İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı bünyesinde 7-18 Nisan 2023 tarihinde bu yıl 42.’si düzenlenecek olan İstanbul Film Festivali’nin programı belli oldu. Festivalin Ulusal Yarışma bölümünde yarışacak olan filmlerden “Cam Perde” ve “Bars’’ filmleri ile Ulusal Kısa Film Yarışması bölümünde yarışacak olan ‘’Diyet’’ filmi, İzmir Sinema Ofisi’nin proje geliştirme ve yapım aşamasında destek olup katkı sunduğu filmler olarak dikkat çekiyor.    Yönetmen Fikret Reyhan’ın senaryosunu yazıp yönettiği, yapımcılığını FNR Film adına Nizam Reyhan’ın üstlendiği ‘’Cam Perde’’ filminin çekimleri 2021 yılında İzmir Buca’da gerçekleştirilmişti. Sanat yönetmenliğini de Nuri Bilge Ceylan filmlerinden tanıdığımız Meral Aktan’ın üstlendiği ‘’Cam Perde’’ filminde; oğlu ile birlikte yaşayan Nesrin’in eski eşi Ömer’in baskıları ve birtakım bürokratik engellerle uğraşırken bir yandan da sevgilisi Selim ile olan yaşadığı ilişkiler konu edilmektedir.  2020 yapımı ‘’Çatlak’’ filmiyle 40. İstanbul Film Festivali’nde En İyi Yönetmen ve En İyi Senaryo ödüllerine layık görülen yönetmen Fikret Reyhan’ın bu yıl yarışacak ‘’Cam Perde’’ filmi Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan da destek almıştı.    Yönetmen Orçun Köksal’ın senaryosunu yazıp yönettiği, yapımcılığını Vigo Film’in üstlendiği ‘’Bars’’ filmi dünya prömiyerini İstanbul Film Festivali ile yapacak. Aynı zamanda yönetmen Orçun Köksal’ın ilk uzun metraj filmi olmasıyla da dikkat çeken ‘’Bars’’ filminin önemli bir bölümü 2021 yılında İzmir’de çekilmişti. Görüntü yönetmenliğini Orçun Özkılınç, sanat yönetmenliğini de Natali Yeres’in üstlendiği ‘’Bars’’ filminde, soyu tükenmiş olan ama halk arasında büyük bir mite dönüşen Anadolu Parsı’nın izini bulmak amacıyla Anadolu’ya yolculuk yapan Veysel ve Emre isimli iki zoologun karşılaştıkları ve çözmeye çalıştıkları sır dolu olaylar konu edilmektedir.    Saklı Yüzler, Büyük Adam Küçük Aşk, Babam Askerde isimli uzun metraj filmleri ile tanıdığımız  deneyimli yönetmen Handan İpekçi’nin kısa metraj filmi “Diyet’’, Ulusal Kısa Film Yarışması bölümünde yarışacak. 2022 yılında İzmir Foça’da çekilen ‘’Diyet’’ filmi, tatilcilerin sahil kasabasından ayrılırken terk ettikleri köpeklerden yola çıkarak toplumsal yaşam içerisinde ötekileştirilmiş insanların sorunlarını konu ediniyor. Diyalogsuz olan ve başrolünde Daisy isimli bir sokak köpeğinin oynadığı ‘’Diyet’’ filmi yarışmanın dikkat çeken filmlerinden biri olarak karşımıza çıkıyor.    İzmir Sinema Ofisi olarak destek olup katkı sunduğumuz filmlerin İstanbul Film Festivali’nde yarışacak olmasından dolayı mutlu olduğumuzu bildiriyor; yolu İzmir’den geçen, Ulusal Yarışma bölümünde yarışacak olan “Cam Perde’’ ve “Bars’’ filmleri ile Ulusal Kısa Film Yarışması bölümünde yarışacak olan “Diyet’’ filmine başarılar diliyoruz. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR İLK FİLM PROJESİ GELİŞTİRME KAMPI’NA KATILAN ‘’TAVŞAN’’ FİLMİ PROJESİNDEN GÜZEL HABER** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Geçtiğimiz Temmuz ayında düzenlediğimiz İzmir İlk Film Projesi Geliştirme Kampı’na katılan “Tavşan’’ isimli film projesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü tarafından 2023 Yılı Destekleme Programı çerçevesinde verilen Senaryo ve Diyalog Yazım Projesi alanında destek almaya hak kazandı.  Senaristliğini ve yönetmenliğini Abdullah Rıdvan Can, yapımcılığını da Abdullah Sevinç’in üstlendiği proje, İzmir Sinema Ofisi öncülüğünde Solis Cinema Sessions organizasyonunda ve İZELMAN’ın desteğiyle düzenlenen İzmir İlk Film Projesi Geliştirme Kampı’na başvuran 63 proje arasından seçilen 5 proje arasında yer almış ve kamp sonunda da En İyi Proje ödülüne layık görülmüştü.  Tavşan filmi ekibini tebrik ediyor ve projeyi adım adım beyazperdeye taşıyacak yolculukta başarılar diliyoruz. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **FILMING IN İZMİR** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **PIER Video Klip**  Epsilon adıyla müzik kariyerini sürdüren Yunan asıllı Fransız müzisyen Gregory Nicolaidis’in albümündeki ‘’Pier’’ isimli şarkının video klip çekimleri İzmir’de gerçekleşti. Mübadele döneminde İzmir’den Yunanistan'a göç eden ataları İzmirli olan ve İzmir için yazdığı şarkının klibini kentimizde çekmek isteyen müzisyene İzmir Sinema Ofisi olarak çekim mekanları ile ilgili destek verildi. “Kovan’’ filminin yönetmeni Eylem Kaftan ve görüntü yönetmeni Jim Coral ile çekime gelen müzisyen Gregory Nicolaidis’in klibi önümüzdeki günlerde yayına girecek.    **ON BİN FİL Kampanya Tanıtım Filmi**  Zeytince Ekolojik Yaşamı Destekleme Derneği’nin öncülüğünde, iklim krizine karşı farkındalık yaratmak amacıyla ‘’Dünya Limit Aşım Günü’’ temasını içeren tanıtım filminin çekimleri Kültürpark’ta gerçekleştirildi.  Yönetmenliğini Gencay Ünsalan’ın üstlendiği ‘’On Bin Fil’’ isimli tanıtım filminin senaryosu, kampanyayı da hazırlayan lise öğrencileri tarafından oluşturuldu.    **YEŞİL DENİZ MİLENYUM Dizi Film**  TRT 1’de yayınlandığı dönemde ilgiyle takip edilen Yeşil Deniz dizisi ‘Yeşil Deniz Milenyum’ adıyla TRT Dijital için yeniden çekiliyor.  İzmir’in çeşitli bölgelerinde çekimleri süren dizi, RK Film Yapım ve TFT Film Yapım’ın ortak yapımcılığında ve Serkan Özarslan’ın yönetmenliğinde gerçekleşiyor. Başrollerinde Burak Serdar Şanal,Ali Barkın, Mert Turak ve Burak Alkaş’ın olduğu Yeşil Deniz Milenyum’un konusu saf temiz 4 Anadolu delikanlısının maceralarından oluşuyor. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **KADIN YÖNETMENLERİ BULUŞTURAN FESTİVAL 6. YILINDAYDI** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Bu yıl “Dalgaları Aşmak” temasıyla yola çıkan 6. Uluslararası Kadın Yönetmenler Film Festivali 7 - 12 Mart tarihleri arasında İzmir’de gerçekleştirildi ve ödüller sahiplerini buldu.  68 ülkeden 418 filmin başvurusu arasından yapılan seçki ile kadın yönetmenlere ait kısa ve uzun metraj pek çok film gösterildi. Film gösterimlerinin ardından ise kadın yönetmenlerin sektör deneyimlerine ve yaratıcı süreçlerine yer verilen söyleşiler boyunca İzmirlilerin yoğun ilgisi eşliğinde keyifli ve samimiyet dolu bir Festival atmosferi yaşandı.  Sinema camiasını yeni kadın yönetmenler ile tanıştıran Festivalin finalinde ise Altın Makara ödülleri başta olmak üzere birçok dalda ödüller dağıtıldı. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR KİTAP FUARI'NDA EDEBİYAT VE SİNEMA BULUŞMASI** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | 11-19 Mart tarihlerinde Fuar İzmir’de gerçekleşen 25. İzmir Kitap Fuarı çerçevesinde İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından “İzmir UNESCO Edebiyat Kentine Doğru: Edebiyat Sinema Buluşması’’ düzenlendi.  Etkinlik boyunca her gün Türk edebiyatının önemli eserlerinden uyarlanan filmlerin gösteriminin ardından yazar, yönetmen ve eleştirmenlerin katılımıyla söyleşiler gerçekleştirildi.  İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin öncülüğünde TÜYAP, İZFAŞ ve Kültürlerarası Sanat Derneği işbirliğiyle düzenlenen etkinlikte edebiyatımızın önemli isimleri Orhan Kemal, Rıfat Ilgaz, Haldun Taner, Necati Cumalı ve Attila İlhan ile sinema tarihimizin usta yönetmenleri Yılmaz Güney, Atıf Yılmaz, Tunç Başaran, Yusuf Kurçenli ve Erden Kıral anıldı.      Küratörlüğünü ve moderatörlüğünü Vecdi Sayar’ın üstlendiği etkinlikte; Bereketli Topraklar Üzerinde, Anons, Uçurtmayı Vurmasınlar, Karartma Geceleri, Baba, Keşanlı Ali Destanı, Sokaktaki Adam, Adı Vasfiye ve Sis ve Gece filmleri gösterildi.  İzmirli edebiyat ve sinemaseverler tarafından ilgiyle takip edilen etkinlik boyunca film gösterimlerinin ardından gerçekleştirilen söyleşilerde sırasıyla; Doğu Yücel, Ercan Kesal, Ömer Türkeş, Feride Çiçekoğlu, Nesteren Davutoğlu, Aydın Sayman, Yıldız Bakoğlu, İnci Aral, Zeynep Oral, Behçet Çelik, Biket İlhan, Gülce Başer, Barış Pirhasan, Turgut Yasalar ve Ahmet Ümit konuşmacı olarak yer aldı. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **KIRMIZI KADRAJ - MART** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **“**Prodüksiyon ve Post Prodüksiyonda Ses ve Ses Tasarımı’’ başlığı ile gerçekleştirdiğimiz bu ayki Kırmızı Kadraj etkinliğimizde ses tasarım uzmanı Anıl Çınar’ı konuk ettik.  TRT İzmir İç Yapımlar Ses Servisi’nde ses tasarım uzmanı olarak görev yapan Anıl Çınar, çalışmış olduğu projelerden yola çıkarak ses tasarımı konusundaki deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.  Görsel içerik üretimlerinde ses tasarımının nasıl olması gerektiği konusunda genel bilgiler veren konuğumuz, prodüksiyon ve post-prodüksiyon evrelerini iki bölüm halinde ele alarak ses tasarımı için kullanılan ekipmanlar hakkında teknik bilgiler verdi.  Bir projenin prodüksiyon aşamasında ses ekibinin kimler tarafından oluştuğu, görevleri, kayıt sistemleri, kayıt esnasında nelere dikkat edilmesi gerektiği konularına değinen Anıl Çınar, post-prodüksiyon aşamasında görsellik ve ses uyumu için geliştirilen ses edit ve mix teknolojileri hakkında da teknik bilgiler verdi. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **TV EKRANINDA İZMİR** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR ÇETESİ (2011)**  2011 yılında Pastel Film imzasıyla Star TV’de yayınlanan yönetmenliğini Murat Şeker’in üstlendiği başrollerini Kadir İnanır, Kenan Ece ve Mustafa Üstündağ’ın paylaştığı Cem Davran, Merve Sevi, Selin Şekerci gibi oyuncuların da yer aldığı komedi türündeki İzmir Çetesi dizisinin çekimleri Konak, Buca, Karabağlar, Bayraklı, Balçova, Gaziemir, Urla gibi İzmir’in birçok ilçesinde gerçekleştirilmiştir.  İzmir Çetesi dizisinde, yıllardır aynı mahallede esnaflık yapan ve sakin, huzurlu bir hayat süren Cemal, bütün birikimi ile üniversite çağındaki genç kızı Duru’ya ev alma hayali kurmaktadır. Ancak nezarethanede tanışan Selami ve Ateş isimli iki dolandırıcı kendilerine ait olmayan bir evi Cemal’e satarak onu dolandırırlar. Ateş’in polis tarafından yakalanması ile Selami, arkadaşının serbest kalması için Cemal’den af diler ve dolandırdıkları paranın tamamını kendilerine ödeyeceklerini söyler. Gelişen olaylarla birlikte azılı suçluları dolandırıp paralarını alan ve bu paraları yoksullara dağıtan İzmir Çetesi kurulur.  Ayrıca dizide İzmir’in futbol takımları da konu olmuştur. Selami Bucasporlu, Ateş de Altaylı’dır. İlk bölüm de, iki kulübün taraftarlarının tribünde yaptıkları karşılıklı tezahürat ve ardından çıkan tatlı bir kavga  ile başlar.  Severek izlenen İzmir Çetesi dizisi 16 bölüm olarak yayınlanmıştır. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *İzmir Sinema Ofisi - Yüzbaşı Şerafettin Bey Sokak No: 48 Alsancak - İZMİR* | | |