|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR SİNEMA BÜLTENİ - HAZİRAN 2021** | | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | İZMİR ULUSLARARASI FİLM VE MÜZİK FESTİVALİ   DÜNYA MÜZİK GÜNÜNDE BAŞLADI  İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin, İzmir’i bir sinema kenti yapmak hedefleri doğrultusunda düzenlediği “İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali”, Dünya Müzik Günü olan 21 Haziran’da muhteşem bir konser ile başladı. Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi’nde  yapılan açılış töreninin sunuculuğunu İzmirli başarılı oyuncu Ece Uslu üstlendi. Hakan Şensoy yönetiminde İzmir Büyükşehir Belediyesi Ele Ele Müzik Senfoni Orkestrası, bu yılın “Ustalar”ı Yalçın Tura, Arif Erkin ve Cahit Berkay ile yitirdiğimiz iki değerli besteci Atilla Özdemiroğlu ve Timur Selçuk’un film müziklerinden bir seçki seslendirdi.  Festival düzenleme kurulu başkanlığını İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer’in, yönetmenliğini sinema yazarı Vecdi Sayar‘ın üstlendiği festival, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü desteğinde, İzmir Fransız Kültür Merkezi, İtalyan Konsolosluğu, Macar Kültür Merkezi, Goethe Enstitüsü, Kültürlerarası Sanat Derneği ve İzmir Sinema Ofisi işbirliği ile düzenlendi.  İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali başladı   1 Temmuz’a kadar sürecek festival kapsamında, yerli ve yabancı 87 film ile birçok konser izleyicilerle buluşuyor. Sinema ve müzik dünyasından pek çok seçkinin yer aldığı festival boyunca yönetmen ve ekiplerle söyleşiler de yer alıyor.  **Ulusal Yarışma seçkisi**  Ah Gözel İstanbul / Yönetmen: Zeynep Dadak,  Aşk,  Büyü, v.s / Yönetmen: Ümit Ünal,  Ceviz Ağacı / Yönetmen: Faysal Soysal,  Hayaletler / Yönetmen: Azra Deniz Okyay,  İnsanlar İkiye Ayrılır / Yönetmen: Tunç Şahin,  Kovan / Yönetmen: Eylem Kaftan,  Kraliçe Lear / Yönetmen: Pelin Esmer,  Mimaroğlu / Yönetmen: Serdar Kökçeoğlu,  Nasipse Adayız / Yönetmen: Ercan Kesal,  Nuh Tepesi / Yönetmen: Cenk Ertürk,  Ölü Ekmeği / Yönetmen: Reis Çelik.  Kristal Flamingo ödülleri için yarışacak filmleri yönetmen Ezel Akay’ın jüri başkanlığında, müzisyen-akademisyen Prof. Berrak Taranç, besteci Cem İdiz, akademisyen-yazar Prof. Oğuz Makal, söz yazarı Mehmet Teoman, oyuncu Tülay Günal ve akademisyen Feyzi Erçin değerlendirecek. “En İyi Film” ödülünü kazanacak filmin yapımcısına, bir sonraki filmini İzmir’de çekmesi koşuluyla, İzmir Sinema Ofisi tarafından 300.000 TL değerinde lojistik destek sağlanacak. Ayrıca, İzelman A.Ş. en iyi film, jüri özel ödülü, en iyi kadın oyuncu, en iyi erkek oyuncu, en iyi film müziği, en iyi film şarkısı ve en iyi ses tasarımı kategorilerinde 10.000’er TL ödül verecek.  Festival çerçevesinde, son bir yıl içinde açık televizyon kanalları ile dijital platformlarda gösterilmiş dizilerin ana tema müzikleri ve şarkıları arasında, dört kategoride ödül verilecek. Besteciler, Kristal Flamingo ödüllerinin yanı sıra, İZFAŞ’ın vereceği 10.000 TL’lik ödül için yarışacaklar.  İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali 21 Haziran’da başlıyor  **Onur Ödülleri, Konserler**  Festivalde sinemamızın üç usta bestecisi, Yalçın Tura, Arif Erkin ve Cahit Berkay’ın yanı sıra artık aramızda olmayan Timur Selçuk ve Atilla Özdemiroğlu Onur Ödülü aldılar. Bu yıl Oscar için yarışan “Quo Vadis Aida?” filminin bestecisi Polonyalı Antoni Lazarkiewicz’e ise Kültürlerarası Sanatsal Başarı Ödülü’ne layık görüldü.  Cahit Berkay ve Film Müzikleri Orkestrası ve sol elle çaldığı parçalarla tanınan Fransız piyanist Maxime Zecchini’nin dünya sinemasından film müziklerini yorumladığı konserler İzmirliler tarafından yoğun bir ilgiyle karşılandı.    Festival programı ile ilgili detayları linkten takip edebilirsiniz:  [http://kultursanat.izmir.bel.tr/Etkinlikler/uluslararasi-izmir-film-ve-muzik-festivali-2021](https://izmirsinemaofisi.us7.list-manage.com/track/click?u=de297abab4f57cd67f63c2a07&id=72683f2c31&e=8a203b76d6) | | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **FILMING IN IZMIR** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **ADA MASALI**  **Dizi Künyesi Yapım:**Ay Yapım **Yönetmen:**Ali Bilgin **Senaryo:** Yelda Eroğlu, Yeşim Çıtak  15 Haziran 2021 Salı akşamı Star TV ekranında yayın hayatına başlayan Ay Yapım imzalı Ada Masalı dizisinin çekimleri İzmir’in Sığacık bölgesinde gerçekleşiyor. Romantik bir yaz dizisi olarak karşımıza gelen yapımda şehir hayatını seven 'Şehirden başka bir yerde yaşayamam, kendimi kaybedecek kadar da âşık olamam.' diyen Haziran (Ayça Ayşin Turan) ile arazisini satmaya ikna etmeye geldiği doğma büyüme adalı olan Poyraz'ın (Alp Navruz) hikayesi anlatılıyor. İzmir Sinema Ofisi, dizinin yapım ekibi için kolaylaştırıcılık işlevi üstlenmeye devam ediyor.  Ada Masalı&#39;ndan merak uyandıran afiş - Magazin Haberleri | NTV |  |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **MÜZİK KLİPLERİNDE İZMİR**  İzmirli rap sanatçısı **Anıl Piyancı**, yeni şarkısına klip mekanı olarak İzmir’i tercih etti. Yönetmenliğini Silvyo Behmoaras’ın üstlendiği klibin çekimleri Haziran ayında Kültürpark, Namık Kemal Lisesi ve Çeşme’de kurulan setlerde gerçekleşti. İzmir Sinema Ofisi klip ön hazırlığı süresince mekan envanteri ile yapım ekibine destek oldu. İzmirli sanatçı Niran Ünsal’a ait NÜ Müzik Prodüksiyon, müzisyenlerinden **Ferit Türkkan**’ın seslendirdiği dokuz sekizlik bir parçaya İzmir’in Tepecik ve İkiçeşmelik bölgesinde bulunan Roman mahallelerinde klip çekti. İzmir Sinema Ofisi süreçte mekan önerilerinin yanında özellikle aranan teknik malzeme konusunda İzmirli firmaları yönlendirerek çekimlere destek oldu. |  |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İSTANBUL FİLM AKADEMİ YAZ KAMPI İZMİR’DE GERÇEKLEŞTİ** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | İzmir Sinema Ofisi’nin ‘Birleştirme’ misyonundan hareketle şekillenen IFAKAMP İzmir, 17-20 Haziran tarihleri arasında Buca’da gerçekleştirildi. Programda sırasıyla 17 - 18 Haziran Emek Gül ile Görüntü Yönetmenliği, 17 - 18 Haziran İzmir Sinema Ofisi Koordinatörü Gülen Saygı ile Film Yapım Ön Hazırlık Aşamasında Hızlı Çözümler, 19 - 20 Haziran Ezel Akay ile Yönetmenlik - Senaryo ve Oyunculuk üzerine atölyeler yapıldı. İzmir Sinema Ofisi ve BucaMar tarafından açılan kontenjan ile İzmir’de öğrenim gören 5 üniversite öğrencisi kampa ücretsiz katılım sağladı. Çoğu, genç sinemacılardan oluşan katılımcılar gün boyu uygulamalı eğitim ile sektör profesyonellerinin tecrübelerinden faydalandılar.    . | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR’DEN İLHAM ALAN FİLMLER** | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **SUSUZ YAZ (1963)**  Yönetmenliğini Metin Erksan’ın yaptığı Türk Sinemasının en önemli klasiklerinden biri olan “Susuz Yaz” filmi, Necati Cumalı'nın 1962'de yazdığı aynı adlı hikâyesinden yine Metin Erksan tarafından senaryolaştırılır. Başrollerinde Erol Taş, Hülya Koçyiğit ve Ulvi Doğan’ın oynadığı film aynı zamanda Hülya Koçyiğit’in sinemadaki ilk filmidir. Filmin özgün müziği Akademi Ödüllü Manos Hacidakis tarafından, diğer müzikler Ahmet Yamancı tarafından bestelenir.  Çekimler Necati Cumalı’nın hikayesinde geçtiği Urla’nın Bademler Köyü’nde yapılır. Arazisinde su bulunan Hasan kuraklık döneminde suyu sahiplenir ve köy halkı ile paylaşmaz. İyi yürekli kardeşi Osman, ağabeyinin hırsı ve hataları nedeniyle hapse düşer. Hasan ise bu durumdan faydalanıp Osman’ın karısı Bahar’a göz koyar.  Türkiye'de sansür engeline takılan, bu nedenle de ilk gösterimi Haziran 1964'te Berlin Film Festivali’nde yapılan "Susuz Yaz", bu festivalin büyük ödülü olan Altın Ayı’yı kazanarak, Türk sinema tarihinde uluslararası ödül kazanan ilk film olmuştur. |     Yeşilçam Sokağı: Susuz Yaz - FilmLoverss |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *İzmir Sinema Ofisi - Yüzbaşı Şerafettin Bey Sokak No: 48 Alsancak - İZMİR* | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |