|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR SİNEMA BÜLTENİ - OCAK 2021** | | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **SİNEMA İZMİR DESTEK AĞI MEYVELERİNİ VERMEYE BAŞLADI**  Filmini İzmir’de çekmek isteyenlere kucak açacak, imkânlarını seferber edecek bir topluluk, bir sinemacılık camiası inşa etme niyetiyle çıktığımız yolda İzmir Vakfı üyeleri başta olmak üzere şehirdeki birçok kamu kurumu ve özel sektör temsilcisi ile sayısız görüşme gerçekleştirdik. Tunç Soyer imzalı “Sinema İzmir projesi desteğinizle büyüyecek” çağrı metninin de yer aldığı Sinema İzmir Projesi Destek Ağı Üyelik Protokolü’nün imzalanması ile somutlaşan bu süreçte üyelerle düzenli iletişim sağlandı. Gerek kamu kurumlarının gerek özel firmaların sahip olduğu imkânlar çerçevesinde yönetim iradesini İzmir’in bir sinema şehri olmasına katkı sağlamak yönünde ortaya koyması ile şekillenen Destek Ağı bugün İzmir’de gerçekleşen film yapımlarının ihtiyaçlarına cevap vermek üzere önemli roller üstleniyor.  Bayraklı, Buca, Çeşme, Karşıyaka, Konak, Ödemiş ve Selçuk ilçe belediyelerinin yanı sıra Folkart, Swissotel GrandEfes, Sardunya Turizm, Karaca Otel, Karaca Sineması, TÜRSAB, ÇEŞTOB, TARKEM, Kentimiz İzmir Derneği ve İZFAŞ da Sinema İzmir Destek Ağı üyeleri arasında bulunuyor.  Bugünlerde İzmir’in farklı noktalarında çekimleri tam gaz devam eden Son Yaz ve Hükümsüz dizilerine kapılarını açarak kolaylık sağlayan üyelerimize verdikleri destekler için teşekkürlerimizi sunarız. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **KISA FİLMİNİ İZMİR’DE ÇEKENLER** | | | | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **SU BİRİKİNTİLERİ VE ÇAMURLAR**  **Senarist – Yönetmen: Hakan Eyilik**  1994 yılında İzmir’de doğan Hakan Eyilik bugüne kadar üç kısa filmin yönetmenliğini yaptı. Şu an Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sinema-Televizyon bölümü son sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmekte ve reji asistanı olarak çalışmaktadır. Su Birikintileri ve Çamurlar filmiyle her gün dışarıda tanık olduğumuz ve belki de öylece yanından geçip gittiğimiz hayatlardan sadece bir tanesine odaklandığını söyleyen yönetmen, hikayesini mülteci bir çocuğun parkta geçirdiği zaman dilimi üzerinden aktarıyor.  Filmin çekimleri 2020 yılının yaz aylarında İzmir’in Torbalı ilçesinde gerçekleşmişti. |  |  | | --- | | **BELKİ BİR GÜN GİDERİZ**  **Senarist – Yönetmen: İnan Erbil**  1994 yılında İstanbul'da doğan İnan Erbil, Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi’ndeki lisans eğitiminin ardından devam ettiği Marmara Üniversitesi’nde sinema anabilim dalında 2020 yılında yüksek lisans derecesini almıştır. ‘Zerk’ isimli belgeseliyle 2015 yılında 52. Antalya Film Festivali’nde Belgesel Seçkisi İzleyici Ödülüne layık görülen yönetmenin son filmi G.K. da BluTV’de izleyicisiyle buluşmaya devam etmektedir.  Kimsesiz bir cenaze ile başlayan bir yolculuk konu edildiği Belki Bir Gün Gideriz kısa filminin yapımcılığını Gizem Alpay’ın üstlenmiştir. Filmin çekimleri Bornova Belediyesi ve İzmir Sinema Ofisi destekleriyle 2020 yılının yaz aylarında İzmir’in Tire ve Torbalı ilçesinde gerçekleşmişti. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **FILMING IN İZMİR** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **HÜKÜMSÜZ**  1 Ocak 2021 tarihinde yayın hayatına başlayan dijital içerik platformu Exxen’de yayınlanan Hükümsüz dizisi, çekimlerine İzmir’de devam ediyor. Toplamda 10 bölüm sürmesi planlanan dizi, birbirinden iddialı isimlerin bir araya geldiği bir proje olarak dikkatleri üzerine topluyor. Dizinin yönetmenliğini Ömer Faruk Sorak, yapımcılığını Mustafa Uslu üstlenirken başrolleri Burçin Terzioğlu, Alican Yücesoy, Hande Doğandemir ve İsmail Hacıoğlu paylaşıyor. “Engellenebilen her ölüm, cinayettir” sloganı ile açılan dizide kadına yönelik şiddet ile mücadele teması ön plana çıkıyor.  Yönetmen Ömer Faruk Sorak’ın birbirinden etkileyici İzmir manzaraları sunduğu dizinin ana mekanları ise Kemeraltı Abacıoğlu Han ve Gültepe semti oldu.  Mekan tespiti ve lojistik destekler sağlama konusunda dizinin yapım ekibi çalışmalarını İzmir Sinema Ofisi ile beraber sürdürüyor.      **YABANCI**  Atakan Uğur Karagöz ve ekip arkadaşlarının film yapım sürecinin tamamını kendi maddi imkanlarıyla gerçekleştirerek 2020 yılında tamamladığı ‘Yabancı’ filmi, festival yolculuğuna devam ediyor. Lift-Off Global Network Film Festivalinde finalist olma hakkını kazanan film, 8. Antakya Uluslararası Film Festivali gösterim programında da yer aldı.  İzmirli bir gencin hikâyesinin anlatıldığı filmde, Rıdvan’ın İzmir’den İstanbul’a taşınma ve sonra geri dönüşü ile yaşadığı duygusal ikilem ve sinema filmi çekme hayali konu edilmektedir.  Oyuncu ve çekim ekibinin gönüllü olarak yer aldığı filmin büyük kısmı 2016 yılında İzmir Çandarlı’da gerçekleşti. Başrolde İlker Alkan ve Ayhan Pekbilgin'in yer aldığı filmin reji asistanlığını Beril Başaloğlu, uygulayıcı yapımcılığını ise Berker Mersin üstleniyor. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **KISA KISA KEMERALTI YARIŞMASINDA** **ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU**  Kemeraltı bölgesinin tanıtılması ve sinema camiası için doğal bir plato kimliğini kazanması amacıyla Kentimiz İzmir Derneği ve Hezarfen Film Galeri tarafından düzenlenen Kısa Kısa Kemeraltı Kısa Film Yarışması’nın ödül töreni 16 Aralık 2020 akşamı salgın koşulları sebebi ile çevrimiçi ortamda gerçekleştirildi. Bu yıl ikincisi düzenlenen yarışmaya toplam başvuru sayısı 128 olurken 12 kısa film finalist olarak ödüller için yarıştı. Yarışma her yıl katlanarak artan katılım sayısıyla, Türkiye’den çok sayıda kişinin Kemeraltı’na duyduğu ilgiyi ortaya koyuyor.  Konak Belediyesi’nin ana sponsor olarak ödüllere destek verdiği yarışmanın jürisinde bu yıl Zeynep Atakan, Hatice Aslan, Meryem Yavuz, Ceylan Özgür Özçelik ve Ayris Alptekin görev yaptı.  Toplamda 5 filmin ödülle buluştuğu yarışmanın birincisi ise karakterin deneyimini seyirciye hissettiren yapısı ile Furkan Koçoğulları’nın yönettiği “Sayıklamalar” oldu. Ödüllü filmler, izlemek isteyenler için Kentimiz İzmir Derneği’nin [Facebook sayfasında](https://www.facebook.com/watch/696734610468222/3594113517290606) yayınlanıyor. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **AKADEMİ TANIŞMA TOPLANTILARIMIZ ÇEVRİMİÇİ ORTAMDA BAŞLADI**  İzmir Sinema Ofisi’nin kuruluşundan bu yana daima öncelikleri arasında yer alan ancak salgın koşullarından dolayı ertelemek zorunda kaldığımız Akademi Buluşmaları’na 2021 yılı ile beraber çevrimiçi ortamda başladık.  İzmir’deki üniversitelerin sinema bölümlerinde görev yapan akademisyenlerle bir araya geldiğimiz tanışma toplantılarının ilk oturumu 13 Ocak tarihinde Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi’nden 8 akademisyenin katılımıyla gerçekleşti. Kentteki prodüksiyon koşulları, öğrencilere profesyonel deneyim kazandıracak işbirliği fikirlerinin yanı sıra kentin hafıza mekanları ve İzmir’in filmlerdeki temsili ile ilgili konuların da kendine yer bulduğu keyifli sohbet için Ege Üniversitesi hocalarımıza teşekkürlerimizi sunarız.  Bu toplantılarla birlikte gelecek bültenlerimizde Üniversitelerden Haberler başlığı altında akademi dünyasındaki gelişmelere de yer vermeyi arzu ediyoruz. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR’DEN İLHAM ALAN FİLMLER** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **İşe Yarar Bir Şey (2017)**  İlk gösterimi 12 Nisan 2017'de 36. Uluslararası İstanbul Film Festivali kapsamında yapılan İşe Yarar Bir Şey filmi de bizlere İzmir’i beyazperdede seyretme mutluluğu yaşatan filmler arasında önemli bir yer tutuyor. Yönetmen Pelin Esmer’in senaryosunu Barış Bıçakçı ile birlikte kaleme aldığı filmin yürütücü yapımcılığını Yonca Ertürk üstlenmişti. Başak Köklükaya, Öykü Karayel ve Yiğit Özşener ise başrolleri paylaşıyor.  Filmin öyküsü, Ankara-İzmir güzergahında seferini yapan Mavi Tren yolculuğu sırasında tanışan Leyla ile Canan’ın sohbetleri ile gelişirken, varış noktası İzmir’de onları bekleyen sorumluluklar ve karar anları ile finale taşınır.  İşe Yarar Bir Şey (2017) izleyicisiyle BluTV üzerinden buluşmaya devam ediyor. |  |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  | | --- | |  | | |