|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR’İN ARTIK BİR SİNEMA ENVANTERİ VAR**  İzmir Kalkınma Ajansı işbirliğiyle başladığımız Sinema Envanteri çalışması kapsamında 30 ilçemizin tamamında saha çalışması yaptık, görsel cazibesi yüksek çekim mekanlarını tespit ederek fotoğraf ve 360 derece video çekimleri ile arşivimize kazandırdık.  Modern kent yapılarından arkeolojik alanlara, endüstri bölgelerinden şehrin tarihi dokusunu hissedebileceğiniz ara sokaklara, doğal cazibe merkezlerinden kültürel alanlara kadar geniş bir yelpazede pek çok farklı dokuya yer vererek sinema sektörüne kolaylık sağlamayı amaçladığımız toplam 356 noktanın idari, teknik ve lojistik koşullarına dair bilgiler de envanterimizde yer alıyor.  Hedeflediğimiz gelişmeler çerçevesinde İzmir’deki işgücünün verimli değerlendirilmesi adına oluşturduğumuz insan kaynağı veritabanına da her geçen gün yeni isimler eklenmeye devam ediyor. |  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİRLİ KISA FİLMCİLER HIZ KESMEDİ** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Karantina günlerinin geride kalmasıyla beraber kısa filmciler hikâyelerini yeniden setlere taşımaya başladı. İzmir Sinema Ofisi olarak destek verdiğimiz Kızım Süper Kahraman Olacak ve Kök film ekiplerine festival yolculuklarında başarılar dileriz. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | **KIZIM SÜPER KAHRAMAN OLACAK**  *Senarist - Yönetmen: Selçuk Uyan*  1989 yılında İzmir’de doğan Selçuk Uyan, İzmir Hareket Tiyatrosu’nda tiyatro yönetmenliği tecrübesinin ardından 2013 yılında ilk profesyonel kısa filmini çekmiştir.  2017 Cannes Short Film Corner'da Eleia isimli kısa filmiyle yer alan yönetmenin Karanlıkta Kalanlar (2018) kısa filmi de ulusal festivallerde gösterilmiştir.  Senaryosu ile Sinema Genel Müdürlüğünden Kısa Film Yapım Desteği almaya hak kazanan Kızım Süper Kahraman Olacak film projesinde büyümekte olan bir kız çocuğu ile annesinin hikayesine yer veriliyor.  Filmin çekimleri Ağustos ayında İzmir’in Konak ve Karabağlar ilçelerinde gerçekleşti. |  |  | | --- | |  | | **KÖK**  *Senarist - Yönetmen: Selin Mincinozlu*  1988 yılında İzmir’de doğan Selin Mincinozlu, liseyi İzmir’de bitirdikten sonra 2006’da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’ni kazanmıştır. Üniversite eğitimi devam ederken televizyon dizileri, sinema filmleri ve reklamlarda yönetmen ekiplerinde çalışmıştır. Senaryosunu kendi yazıp yönettiği dört kısa filmi bulunmaktadır.  Senaryosu ile Top Shorts Film Design yarışmasında finalist olan “Kök” filminde yönetmenin kendi ailesine ait bir hikaye anlatılıyor. Filmin çekimleri Ekim ayında İzmir’in Buca ilçesinde gerçekleşti. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **FILMING IN İZMİR / EKİM 2020** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **ŞEREF SÖZÜ**  14 Ekim tarihinde yayın hayatına başlayan ve seyircisiyle Show TV ekranlarında buluşan dizinin çekimleri İzmir’in Dikili ilçesinde yer alan Bademli Köyü ve Kalem Adası’nda gerçekleştirildi. Dizi, 4 Kasım akşamı yayınlanan final bölümü ile ekranlara veda etti.  *Dizi Künyesi* **Yapım:** TIMS&B Productions **Yönetmen:** Cevdet Mercan , **Senaryo:** Eda Tezcan **Oyuncular**: Tolgahan Sayışman, Sude Zülel Güler, Öykü Çelik, Aras Aydın, Hülya Darcan, Meltem Gülenç, Umut Kurt. | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **X THE END TIME**  İzmir’de doğup büyüyen ve yaşamını şu an ABD’de sürdüren Sean GK, bir Hollywood yapımı olarak nitelediği X The End Time isimli bilimkurgu film projesinin trailer çekimlerini 24-25 Ekim 2020 tarihlerinde İzmir’in Seferihisar ilçesinde gerçekleştirdi.  Testere filminin başarılı dedektifi Costas Mandylor’ın yanısıra Tom Tidiman, Franky Lankester, İtalyan film yıldızı Marisa Mattioli, Türk fimlerinin sevilen yüzleri Selahattin Taşdöğen, Wilma Elles ve Ali Başar'ın da hazır bulunduğu basın toplantısına Terminatör 3 filmiyle tanıdığımız Kristanna Loken de canlı bağlantı ile katılım sağladı. Görüntü yönetmenliğini Tarkan Özel’in üstlendiği filmin efekt tasarımlarını ise Cem Özel yapacak. | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **YILDIZ SİNEMASI VE BIÇAKÇI HAN YENİDEN İZMİR’E KAZANDIRILACAK**  İzmir Büyükşehir Belediyesi, Basmane’deki Yıldız Sineması ile Bıçakçı Han’ı ayağa kaldırarak yeniden kent yaşamına kazandıracak. Yakın geçmişe iz bırakan ama son yıllarda kaderine terk edilen bu iki yapıyı satın aldıklarını ve restore edeceklerini söyleyen Başkan Tunç Soyer, “Her iki tarihi yapı, şehrimizin kültür sanat yaşamına ayrı bir heyecan getirecek ve bulunduğu yeri, yani tarihi semtimiz Basmane bölgesini ayağa kaldıracak bir kaldıraç işlevi görecek” dedi.  Bu iki yapıyı satın aldıklarını vurgulayan Soyer, “İki yıl içerisinde restorasyon çalışmalarımızı tamamlayıp Yıldız Sineması’nı görkemli geçmişine yakışacak şekilde İzmir’imizin en gözde sanat ve gösteri merkezlerinden birine dönüştüreceğiz. Başkan Soyer, Yıldız Sineması’nın sahibi Yüksel Kazmirci’ye de teşekkür ederek “Bu mekanı bu kadar uzun süre koruyabilmek tarihe, kente büyük saygı gerektiriyor” dedi. Yeni uğrak noktası haline gelecekler  En iyi filmlerin İzmirlilerle buluştuğu ve İzmirliler için çok özel bir yeri olan Yıldız Sineması’nın bugün halı saha, bilardo salonu ve otopark olarak kullanılmasının, Bıçakçı Han’ın da atıl bir şekilde kaderine terk edilmesinin içine sinmediğini vurgulayan Soyer, “Belediyemiz işte bu sebeple bu güzide yapıları satın aldı. Yıldız Sineması bin 700 metrekare, Bıçakçı Han da 2 bin 690 metrekare kapalı alana sahip. Yaklaşık 4 bin 500 metrekare bir kullanım alanından bahsediyoruz. Temel amacımız taşıdıkları tarihsel değer çerçevesinde bakım, onarım ve restorasyon çalışmalarını tamamlayıp, Yıldız Sineması ve Bıçakçı Han’ı, kentlilerin yeni uğrak noktası haline getirmek ve İzmir’in tanıtımı için önemli bir değere dönüştürmek” dedi. | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **İZMİR’İ SEYRETTİĞİMİZ FİLMLER** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Bizlere İzmir’i beyazperdede seyretme mutluluğu yaşatan filmlerden örnekler sunacağımız bu bölümde ilk olarak eğlenceli bir Yeşilçam filmine yer vermek istedik.  **Uyanık Kardeşler (1974)**  Başrollerini Kadir İnanır, Müjdat Gezen, Hulusi Kentmen, Leman Akçatepe, Arzu Okay ve Selen Büke gibi oyuncuların paylaştığı 1974 yapımı Türk filmidir. Filmde babalarının fabrikasında çalışmak istemeyen ve biri futbolcu, diğeri müzisyen olmak isteyen iki kardeşin komik öyküsü anlatılmaktadır. Filmin yapımcılığını ve yönetmenliğini Hulki Saner yapmıştır.  İzmir’in Alsancak semtinden Kordon ve Lozan Meydanı görüntülerine sıkça rastladığımız film, Meral-Zuhal kardeşlerin Param Yok Pulum Yok şarkısına yer verilen eğlenceli sahneleriyle de hafızalarda iz bırakmıştır.  Uyanık Kardeşler’i restorasyonlu ve yüksek çözünürlüklü olarak Fanatik Film – Yerli Youtube kanalından izleyebilirsiniz. | |  |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **SİNEMA DÜNYASINDA BİR İZMİRLİ** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | **ÇAĞAN IRMAK**  4 Nisan 1970 tarihinde İzmir'de doğdu. Çocukluğu Seferihisar'da geçti. Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi radyo, TV ve sinema bölümünden mezun oldu.  Asmalı Konak, Çemberimde Gül Oya, Mustafa Hakkında Her Şey, Babam ve Oğlum, Issız Adam ve sayamadığımız daha nice başarılı film ve dizi projelerine imza atarak ismini bütün Türkiye'ye duyuran İzmirli yönetmen Çağan Irmak’ın projelerinin birçoğunu memleketi İzmir’de gerçekleştirmesi bizler için mutluluk ve gurur vericidir. | | | | |