**ARABALI SİNEMAYLA “CASABLANCA” NOSTALJİSİ YAŞANDI**

*İstanbul Klâsik Otomobilciler Derneği’*nin, 25 Temmuz Cumartesi gecesi *Cemile Sultan Korusu’*nda gerçekleştirdiği etkinlikte, klâsik severler eşsiz bir tarihi dokuda, bir döneme damgasını vurmuş 1950’li ve 1960’lı yıllarda üretilmiş otomobilleriyle arabalı sinema etkinliğinde adeta geçmişe yolculuk ettiler.

1950’li yıllarda Amerika’da ortaya çıkan ve sonrasında tüm dünyada vazgeçilmez hale dönüşen Arabalı Sinema (Drive-in Movie), *İstanbul Klâsik Otomobilciler Derneği İKOD’*la geri döndü. Muhteşem gecede Hollywood klâsikleri arasında çok önemli yeri olan 1942 yılı yapımı *“Casablanca”* filmi klâsik araçlardan izlendi. 1000 metrekarelik alanda, 50 klâsik araçla gerçekleşen arabalı sinema gecesinde, Michael Curtiz’in yönetmenliğini yaptığı Humphrey Bogart ve Ingrid Bergman’ın başrollerini paylaştıkları, *ABD film Enstitüsü* tarafından tüm zamanların en iyi aşk filmi seçilen 1942 yılı yapımı *“Casablanca”* filmi gösterildi.

Filmde Humphrey Bogart’ın kullandığı 1940’lı yıllara ait Buick marka aracın bir muadili de, filmden görsellerle süslenmiş şekilde, kurulan dev perdenin yanında hazır bulundu. Klâsik severler bu araçla birlikte çektirdikleri fotoğraflarla geceyi ölümsüzleştirdiler. Makinist ise kullandığı ekipmanlarla birlikte klâsik üstü açık bir kamyonetin üstünde yer aldı. Filmin yarım asrı devirmiş Chevrolet, Buick, Desoto, Ford, Plymouth, Pontiac gibi artık klâsikleşmiş araçların içinden izlendiği gecede, ses de ayarlanan özel frekansla otomobillerin kendi hoparlörlerinden dinlenebildi. Programa klâsik severler, dönemin ruhunu yansıtan gözlük, şapka, fular, eldiven gibi aksesuarlarla katıldılar. Film arasında dağıtılan patlamış mısır ve dondurmalar katılımcıları adeta yazlık sinema günlerine geri götürdü. Filmin gösterimi öncesinde çalan rock’n roll parçalar nostaljik romantizm rüzgarları estirdi.

Arabalı sinemalar, bir dönem yurt dışında ailece gidilebilecek popüler eğlence mekânlarına dönüşmüş, ülkemizde de “Yazlık Sinema” formatında hayata geçirilmişti. *İstanbul Klâsik Otomobilciler Derneği* Başkanı Serkan Okay gecede yaptığı konuşmada şunları söyledi: “Arabalı sinema eğlencesi 1969 yılında gece kulübü işletmecilerinden Hasan Kazankaya tarafından İstinye sırtlarında bir mekânda bir süre denenmiş, lâkin son bularak sonrasında format araçsız yazlık sinemalara dönüşmüştür. Bu kültürün tekrar canlanmasına dikkat çekmek amacıyla bu etkinliği gerçekleştiriyoruz. Umarız ki yeni girişimciler ve siyasilerimiz alacakları kararlarla kültür ve sanata daha fazla katkı sunarlar.”