İFP İSTANBUL FİLM PRODÜKSİYON VE DAĞITIM HİZMETLERİ TİC.LTD. ŞTİ.

Akarsu Sokak No 27 Kat 1 Daire 1 Cihangir /İSTANBUL

Tel:+90 (212) 293 99 13 / 0532 296 06 53 info@ifp.com.tr www.ifp.com.tr

İstanbul, 16.09.2013

**18 EKİM 2013, HADİ BABA GENE YAP/ YOL AYRIMI**

**Yönetmen: Emre Yalgın**

**Oyuncular: Mustafa Avkıran- Melih Selçuk**

***(Digital olarak yaygın çıkılacak. )***

Teslimiyet ile Ankara Uluslararası Film Festivalin'den ödülle dönen yeni kuşak yönetmenlerden Emre Yalgın’ın ikinci uzun metrajlı bu projesinde başrolleri Melih Selçuk ve Mustafa Avkıran paylaşıyor. Senaryoda yönetmenin aynı sıra Zeynep Yalgın’ın da imzası olan filmin görüntü yönetmenliğini ise deneyimli bir isim olan Mustafa Kuşçu üstleniyor.

Kadrosunda Derya Durmaz, Özay Fecht, Müfit Aytekin, Volga Sorgu, Emre Budak ve Başak Ertem gibi isimler de yer alıyor.

**Özet:**

Silahın ne olduğunu idrak edemeyecek bir yaşta iken, ağabeyini babasının tabancası ile vurarak ölümüne sebep olan ve hemen ardından aileden uzaklaştırılan Murat, yıllar sonra eve döner. Çünkü babası ile bir yolculuğa çıkmak zorundadır. Hiçbir zaman gerçek bir baba oğul olamamışlık aralarında görünmez bir duvar gibi dururken her ikisinin de birbirinden farklı beklentileri vardır. Davut, Murat’ı affetmek ve geçmişi unutmak ister. Murat ise harcanmış hayatının hesabını sorma peşindedir. Bu zorlu yolculuk, Murat’ın aklındaki gerçek planın ortaya çıkmasıyla içinden çıkılması daha da güç bir hal alır.

**Yönetmen:**

Emre Yalgın, 1978'de Bursa'da doğdu. ODTÜ Felsefe Bölüm'ünde lisans, Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde burslu olarak yüksek lisans eğitimini tamamladı. Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesinde öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi olarak çalıştı. Çeşitli filmler, TV dizileri ve belgesellerde farklı görevler üstlendi. 2003'te BerlinaleTalentCampus'a Fısıltılar adlı kısa filmiyle katıldı. Rastgele (2003) adlı kısa filmini TRT Genç Sinemacılar programıyla çekti. Belgesel filmi Pembe Gri (2008) Ankara Film Festivalinde Jüri Özel Ödülüne layık görüldü. Selanik Film Festivali Balkan Fonu tarafından senaryo geliştirme ve

destek ödülüne layık görülen Teslimiyet ilk uzun metrajlı kurmaca filmidir. Teslimiyet filmi Ankara Uluslararası Film Festivalin'de Juri Özel 'Oyunculuk' ödülü ve Libercine Buenos Aires 2013 film festivalinde en iyi yabancı film ödülü aldı. ‘Hadi Baba Gene Yap’ ikinci uzun metrajlı filmidir.

**25 EKİM 2013, AŞK AĞLATIR (Çekim sırasındaki ismi RÜYA GİBİ GEÇTİ’dir.)**

**Yönetmen: Mehmet Taşdiken**

**Oyuncular: Ceyda Ateş, Melih Selçuk**

***(Digital+ 35 mm kopya olarak yaygın çıkılacak. )***

**Başrollerini Ceyda Ateş ve Melih Selçuk’un paylaştığı AŞK AĞLATIR (Rüya Gibi Geçti) filmi, sevilen dizi ‘Adını Feriha Koydum’un iki oyuncusunu kamera karşısına geçiriyor. Filmin yönetmeni ise Mehmet Taşdiken.**

AŞK AĞLATIR (Rüya Gibi Geçti) filminde, hastalıklar, acılar, gözyaşları hatta ihanetler içinde, sıra dışı bir insanlık dersi anlatılıyor. İbretlik bir dram hikâyesi. ‘Süt’ filmiyle Berlin’de ‘Altın Ayı’ ödülü alan Melih Selçuk’un canlandırdığı Atıf ve beş yaşından beri kamera karşısında olan Ceyda Ateş’in oynadığı Lale, birlikte büyümüş ve birbirlerini seven iki genç. Lale ise Barış’ı (Mert Yavuzcan) tanıdıktan sonra ona âşık oluyor ve bunu bir gün Atıf’a itiraf ediyor. Atıf çok üzülüyor. Barış’ın babasıyla Lale’nin babası arasında alacak yüzünden husumet var. Barış’ın babası Samim (Levent Öktem), paşazade, aristokrat ruhlu ve sahtekâr bir adamdır. Oğlunun Lale’yle ilişkisine ise karşı. Bir gece Atıf’ın evine küçük hasta bir kız olan Melis (Aslıhan Kapanşahin), dedesini (Yılmaz Gruda) aramaya gelir. Atıf ise kötü, düşük insanların yanında yalnız yaşayan bu çocuğun izini sürer ve yanına alır. Melis çok hastadır. Tedaviler, ilgiler iyileşmesini sağlayamaz. Küçük hasta kız ise Atıf’a âşık olur. O andan itibaren, Melis’in büyük dramı ve şoke eden gerçekler teker teker ortaya çıkmaya başlıyor. İstanbul’daki ‘Fransız Sokağı’nın yaratıcısı ve aynı zamanda, doğduğu topraklara vefa borcunu ödemek üzere Konya Beyşehir’in Çavuş kasabasında ‘Sonsuz Şükran Köyü’ adında Türkiye’den ve Avrupa’dan tanınmış 156 sanatçı ve kültür adamını bir araya getiren projenin ‘mimarı’ olan Mehmet Taşdiken tam bir proje insanı. Yıllar sonra onu kamera arkasına geçiren bu film, sinema seyircisini hüzünlere boğacak. Filmin güçlü bir kadrosu var. Başrol oyuncuları Ceyda Ateş ve Melih Selçuk’un yanı sıra filmde, Yılmaz Gruda, Mert Yavuzcan, Arzu Yanardağ, Yağmur Tanrısevsin, Ege Aydan, Kerem Fırtına, Candan Ünal, Levent Öktem, Aslıhan Kapanşahin ve Itır Esen rol alıyor.

İyi çalışmalar,

**Adnan M. Şapçı**