**Osman Sınav Hayal Perdesi’ne Konuştu!**

Mustafa Kutlu’nun en çok bilinen ve muhtemelen en çok sevilen eseri Uzun Hikaye, Osman Sınav tarafından sinemaya uyarlandı. *Sakarya Fırat, Kurtlar Vadisi, Ekmek Teknesi, Süper Baba* gibi pek çok televizyon dizisi yöneten Sınav, beyazperdede son olarak *Pars: Kiraz Operasyonu* (2007) filmi ile görünmüştü. Aybala Hilâl Yüksel ve Barış Saydam’ın gerçekleştirdiği söyleşide Sınav, Mustafa Kutlu hikâyeciliğini, ideolojiler arasında Türkiye’nin hallerini, “iyi adam” olmayı, inancı, umudu ve hicreti anlatıyor.

**Mustafa Kutlu Hikâyelerinde Bir Filmden Çıkmış Gibi Olursunuz**

“Mustafa Kutlu hikâyelerinde bir filmden çıkmış gibi olursunuz ama senaryolaştırmaya çalıştığınızda çok kolay değildir. Bunun nedeni hikâye oluşunda yatar; yani sinema benim açımdan daha romana yakın bir formdur, edebiyat formudur. Sinemanın formu edebiyatta roman formuna daha yakın bir formdur. Hikâye formu çok yakın değildir. Hem bundan dolayı hem de Mustafa Kutlu’nun özel sunumundan dolayı çok da kolay değildir. Çok zengin imgeleri var. Onun için, onun ruhunu, özünü kaybetmeden bir senaryo matematiğine oturtmak çok kolay değildir.”

**Masalsı ve Şiirsel Bir Görsel Dil Oluşturduk**

“İnsan zaten bu dünya denilen perde üstünde her şeyi bir şekilde yaşamaya gelir, sonra her şeyi görecek, bir yere doğru yolculuk yapacak, bir şeyi algılayacak, yani ben bunun neresindeyim ve nereye doğru gidiyorum diyecek. Bu zaten vardı, bunu mümkün olduğu kadar fona yerleştirip bunun önünde hep gülümseyen, sıcak bir adam yerleştirdik. Kalbi hep açık, sıcacık ve umut dolu, en önemli prensibi umudu kaybetmemek... Bu, işte ancak masalsı ve şiirsel görselliği gerektiriyordu, bu yüzden daha şiirsel ve masalsı bir görsel dil oluşturduk.”

**Uslu Dur Diye Büyütülen Çocukların Ne Kadar Çabuk Hayatı Kaybettiklerini O Gün Anladım.**

“O dönemler ne kadar despot bir şey varmış, değil mi? Ne kadar tek tip insan oluşturulmaya çalışılan bir dönemden geçmişiz. Bugün de öyle hissetmiyor musunuz? Her dönem olan bir şey bu, şu ya da bu iktidar diye yorumlanamaz. Her dönem güç ya da iktidar denilen şey, her dönem bunu böyle yapmaya çalışır. İnsanları tek tip bir kalıba sokup orada idare etmeye çalışır. Orada dursunlar, başka bir yere gitmesinler ister, hep uslu durun der. O yüzden, Mustafa Kutlu da diyor ki, uslu dur diye büyütülen çocukların ne kadar çabuk hayatı kaybettiklerini o gün anladım.”

Söyleşinin tamamını hayalperdesi.net adresinden okuyabilirsiniz.