**ATALAY TAŞDİKEN: ANADOLU HİKÂYE KAYNIYOR**

Eyüp’te sinemaseverlerle bir araya gelen yönetmen Atalay Taşdiken, Anadolu’nun sinemacılar için sayısız hikâye barındırdığını söyledi. Yeşilçam’ın taşra algısını eleştiren Taşdiken, dünya sinema çevrelerince tanınan sinema oyuncularımızın olmamasının büyük eksiklik olduğunu söyledi.

Eyüp Belediyesi ve Film Arası Dergisi’nin ortaklaşa düzenlediği etkinliğe katılan yönetmen Atalay Taşdiken, çarpıcı açıklamalarda bulundu. Göktürk Kültür Merkezi’nde, Mommo: Kız Kardeşim filminin gösterimi sonrasında söyleşide konuşan Taşdiken, sinema yazarı Suat Köçer’in sorularını yanıtladı.

Üçüncü filmi Arama Motoru ile ilgili bilgiler de veren yönetmen Atalay Taşdiken’in konuşmasından bazı bölümler şöyle:

**MOMMO AJİTE ETMEYEN BİR DRAM**

Mommo’yu diğer filmlerden ayırıp özel bir yere oturtan tarafı da ajiteye teslim olabilecek bir hikâyenin buna kurban gitmemesi. Bu noktada yönetmenin bu dengeyi iyi sağladığı görülüyor. Senaryoda filmi arabeske ve melodrama dönüştürme riski görünüyordu. O yüzden filmi çekerken tetikte oldum.

**ULUSLARARASI OYUNCUMUZ YOK**

Yeni filmim Arama Motoru’nda tamamı amatör yöre halkından oyuncularla çalıştım. Oyuncu olmayan insanlarla çalışmak zor, onları kendinize benzetmeye çalışmayıp biraz da siz onlara benzeyince daha keyifli ve doğal bir iş çıkabiliyor ortaya. Bu tarz filmlerin yur dışı festivallerindeki algılarına gelince. Bizim star oyuncularımız, uluslararası oyuncularımız yok. Bu anlamda götürdüğümüz filmlerdeki oyuncuların tanınma oranı düşük ve iyi bir oyuncu mu yoksa köyden biri mi oynamış anlaşılmıyor.

**YEŞİLÇAM’IN TAŞRA ALGISI PROBLEMLİYDİ**

Günümüz sinemacıların küçümsemelerine karşılık ben Yeşilçam sinemasını önemsiyorum. Ama şöyle bir gerçek de var. Anadolu’ya bakışların sahici olmamasında Yeşilçam’ın etkisi büyük. Köyü tanımayan insanların yaptıkları işler başkalarına da sirayet ederek bir algı oluştu. Bu ‘aydın hastalığı’ olarak sadece sinema da değil edebiyatta ve şiirde de var. Anlattığınız yere ait olan insanları tanımalı, ilişkilerini bilmelisiniz.