**T.C.**

**İSTANBUL İLİ**

**FATİH BELEDİYE BAŞKANLIĞI**

**BASIN DANIŞMANLIĞI**

**14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL METİN ERKSAN SERGİSİ**

**“İLK GÖRÜŞTE FOTOĞRAFINIZA AŞIK OLDUM"**

**Fatih Belediyesi ve Fotoğraf Dostları Derneği'**ninTarihi Yarımada’ya kazandırdığı **İstanbul Fotoğraf Müzesi, 14 Şubat Sevgililer Günü’**nüYeşilçam’ın başyapıtlarından **“Sevmek Zamanı"** filminin en özel fotoğraflarıyla kutluyor.

İki yıl önce kaybettiğimiz usta yönetmen M**etin Erksan**’ın1965 yılında çektiği ve başrollerini **Müşfik Kenter** ile **Sema Özcan**’ın oynadığı **“Sevmek Zamanı"** filminin set önü ve arkasında çekilen toplam 45 fotoğraftan oluşan sergi **14 Şubat Cuma günü saat 18.30**’da açılacak.

49 yıl önce çekilen film, anlattığı hikaye kadar, görüntülerindeki şiirsellikle de sinemaseverlerin gönlünü kazanmayı bilmişti. Siyah-beyaz görüntüleri sinema izleyicilerinin hafızalarında özel bir yer edinen filmin teması surete aşık olmadır. Filmde, boyamaya girdiği bir evin duvarında asılı kadın resmine [aşık](http://tr.wikipedia.org/wiki/A%C5%9Fk) olan boyacı Halil'in ve resmin sahibi Meral'in öyküsü anlatılır. Serginin fotoğrafları filmin görüntü yönetmeni olan ve 1993 yılında hayatını kaybeden Mengü Yeğin ve Metin Erksan’a ait. Sergi 14 Mayıs 2014 tarihine kadar açık kalacak.

14 Şubat sevgililer Günü’nde bir Yeşilçam filminin unutulmaz sahnelerinde dolaşacağınız “İlk Görüşte Fotoğrafınıza Aşık Oldum” adlı fotoğraf sergisinin açılışında siz değerli basın mensuplarını aramızda görmekten mutluklu duyarız.

**Metin Erksan kimdir?**

1 Ocak 1929 tarihinde Çanakkale'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladıktan sonra Pertevniyal Lisesi'nden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nü bitirdi. 1947 yılından itibaren çeşitli dergi ve gazetelerde, tarih, sanat tarihi, sinema, kültür ve sanat konularında yazılar yazdı. 1952 yılında Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun senaryosundan çektiği *"Aşık Veysel'in Hayatı-Karanlık Dünya"* ilk filmi oldu. 1957'de çektiği ikinci filmi *"Dokuz Dağın Efesi*" ile büyük ilgi topladı. Daha sonra *"Gecelerin Ötesi"*, "*Yılanların Öcü*", *"Acı Hayat"* gibi filmlerle toplumsal gerçekçilik türünde ürünler verdi. Sinemacılar Kuşağı’nın üç önemli temsilcisinden biri olarak adını duyurdu. *"Susuz Yaz"*, "*Suçlular Aramızda*", "*Sevmek Zaman*ı" ve "*Kuyu*" gibi filmlerle kendine özgü üslubunu geliştirdi. "*Susuz Yaz*" adlı filmi 1964'te *Uluslararası Berlin Film Festivali'*nde büyük ödül olan "Altın Ayı Ödülü"nü kazanarak Türk sinemasının yurt dışında tanınmasında öncü olan Metin Erksan, 4 Ağustos 2012 tarihinde İstanbul'da vefat etti.

**Yüksel GÖKTÜRK**

Fatih Belediyesi Basın Danışmanı

0212 453 14 38

0533 695 37 45

0542 235 72 47

yukselgokturk@fatih.bel.tr

