

Türkiye’den Doc Next Network filmleri 2012 IDFA – Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali’nde

MODE İstanbul’un partneri olduğu uluslararası Doc Next Network, Türkiye’den ve Avrupa’dan yeni nesil “Do it Yourself” (D-I-Y) medya yaratıcılarının filmlerini, 2012 IDFA – Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali’nde uluslararası izleyicilerle buluşturuyor.

Avrupa Kültür Vakfı’nın ([European Cultural Foundation - ECF](#)) katkılarıyla Avrupalı genç medya yeteneklerini keşfetmeyi ve gençlerin seslerini duyurabilmelerini amaçlayan [Doc Next Network](#)’ten bir seçki, bu sene **14-25 Kasım tarihlerinde yirmi beşincisi düzenlenen 2012 IDFA – Amsterdam Uluslararası Belgesel Film Festivali**’nin programında yer alıyor. İngiltere, Polonya, Japonya, İspanya, Estonya, Çek Cumhuriyeti, Belçika, Fas, Portekiz ve Türkiye’den kısa belgesel filmler, Festival’in ana meydanı olan Rembrandtplein’de kurulan **Doc Next Mini Cinema** bölümünde (gün boyu ücretsiz olarak) ve farklı salonlarda IDFA belgesellerin hemen öncesinde gösterime giriyor.

IDFA 2012’de izleyicilerle buluşacak olan Doc Next filmleri, Kamusal Alan (Public Space), Güçlü Hikayeler (Strong Stories), Beden ve Ruh (Body & Soul), Ana Karakter (The Protagonist), Politik Remix Video’ları (Political Remix Videos) ve Hollandalı Yerel Kahramanlar (Dutch Local Heroes) gibi kategoriler altında toplanıyor. Sokak çeteleri ile büyükanne ve büyükbabaların yaşamları, yerel kahramanların medya ve politika hakkındaki eleştirel remix video çalışmaları gibi çeşitli konular, benzersiz ve etkileyici bir biçimde kısa hikayelerle anlatılıyor.

IDFA 2012’de Türkiye’den Doc Next filmleri

Türkiye’den seçilen beş kısa belgesel film, IDFA 2012 kapsamındaki Doc Next seçkisinde yer alıyor. **“Demledik, Çökmesini Bekliyoruz”** adlı filmin yönetmenlerinden **Hande Zerkin, MODE İstanbul’un davetiyle Doc Next gösterimleri kapsamında IDFA 2012’ye katılıyor.**



Refika

Kuzey Ege’nin eski Rum köylerinden Adatepe’de, Refika adlı genç bir kadının izi sürülüyor. Refika’nın fotoğrafları, köydeki evlerin duvarlarını süslüyor. Ve Refika’nın Nazmi adlı bir gence olan aşkıyla ilgili değişik hikayeler anlatılıyor. Peki kim bu Refika, bu tarihi kim yazıyor?

Yönetmen: Özge Deniz Özker | Yapımcı: İstanbul Dijital Kültür ve Sanat Vakfı | Yardımcı Yapımcı / Sanat Yönetimi: MODE İstanbul (North Aegean Narratives Projesi, 2012).



Faster, Harder, Stronger

“Burada maço gibi davranmazsan kaybedersin.” ‘Erkeklik’ kavramı içinde yer alan öğeleri, beklenenleri uygulamaya çalışan gençlerin hikayesi.

Yönetmen: Melisa Üneri | Yapımcı: İstanbul Dijital Kültür ve Sanat Vakfı | Yardımcı Yapımcı / Sanat Yönetimi: MODE İstanbul (North Aegean Narratives Projesi, 2012).



İçimizden Biri (One of Us)

Eskişehir'de insanlar bir heykel hakkında konuşurken, anlattıkları hikayelerle kendi kişiliklerini de ifşa ediyor.

Yönetmen: Gamze Akan, Ilgın Aksoy, Şengül Moral | Yapımcı: MODE İstanbul (Youth MODE Eskişehir Atölyesi, 2011).



Demledik, Çökmesini Bekliyoruz (Just Brewed It, We're Waiting For It To Settle)

İzmir'de bütün gün müşterilere taze çay servisi yapan Refik'in çay evi. O, bütün hayatını buraya adayan bir kişi... Burayı sanki çocuğuymuş gibi seviyor.

Yönetmen: Hande Zerkin, Metin Akdemir, Güneş Uyaniker, Gülgün Dedeçam | Yapımcı: MODE İstanbul (Youth MODE İzmir Atölyesi, 2012).



Enclosure (Kapanım)

Çoğu kişinin sormaya cesaret edemediği soruları ele alan bu videoda sözcüklere yer yok...

Yönetmen/Yapımcı: Akile Nazlı Kaya, 2011.

IDFA belgesellerinden önce gösterilecek Doc Next filmleri*

- Astronauts, Jaha Browne and Tara Manandhar, İngiltere, 2012
- Enclosure (Kapanım), Akile Nazlı, Çek Cumhuriyeti/Türkiye, 2011
- Hoodforts, Mile End Community Project, İngiltere, 2011
- Just Brewed It, We're Waiting For It To Settle (Demledik, Çökmesini Bekliyoruz), Hande Zerkin, Metin Akdemir, Güneş Uyaniker and Gülgün Dedeçam, Türkiye, 2012
- No Husband But a Pig In Estonia, Sasha Kheyfets, Estonya, 2011
- One of Us (İçimizden Biri), Gamze Akan, Ilgın Aksoy, Şengül Moral, Türkiye, 2011
- Pszów, Agata and Monika Zajac, Michalina and Marzena Krakowczyk and others, Polonya, 2011
- Recover & Rebuild: Croydon, Rebecca Richards, İngiltere, 2011
- Small Things, Lucas Tello, İspanya, 2012
- Without Spectator (Bez Widza), Rafał Andrzej Głombiowski, Polonya, 2011

Mini Cinema bölümünde gösterilecek Doc Next filmleri

- Auction II (Subasta II), Smalouli, Fas, 2011
- Decision (Decyzja), Monika Jankowska Olejnik, Polonya, 2011
- Doctor Loco, Anna Snowball and Matthew Kay, İngiltere, 2012
- Donation Only, Olly Newport, İngiltere, 2012
- Faster, Harder, Stronger, Melisa Uneri, Türkiye, 2012
- Forget Me Not, Matheus Ortega and Francisco Garrido, İngiltere, 2011
- Glued, Benoit Detalle, Belçika, 2011
- Hometown Glory, Exposure, İngiltere, 2011
- Illustrated Stories (Cuentos Ilustrados), Pablo Domínguez, İspanya, 2011

- Jorge, Lucas Tello Pérez, İspanya, 2011
- Let Yourself Go, Bethan Lloyd, İngiltere, 2011
- Lost Property Office (Biuro Rzeczy Zagubionych), Anna Rok, Agnieszka Kokowska, Polonya, 2011
- Meat and Onions Gang, Mari Shibata, İngiltere/Japonya, 2012
- Never Too Late to Reach It (Llegando a Todo), Raquel Campuzano Godoy, İspanya, 2011
- Now, Listen!, Dominik Dušek, Çek Cumhuriyeti, 2011
- Open Your Mouth (Abra la Boca), Montserrat Santalla Gasco, İspanya, 2011
- Our Dangerous Demands (Occupy remix), Malaventura, İspanya, 2011
- Refika, Özge Deniz Özker, Türkiye, 2012
- Relax Club (Klub Relaks), Joanna Kozera, Pola Rożek, Polonya, 2011
- The Life of Allotments (Działkowcy), Anastazja Kaździela, Polonya, 2011
- The Manufacture of Consent, Enrico Argento, Portekiz, 2011
- This Type of Birds (Taki Typ Ptactwa), Małgorzata Goliżewska, Polonya, 2011
- To My Uncle (A mi Tío), Lacasinegra, İspanya, 2011

* IDFA belgesellerinden önce gösterilecek filmler de ayrıca Mini Cinema bölümünde yer almaktadır.

MODE İstanbul ve Doc Next Network hakkında

MODE İstanbul Film ve Dijital Sanatlar Girişimi, her sene Türkiye’de ve yurtdışında birçok önemli kültür ve sanat merkezinde çeşitli kuruluşlarla ortaklaşa olarak yerli/yabancı film gösterimleri, medya atölyeleri, seminerler ve sergiler gibi kültürel, sanatsal, sosyal ve eğitsel etkinlikler gerçekleştiren, film ve proje üreten İstanbul merkezli bir organizasyondur. Bu doğrultuda, Türkiye’nin de ön planda yer alacağı uluslararası bir platform oluşturmayı, bahsi geçen alanlarda sanatçılara, sanat üretimine, kültürler ve jenerasyonlar arasında fikir dolaşımına katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Kurucu ekip Türkiye’de Uluslararası RESFEST Dijital Film Festivali (2004-2008) ve European Cultural Foundation (ECF) girişimiyle 2008’de başlatılan, Avrupa’nın gençler arası kültür alışverişine yönelik video platformu StrangerFestival (2008-2009) kapsamındaki tüm etkinlikleri düzenlemiştir. MODE İstanbul 2010 yılından bu yana ECF’in yeni Gençlik ve Medya Programı dahilinde Avrupalı genç medya yaratıcılarını destekleyen bağımsız kültür ve medya kuruluşlarının oluşturduğu Doc Next Network adlı ağın Türkiye’deki temsilciliğini üstlenmektedir.

Doc Next Network, film/video/medya alanında faaliyet gösteren yaratıcılar, eğitimciler, araştırmacılar, yapımcılar ve fikir liderlerinin bir araya gelerek başlattığı harekettir ve D-I-Y akımının bir parçası olan gençlerin belgesel alanında ve yaptıkları çalışmaları desteklemektedir.

D-I-Y (Do It Yourself) nedir?

Günümüzde herkes medya alanında yaratımda bulunabilir, film çekebilir. Herkes, düşük maliyetli materyallerle çalışabilir, ana akım medyada yer bulamayan hikayelerini internet yoluyla başkalarına anlatabilir. D-I-Y (Kendin-Yap) akımının bir parçası olarak medya yaratıcıları, kendi kararlarını verir, kendi kombinasyonlarını yapar, kendi filmlerini çeker, dağıtır ve sesini duyurur.

--

Etkinlikteki filmler ile gösterim yerleri ve zamanları hakkında detaylı bilgi için Doc Next Network sitesini ziyaret ediniz: www.docnextnetwork.org/idfa2012.

Etkinlik trailer’ı için tıklayın: <https://vimeo.com/53515403>.

İletişim: info@modeistanbul.com | www.modeistanbul.com