



European Cultural Foundation ve IDFA'nın sunduğu Doc Next Network'ün genç D-I-Y belgeselcileri, IDFA 2011 kapsamında Avrupa'yı mercek altına alacak.

Gençlerle çalışan Avrupalı kültür ve medya organizasyonlarının oluşturduğu ve Türkiye'de **MODE İstanbul Film ve Dijital Sanatlar Girişimi** tarafından temsil edilen **Doc Next Network**'ün yeni jenerasyon yönetmenleri, bu yıl **16-27 Kasım** tarihlerinde gerçekleşecek olan **Uluslararası Amsterdam Belgesel Film Festivali'nde (IDFA)** kısa belgesellerini izleyicilere sunacaklar.

Türkiye'den Akile Nazlı Kaya ve Youth MODE Belgesel Atölyesi katılımcısı Selin Gündüz'ün de içinde yer aldığı 10 kişilik Doc Next genç belgeselci grubu, 16-20 Kasım tarihlerinde IDFA'nın eğitim programı **IDFAcademy**'ye katılarak belgesel endüstrisinden profesyonellerle tanışacak, diğer genç yaratıcılarla beraber **Doc Next Atölyesi**'nde ortak projeler üretecek.

Çek Cumhuriyeti'nde okuyan ve çalışan Akile Nazlı Kaya'nın "Gel-git" adlı filmini de içeren 10 Doc Next kısa belgeseli, IDFA'daki uzun metraj filmlerden önce gösterime girecek. Bu yıl ilk kez IDFA boyunca Rembrandtplein'de kurulacak **Doc Next Mini Cinema** alanında ise Türkiye'de Youth MODE Atölyeleri'ne katılmış olan gençlerin filmlerini de içeren ("Ece'giller", "Şakir Abi Candır") **Doc Next Network Medya Koleksiyonu**'ndan seçkilerin gün boyu süren gösterimleri yapılacaktır.

Doc Next yönetmen ve partnerlerinin de katılımıyla 20 Kasım'da gerçekleşecek **Doc Next Endüstri Paneli**'nde ise "Belgesel endüstrisi, zirvesinden düşüyor mu?" sorusuna cevap aranacak; panel kayıt yapan herkesin katılımına ücretsiz açık olacak.

IDFA 2011'de gösterilecek Doc Next filmleri hakkında:

Doc Next filmleri, Avrupa'daki günlük yaşantıyla ilgili kişisel bakış açılarını yansıtan ilginç konu ve karakterler üzerinde yoğunlaşıyor; örnekler arasında genç bir Türk yönetmenin Çek Cumhuriyeti'ndeki yaşantısıyla ilgili günlükleri, Yunanistan'daki kriz, Londra'daki bir çamaşırhanenin gece halleri, Varşova'daki mutfak penceresinden herkesi ve herşeyi gözetleyen bir komşu ve Tbilis'teki kuaförlerin hayalleri yer alıyor. Bu filmleri çeken ve geleneksel bir eğitim almamış D-I-Y (Kendin-Yap) belgeselciler, yeni, ulaşılabilir medya araçlarını, internet üzerinden işleyen dağıtım kanallarını ve yenilikçi hikaye anlatım biçimlerini kullanıyor.

--

IDFA ve European Cultural Foundation (ECF), medya alanında çalışan genç yeteneklere alan sağlamak gerektiğine inanıyorlar. Birçok genç belgesel yönetmeni, kendi çabalarıyla IDFA'ya nasıl erişeceklerini biliyorlar ve IDFA da yeni belgeselciler bulmak üzere çalışmalarda bulunuyor; ECF'in Gençlik ve Medya Programı kapsamında başlatılan Doc Next Network de, genç D-I-Y medyaacılar keşfederek ve hikayelerini geniş kitlelere ulaştırarak bu sürece katkıda bulunuyor.

--

Etkinlikler hakkında detaylı bilgi ve kayıt için: www.docnextnetwork.org/idfa | www.idfa.nl
Sorularınız için: info@modeistanbul.com | www.modeistanbul.com