

## Digital Film Yapimi : 15 Hafta

### Program Alt Basliklari :

- ? Senaryo,
- ? Prodüksiyon yönetimi,
- ? Kamera & Isik teknikleri,
- ? Ses Kaydi,
- ? Stüdyo ve Dis mekan Çekimleri,
- ? Montaj teknikleri,
- ? Audio Post-prodüksiyonu
- ? DVD ve WEB yayimlama,



### Program süresi:

Toplam 157 saat , Yari zamanli ,  
Uygulamali program

### Programin İçerigi:

Öğrenciler, konusunda uzman ve sektörde aktif olarak çalışmakta olan profesyoneller tarafından eğitilmektedir. Program süresince her öğrenciye çalışmalarını bulunduracağı bir adet mobil disk tahsis edilecektir. Tamamen dijital yapım ekipmanlarıyla gerçekleştirilecek eğitimde her öğrenci , senaryo yazma, prodüksiyon yönetimi, yönetmenlik, kamera & isik kullanimi ve kurgulama tekniklerini uygulayacağı 8-10 dakikalik bir kısa film veya belgesel projesi hazırlayacaktır.

Öğrenciler program sonunda tamamladığı kısa film veya belgesel projesinin DVDsine sahip olarak sektöre giriş yaparken showreel olarak sunabileceklerdir.

### Amaç:

Öğrenci program sonunda ; Prodüksiyon asistani, Kamera Asistani , Boom Operatörü, Ses Kayıtçisi, Isik Asistani, Prodüksiyon Amiri, Kurgu Asistani gibi ara kademelerde görev alabilecektir. Öğrencilerin özellikle küçük ve orta ölçekli bagimsiz yapımlari üstlenebilecek yeterliliğe sahip olmaları hedeflenmektedir.

### Ders yeri:

Teorik Ders Odasi , Çekim Stüdyosu, Dis mekanlar , Kurgu Laboratuvari, Kurgu Odalari

### Kontenjan:

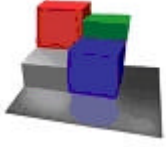
9 öğrenci

### Program Takvimi:

Program 15 Hafta boyunca , haftada 3 gün olmak üzere , 3'ser saatlik dersler halinde verilecektir. Gündüz veya akşam sınıflari bulunmaktadır.

### Ücret:

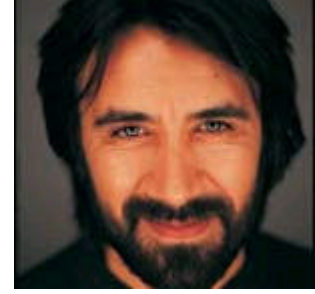
4700 YTL



## Senaryo ve Yönetmenlik:

### Zeki DEMIRKUBUZ

#### *Senarist / Yönetmen*



1964 yılında Isparta'da doğan Zeki Demirkubuz, İstanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. Sinemaya 1985 yılında Zeki Ökten'in asistanı olarak başladı ve 1993 yılına kadar bir çok yönetmene asistanlık yaptı.

1994 yılında ilk uzun metrajlı filmi 'C Blok'u gerçekleştirdi. Ardından 1997'de 'Masumiyet'i, 1999'da da 'Üçüncü Sayfa'yi çekti.

Senaryosunu yazdığı, yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği 2001 yapımı 'Yazgi' ile 38. Antalya Film Festivali'nde 'En İyi Yönetmen' seçildi. Ayrıca film 'En İyi 3. Film' seçilirken, Bahar Evgin'e 'En İyi Sanat Yönetmeni' ödülü, filmin oyuncularından Serdar Orçin'e de 'Jüri Özel Ödülü' verildi. Sinema izlegi olarak Dostoyevski'nin kendisi için temel referans olduğunu belirtmiştir. İnsanın temel ahlaki zorunları olan; ask, feregat, yen

ilgi, kötülük, absürt ve ölüm gibi temaları birbiri ardına isleyen senaryolarını sinemaya aktarmıştır.

2006 yılı Altın Portakal film festivalinde "Kader" adlı filmi en iyi film ödülünü almıştır.

#### Zeki Demirkubuz Filmleri



##### **Kader (2006)**

*Yönetmen, Senarist, Görüntü Yönetmeni*



##### **Bekleme Odası (2003)**

*Yönetmen, Senarist, Görüntü Yönetmeni, Oyuncu*



##### **Yazgi (2001)**

*Yazgi (Karanlık Üstüne Öyküler-1)*

*Yönetmen, Senarist*



##### **İtiraf (2001)**

*Yönetmen, Senarist, Görüntü Yönetmeni*



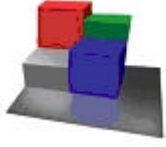
##### **Üçüncü Sayfa (1999)**

*Yönetmen, Senarist*



##### **Masumiyet (1997)**

*Yönetmen, Senarist*



## Prodüksiyon Yönetimi:

### Yonca ERTÜRK

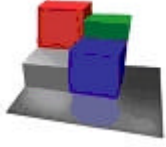
#### Yapımcı

Istanbul Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu mezunu. Okul sıralarında muhabirlik ve fotoğrafçılık yaptı. Multivizyon ve tanıtım filmleriyle yapımcı isine başladı. 1992'de reklam filmi yapımlarında reji ve yapımcı yardımcılığına geçti. ifr'de yapımcılık yaptı. Kendi yapımcı şirketini kurdu, kısa filmler yaptı, reklam filmleri ve dizi yapımlarında serbest yapımcı olarak çalıştı. 2002 yılında tekrar ifr'ye dönerek dizi ve sinema projelerinde yer aldı. Neredesin Firuze adlı sinema filminin yapımcılığını üstlendi. 2004'te anima'da animasyon ve reklam filmleri yapımcısı olarak çalışmaya başladı. 2000-2005 seneleri arasında Bilgi Üniversitesi Film TV Bölümünde Production Planning dersleri verdi. Bu sıralar anima'da 3D bir sinema filminin yapımcılığı yürütüyor. Derslerini alan kişilerin gelecekte çalışma arkadaşları olmasını ve birlikte güzel işler yapmayı umuyor.



#### Eksi Sözlükten...

- ? neredesin firuzenin yapımcısı
- ? anima da yapımcılık yapmakta su ara, seker insan.
- ? bir bilgi ftv hocası.
- ? ayrıca, bir prodüksiyon dersine "prodüksiyon sıfır" adında bir final ödevi getiren insan evladını bile geçirecek kadar gönlü zengin bir hocaymış ben bugün bunu gördüm.
- ? an itibarıyla gaza gelip bunları yazmamın öncesi için de diyebilirim ki, çok bilen, ve bence daha da önemlisi, bu bilgiyi ukala dümbelekliği yapmadan paylaşabilmeyi becerebilen bir insandır kendisi. mesafesini korurken bile samimiyetini gösterir, öğrencilerine insan muamelesi yapar.



## Kamera ve Isik Teknikleri:

### Askin SAGIROGLU

#### Görüntü Yönetmeni



#### Uzun metraj:

- ? Yanlis Numara (TV Filmi, Yön: Islam Gemici)
- ? Araf 2006
- ? Tövbe (2) 2006
- ? Ev Hali 2002
- ? Kursun Asker 2002
- ? Karaoglan 2002
- ? Bu Film Bitmez 2001 (Yön: Rafet el Roman)
- ? Ates Dansi 1998
- ? Simdiki Zamanin Pesinde 1993 (Yön: Mehmet Açar)
- ? Günesi Göremeden

#### Belgeseller:

- ? National Geographic / City Cup - Fas / Tunus
- ? Ayasofya - Yunan Devlet Televizyonu
- ? Efes / Selçuk - Bulgaristan Devlet Televizyonu

#### TV dizileri:

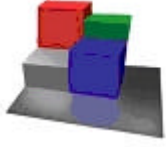
- ? Karaoglan - Kanal D
- ? Ev Hali - Show TV
- ? Kursun Asker – ATV
- ? Ates Dansi - Kanal D
- ? Banvit Lezzet Show / Janset - Kanal D
- ? Asayis Berkemal – Star TV

#### Video Klipler

Rafet El Roman, Nilüfer, Deniz Seki, Demet Sagioglu, Simin Mater, Sinem, Soner Arica, Tüzmen, Yonca Evcimik, Kibariye, Haluk Levent, Fatih Kisaparmak, Mirkela m, Songül Karli, Yilmaz Morgül, Grup Tual, Özlem Tekin, Edip Akbayram, Safiye Soyman, Seda Sayan, Ibrahim Erkal, Zara, Yesim Salkim, Kenan Dogulu, Önder, Berksan, Izel, Keremcem x 2, Fuat Ergin, Nükhet Duru, Cüneyt Tek-Yar, Haluk Özkan, Çilekes, Birol Can X 3, Göksel, Grup Badem, Özgün x 2, Günce, Grup 101, Sadik Karan, Gökhan, Funda Arar, Manga, Çamur, Sinan Özen, Murat Mermer, Rafet el Roman

#### Reklam Filmleri

Pinar Salam, Pinar Sosis, Francois Patrich Kozmetik, BMC Kamyon, Bonus Card-Garanti Bankasi, World Card-Yapi Kredi Bankasi, Albaraka Türk Bankasi, Pomiks Çocuk Bezi-Hijyenik Kadın Bagi, Kentbank, Siemens Cep Telefonu, Siemens Firin, Dogus Çay, Kia Sportaj –Kobra Kamyon-Clarus, Aroma Meyve Suyu, Türkiye Gazetesi, Hürriyet Gazetesi, Kristal Kola, Bisan Bisiklet, Casper Bilgisayar, Olin Yemeklik Yag, Sarelle, Arko Tras Kolonyasi, OMO Çamasir Deterjani, Arçelik Mutfak Robotu, Selpak Tuvalet Kagidi, Dagi Pijamaları, Eti Form-Bisküvi, Sızıntı Dergisi, Smoke Path Nikotin Bandi, Taka Gazetesi



# DIGITAL FILM ACADEMY™

New York - San Juan - Istanbul

"join the evolution"™

## Ses Kayıt:

### Levent INTEPE

#### Ses

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor. 15 tane sinema filmi, 1000' in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları G.O.R.A., Babam ve Oglum, Hababam Sinifi 3,5, Hababam Sinifi Askerde, Anlat Istanbul, Mustafa Hakkında Hersey, Hemso, Yesil Isik, Rus Gelin, Dar Alanda Kisa Paslasmalar ve Maruf'tur . Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; Selale, Maskeli Besler, The Net 2.0, Karpuz Kabugundan Gemiler Yapmak. Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. "Sinemada Location Sound " konusunda dönem dönem üniversitelerin Sinema Televizyon Bölümlerinde ve özel sinema kurslarında katılımcı eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.

#### Filmleri

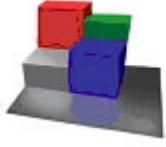
- ? Hokkabaz 2006
- ? Babam ve Oglum 2005
- ? Anlat Istanbul 2004
- ? Hababam Sinifi Askerde 2004
- ? Yesil Isik 2001

**DIGITAL FILM CENTER SINEMACILIK TIC.A.S.**

Halaskargazi cad. No:401 B-C Blok Kat:8 Sisli 34381 Istanbul

Tel: +90 (212) 219 6979 Faks: +90 (212) 219 1166

[www.digitalfilmacademy.com/istanbul.php](http://www.digitalfilmacademy.com/istanbul.php)



**DIGITAL FILM ACADEMY™**

New York - San Juan - Istanbul

"join the evolution"™

## Kurgu Teknikleri – Final Cut Pro:

### **Ulas Cihan SIMSEK**

*Editör*

MA – Sinema TV , Istanbul Bilgi Üniversitesi

BA - Medya İletişim Sistemleri, Istanbul Bilgi Üniversitesi

2004-2006 Bilgi Üniversitesi Televizyon Gazeteceliği Böl. Öğretim Görevlisi



- ? Küçük Kiyamet 2006 – Post Production Manager
- ? Eve Dönüş 2006 - Editör
- ? Bergama 2006 - Editör
- ? Cenneti Beklerken 2005 - Editör
- ? Alacakaranlık 2005 – Editör
- ? Fallujah 2005 – Editör
- ? Yazı Tura 2005- Kurgu Operatörü
- ? Alacakaranlık 2003 - Editör

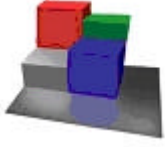
**DIGITAL FILM CENTER SINEMACILIK TIC.A.S.**

Halaskargazi cad. No:401 B-C Blok Kat:8 Sisli 34381 Istanbul

Tel: +90 (212) 219 6979 Faks: +90 (212) 219 1166

[www.digitalfilmacademy.com/istanbul.php](http://www.digitalfilmacademy.com/istanbul.php)





## Audio Post-Prodüksiyonu:

### **Ender AKAY** *Ses Mühendisi*



- ? Adem'in Trenleri 2007 – Film Müziği
- ? Karagöz ve Hacivat Neden Öldürüldü 2005– Film Müziği
- ? Neredesin Firuze 2003 – Film Müziği, Ses Tasarımı
- ? Karpuz Kabugundan Gemiler Yapmak 2002 – Film Müziği, Ses Tasarım
- ? Propaganda 1999 – Sound Supervisor

#### Eksi Sözlükten...

- ? Viyana Sae mezunu bir freelance ses mühendisi. bir çok sezen aksu projesinde yer almıştır. su aralar canlı performanslarda da görev almaktadır. uzaylilerin gelip bazılarımızı kurtaracağına inanır. sizi severse belki yanında götürebilir. eskiden viyana'da çocuk tiyatroları için müzik yapardı.
- ? neredesin firuzenin müziklerinden sorumlu olmuş, ve mukemmel yakın iş çıkartmış müzik insanı. özellikle orhan gencebayın ya evde yoksani bu kadar güzel a capella uyarlanabilir..
- ? neredesin firuze filminin soundtrack'inde harika enstrümantal eserleri bulunan müzisyen.
- ? hacivat ve karagöz neden öldürüldü filminin süper müziklerini çok güzel yapan kişi. \*
- ? yüzünü silahlar denetlensin kampanyasına eklemiş kişi. 1 milyon yüzde birinci.