

**BASIN BÜLTENİ**

**TÜRKİYE’NİN İLK SİNEMA TARİHİ DERGİSİ**

**“CINEBELGE” YAYINDA!**

**Türkiye’de ilk defa sadece sinema tarihine odaklanan *CineBelge* dergisi yayın hayatına başladı. TÜRVAK - Türker İnanoğlu Vakfı tarafından yayınlanmaya başlanan *CineBelge*, Türkiye’deki sinema tarihine ışık tutacak derinlemesine araştırmalara ve bugüne kadar hiç yayınlanmamış belgelere yer veriyor.**

Genel Yayın Yönetmenliği’ni **Burçak Evren**’in üstlendiği ***CineBelge***, sinema tarihimizi efsane ve söylentilere dayandırmak yerine somut belgeler üzerine temellendirmenin peşinde… Ayrıca bu konuda araştırma yapan herkesin katılımına açık.

***CineBelge* ilk sayısında,** **Burçak Evren**’in kaleminden Türk sinemasının doğum günü olarak kabul edilen 1914 tarihli **Ayastefanos’taki Rus Abidesi’nin Yıkılışı** filminin çevresinde dönen tartışmalara yer veriyor. **Fuat Uzkınay**’ın aile albümünden çok özel fotoğraf ve belgeleri de gün ışığına çıkaran makale, sinema tarihimizin başlangıcına ışık tutuyor. **Evren**, **Beyoğlu** **Sponeck Birahanesi**’ndeki halka açık film gösterimlerinden sonra Müslüman halkın sinemayla asıl buluşma noktası olan **Fevziye Kıraathanesi’**nin tarihçesini ve sinemamız için önemini de ***CineBelge***’de anlatıyor.

**Ali Özuyar**, **Müdafaa-i Milliye Cemiyeti’**nin kuruluş sürecini yeni belgeler eşliğinde aktarırken, Türk sinemasının ilk konulu filmlerinin kronolojisini de değiştiriyor. **Barış Saydam**, **Çemberlitaş Şafak Sineması**’nın geçmişten günümüze değişimini ele alarak, unutulan bir sinema mabedinin yalnızlığına terk edilişini konu ediyor. **Tuncer Çetinkaya,** **Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nin tarihine odaklanarak, festival serüvenine çok özel belgeler eşliğinde okurları da ortak ediyor. **Öztürk Birdal**, sinema tarihimizin en olaylı filmlerinden olan **Güneş Ne Zaman Doğacak**’ın tartışmalarını ***CineBelge***’ye taşıyor. Filmin yönetmeni **Mehmet Kılıç** ve filmde yönetmen yardımcılığı yapan **İsmail Güneş**’le söyleşilerle, o dönemde yaşananları okurlarla paylaşıyor.

***CineBelge***’nin ilk sayısının özel arşiv bölümünde ise **Burçak Evren arşivinde** yer alan, **Seyfi Havaeri**’nin **Sadri Alışık**’la **Muhterem Nur**’a filminde oynamaları için yazdığı ve Alışık’ın yönetmene cevaben yolladığı mektuplara yer veriliyor. Dergi, yakın bir zamanda yitirdiğimiz ve sessizce kimsesizler mezarlığına gömülen **Gönül Beyhan**’ın hikâyesini de sayfalarına taşıyor.

***CineBelge*** dergisinin yayınlanan ilk sayısı ve üç ayda bir okurlarıyla buluşacak yeni sayılarına,**TÜRVAK - Türker İnanoğlu Vakfı’nın web sitesi üzerinden (**[**www.turvak.com**](http://www.turvak.com)**) ücretsiz erişim sağlanabiliyor.**

**İletişim:**

TÜRVAK SİNEMA-TİYATRO MÜZESİ

Yeniçarşı Cad. No: 24 Beyoğlu, İstanbul

Tel: 0 212 245 80 92

E-mail: [info@turvak.com](mailto:info@turvak.com)