

CEYDA ASLI KILIÇKIRAN

1993 yılında İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Ardından, bir yıl konservatuar eğitimi aldıktan sonra, aralarında *Daily News* ve *Middle East Journal*'ın da bulunduğu çeşitli yabancı basın kuruluşlarında yazarlık yaptı. *CIDC Insight* dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü.

Türk Sinemasının en genç kadın yönetmeni olan Kılıçkiran, 2006 yılında çektiği ve gazeteci/yazar Duygu Asena'ya ithaf ettiği *Geçerken Uğradım* adlı filmiyle sık sık gündeme geldi. Başrolünü Hale Soygazi'nin oynadığı bu filmde, kuantum fiziğinden yola çıkarak, yaşamın sırrını anlamaya çalışan, ruhsal dünyası ve fiziksel dünya arasında kaybolmuş bir kadını anlattı.

Sahneye çıkan ilk Müslüman Türk kadını olan Afife Jale'nin hikâyesini anlattığı *Kilit* adlı filmde, Müjde Ar, 20 yıl aradan sonra tekrar Afife Jale'yi canlandırdı. Hem senaristliğini hem de yönetmenliğini üstlendiği bu filmi, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Vakfı tarafından yılın kadın eseri seçildi.

Ülkemizde kuantum fiziği ve reenkarnasyon konularında çekilen ilk filmlere imza atan yazar, 2009 yılında, KAGİDER, Garanti Bankası ve KOBİ tarafından, Türkiye'nin en başarılı 5 sosyal kadın girişimcisi arasında gösterildi.